

El Museo de Ciencias Antropológicas y Naturales y la primera reserva natural urbana de la Provincia de La Rioja, Argentina

99

Victoria Salvadeo, Paula Ruarte y Valeria Jiménez

Cómo citar: Salvadeo V., Ruarte P. y Jiménez V. El Museo de Ciencias Antropológicas y Naturales y la primera reserva natural urbana de la Provincia de La Rioja, Argentina. Sistematizaciones. *Abordajes.* DACSJyE-UNLaR, 2024, 12 (18) 99-119.

Fecha de recepción: 28/10/2024

Fecha de aprobación: 21/11/2024

Resumen

El Proyecto de Extensión "El Museo de la UNLaR en la Reserva Natural Urbana Takú" tiene como objetivo fortalecer el vínculo entre la Universidad Nacional de La Rioja y la primera reserva natural urbana de la provincia, ubicada en la ciudad capital y creada en el año 2021 con el propósito de recuperar y conservar el bosque nativo. En el marco del proyecto, se realizaron encuestas a la comunidad con el fin de relevar percepciones y valoraciones respecto a la Reserva y al Museo. Los resultados evidenciaron un marcado interés en la realización de actividades educativas orientadas a la biodiversidad y al patrimonio natural-cultural.

Asimismo, se llevaron a cabo instancias de articulación institucional entre el Museo de Ciencias Antropológicas y Naturales (MCAYN) y la Secretaría de Estado para el Ordenamiento Territorial y Desarrollo Sostenible (SEOTyDS), tendientes a coordinar acciones conjuntas. Como resultado de este trabajo colaborativo, se organizaron muestras tanto en el museo como en la reserva, contribuyendo a la promoción de la conservación del entorno natural y al acceso democrático al conocimiento. Estas

Victoria Salvadeo, Paula Ruarte y Valeria Jiménez
MCAYN/UNLaR

vsalvadeo@unlar.edu.ar pruarte@unlar.edu.ar vjimenez@unlar.edu.ar

Abordajes Indexed by ROAD – ZDB – Latindex Directorio – EZB – SUDOC

acciones permitieron afianzar la vinculación entre la universidad, el Estado y la comunidad, consolidando a la Reserva Natural Urbana Takú como un espacio estratégico para la educación ambiental, la participación ciudadana y el desarrollo sostenible.

100

Palabras clave: Museo, Reserva Natural Urbana, Extensión, Universidad Nacional.

The Museum of Anthropological and Natural Sciences and the first urban nature reserve in the Province of La Rioja, Argentina

Abstract

The extra-curricular applied Project "The UNLaR Museum in the Takú Urban Nature Reserve" aims to strengthen the link between the National University of La Rioja and the province's first urban nature reserve, located in the capital city and created in 2021 with the purpose of recovering and conserving the native forest. Within the framework of the project, community surveys were conducted to gather perceptions and assessments regarding the Reserve and the Museum. The results showed a high interest in carrying out educational activities focused on biodiversity and natural and cultural heritage. Likewise, institutional coordination efforts were carried out between the Museum of Anthropological and Natural Sciences (MCAYN) and the State Secretariat for Territorial Planning and Sustainable Development (SEOTyDS), aimed at coordinating joint actions. As a result of this collaborative work, exhibitions were organized both in the museum and in the reserve, contributing to the promotion of the conservation of the natural environment and democratic access to knowledge. These actions helped strengthen the ties between the university, the state, and the community, consolidating the Takú Urban Nature Reserve as a strategic space for environmental education, citizen participation, and sustainable development.

Key words: Museum, Urban Nature Reserve, Extension, National University.

Victoria Salvadeo, Paula Ruarte y Valeria Jiménez
MCAYN/UNLaR

vsalvadeo@unlar.edu.ar pruarte@unlar.edu.ar vjimenez@unlar.edu.ar

Abordajes Indexed by ROAD – ZDB – Latindex Directorio – EZB – SUDOC

Introducción

El avance urbano implica, en variadas oportunidades, la pérdida parcial o total de la naturaleza fragmentando a esta, lo que conlleva las alteraciones en los servicios ecosistémicos brindados a las comunidades cercanas tales como: aire, agua, recreación, expresiones artísticas, ciencia, producción entre otros. A esto, se suma la ausencia de un ordenamiento territorial que integren la figura de conservación, siendo hasta hoy, la más difundida las áreas naturales protegidas (en adelante ANPs). Tal avance, amenaza con las consecuencias de los efectos urbanos, como las emisiones de gases o la contaminación visual y auditiva entre otras.

En Argentina las instituciones oficiales dedicadas a la conservación se encuentran sectorizadas en diferentes áreas (natural, cultural, patrimonio, turismo, entre otras) situación que dificulta un aprovechamiento integrado para desarrollar una política, atentando contra el mantenimiento de la biodiversidad (Boschi de Bergallo, 2007; Balboa, 2017). Esta tendencia se ha mantenido en las últimas décadas, y hoy el país se encuentra con serias deficiencias en las políticas de integración de las ANPs al resto del territorio nacional (Salvadeo 2020; 2022).

En este breve contexto, se citan a las reservas naturales urbanas (en adelante RNU) como una estrategia de conservación eficiente ante el avance urbano. Las mismas son territorios que preservan hábitats de flora, fauna y garantizan la diversidad biológica dentro de la trama urbana de las ciudades. Su creación es considerada a nivel mundial de gran importancia tanto para los habitantes que forman parte de la comunidad como para la naturaleza. Además, son de utilidad educativa, investigación, uso recreativo y para el desarrollo del turismo entre otros beneficios. Burkart (2007), menciona que estos espacios son importantes para la formación de líderes conservacionistas, respetando las normas, valorando y apoyando las muestras de biodiversidad regional (Rüssel, Gil y Carbó y Cinto, 2020).

Aves Argentinas (2005)¹ menciona que para obtener un reconocimiento formal de una RNU es necesario contar con una normativa de creación, además de cumplir con ciertos requisitos o pasos tales como: identificar el dominio de las tierras, conformar un grupo de trabajo, relevar el área, redactar informe entre otros como también lo destaca Bertonatti (2021).

En el presente trabajo, se expone el proceso y resultados en el marco del Proyecto de Extensión titulado “*El Museo de la UNLaR en la Reserva Natural Urbana Takú de la Ciudad de La Rioja*” (Programa de Fortalecimiento de Extensión Universitaria 2022- Resolución SPU N°162/2022. Aprobado por Disposición N°45/2023) ejecutado con el acompañamiento de la Secretaría de Enlace para el Ordenamiento Territorial y Desarrollo Sostenible (en adelante SEOTyDS) de la provincia de La Rioja.

La Reserva Natural Urbana Takú (en adelante RNUT) es la primera reserva natural urbana de la provincia de La Rioja, Argentina. Se encuentra en la ciudad capital y se convirtió en un pulmón verde delimitado por barrios privados, espacios públicos abiertos y un asentamiento. Entre los beneficios identificados para la creación del área se consideraron: aliviar el déficit de espacios verdes, mejorar la estética de los centros urbanos, dar empleo, conservar las especies silvestres, brindar oportunidades de educación, investigación y turismo (Aves Argentinas, 2005). La RNUT era un área degradada, pero con posibilidades de rehabilitarse, con la finalidad, entre otras, de proporcionar bienes y servicios ecosistémicos a la comunidad.

Área de estudio

La RNUT se encuentra en el centro oeste de la ciudad de La Rioja de la provincia homónima perteneciente al Departamento Capital. Ocupa cerca de 25 hectáreas (Figura 1 y 2).

¹ La Asociación Nacional Argentina dedicadas a salvar aves silvestres en el país www.avesargentina.org.ar

Figura 1. Ciudad de La Rioja. (A) RNUT. (B) Universidad Nacional de La Rioja



Los terrenos asignados a la reserva natural se encuentran dentro del área conocida como “3000 hectáreas”, cuya titularidad corresponde al Estado provincial.

Figura 2: planimetría de la RNUT. Fuente: SEOTyDS



De acuerdo con lo establecido en la Ordenanza Municipal N°4.624, estas tierras están destinadas al desarrollo de una nueva urbanización, en la que se han definido tres categorías de uso y ocupación del suelo: una Zona de Equipamiento Urbano de escala regional, un Parque Urbano y una Zona de Urbanización Diferida.

104

Reserva Natural Urbana Takú: proceso de gestión

La RNUT fue declarada como tal a través de la Ley Provincial N°10.464 en el año 2021, donde se menciona una delimitación del área con referencia de barrios que la rodean y define como autoridad de aplicación a la SEOTyDS. Posteriormente, con un proyecto de asistencia técnica financiado por el Consejo Federal de Inversiones (CFI), se realizó un diagnóstico ambiental y una propuesta de zonificación. Con este proyecto se logró avanzar en el relevamiento de flora y fauna nativa, identificar los diversos elementos de ecosistema urbano con los que interactúa la reserva lo que se manifiesta como negativo y positivo para la misma (Goldner, 2022). La SEOTyDS realizó un trabajo exhaustivo de identificación de los actores territoriales con el fin de conocer la influencia sobre el área a conservar (Tabla 1) quedando la Universidad Nacional de La Rioja en el área de influencia secundaria, es decir si bien la interacción puede ser esporádica puede impactar a la conservación del área.

INFLUENCIA DIRECTA	INFLUENCIA SECUNDARIA
<p>Vecinos Barrio Susana Quintela.</p> <p>Golf Club (la totalidad del club y el barrio privado que allí se emplaza).</p> <p>Familiares de Romina Ríos (espacio de memoria).</p> <p>Vecinos Barrio Solares del Golf.</p> <p>Vecinos Barrio Breas del Golf.</p> <p>Familia Zarate (dueños de la Cantera).</p> <p>Familia Nieto (dueños de la ladrillera).</p> <p>Vecinos Barrio Rivadavia.</p> <p>Miembros de las Cuadrillas de Trabajo en el área.</p>	<p>Vecinos Barrio privado Olivos de la Quebrada.</p> <p>Vecinos Barrio Cochangasta Sur.</p> <p>Vecinos Barrio Universitario.</p> <p>Otras áreas gubernamentales involucradas: IREPCySa, Secretaría de Comunicación y Planificación Pública, Ministerio de Desarrollo, Igualdad e Integración Social, Ministerio de Vivienda, Tierras y Hábitat, Secretaría de Ambiente.</p> <p>Secretaría de Enlace para el Ordenamiento Territorial y Desarrollo Sostenible.</p> <p>Universidad Nacional de La Rioja.</p> <p>INTI La Rioja.</p> <p>Institución educativa Colegio Pío XII.</p>

Tabla 1. Listado de actores influencia directa y secundaria

Fuente: Goldner, 2022.

Esto da cuenta de la multiplicidad de agentes localizados dentro y fuera del área, y de la variedad de dinámicas y procesos de apropiación. Las territorialidades identificadas se tuvieron en cuenta para comprender los conflictos que pudieran surgir en la puesta en valor de la reserva y los procesos de zonificación (Goldner, 2022).

La asistencia técnica mencionada visibilizó la escasa relación, a pesar de llevar más de un año de creación como primera reserva urbana de la provincia, entre las instituciones educativas de la zona de influencia directa e indirecta y el área de conservación. Durante la ejecución del presente proyecto, la unidad de manejo de la reserva estableció vínculos con diversas entidades gubernamentales de la provincia, entre ellas el Instituto del Agua (IREPCYSA), el Ministerio de Desarrollo, Igualdad e Integración Social, la Secretaría de Cultura y la Secretaría de Turismo, entre otras. Esta articulación interinstitucional tuvo como objetivo abordar la gestión del territorio de manera integral, promoviendo un enfoque holístico y multidimensional en la planificación y conservación de la reserva.

Victoria Salvadeo, Paula Ruarte y Valeria Jiménez
 MCAYN/UNLaR

vsalvadeo@unlar.edu.ar pruarte@unlar.edu.ar vjimenez@unlar.edu.ar

Abordajes Indexed by ROAD – ZDB – Latindex Directorio – EZB – SUDOC

Este breve marco motivó a las docente-investigadoras del Museo a presentar un proyecto para vincular al Museo de Ciencias Antropológicas y Naturales (en adelante MCAyN) de la Universidad Nacional de La Rioja con la RNUT, reciente iniciativa innovadora para la provincia para conservar los bosques nativos y sensibilizar a la población.

106

Acciones

En el presente apartado se desarrollarán los resultados de las actividades contenidas en el proyecto de extensión antes mencionado.

Vinculación institucional MCAyN- SEOTyDS

El objetivo fue establecer cooperación y articulación con el fin de optimizar recursos y toma de decisiones. Esta Tarea 1 se desarrolló en agosto de 2023 en la RNUT (Figura 3). En la reunión estuvo presente las autoridades de la SEOTyDS y parte del MCAyN, codirectora del proyecto y la directora ejecutiva de esta propuesta de extensión.

Victoria Salvadeo, Paula Ruarte y Valeria Jiménez
MCAyN/UNLaR

vsalvadeo@unlar.edu.ar pruarte@unlar.edu.ar vjimenez@unlar.edu.ar

Abordajes Indexed by ROAD – ZDB – Latindex Directorio – EZB – SUDOC

Figura 3. Visita a la RNUT y reunión con la unidad de gestión de esta. Difusión en redes sociales de la secretaría vinculante. Fuente: Instagram de la Secretaría de Enlace



La reunión comenzó con una presentación de las autoridades y se desarrollaron los objetivos del encuentro (proyecto de extensión). Posteriormente, la secretaría comentó los objetivos de conservación de la reserva y el trabajo que se realiza para la recuperación de la naturaleza. Asimismo, mencionó la intención de que las actividades que pudieran realizarse en conjunto trasciendan el proyecto y perduren en el tiempo.

Por otra parte, se expuso lo que el museo resguarda y las características que posee como único Museo de Ciencias Antropológicas y Naturales de la provincia que anexa actividad de investigación y repositorio. Además, se resaltó el trabajo continuo con alumnos de los distintos niveles educativos: jardín, primaria, secundaria y

universitarios, las dinámicas de las visitas tanto para visitantes/turistas como para la comunidad educativa y lo que frecuentemente llama su atención.

Finalmente, el personal encargado de la gestión y administración de la reserva, resaltaron que, actualmente reciben visitantes de edad escolar entre el público frecuente. Además, se puntualizó el trabajo que realizan con los barrios contiguos y, particularmente con el barrio Susana Quíntela², destacando que ese es el único que hace uso del espacio de la reserva como lugar de recreación. El resto “pareciera” que la ignoran desde la arquitectura a esta área de conservación. Por otro lado, las visitas guiadas se centran en la vegetación, el monte nativo, y la existencia de diversas aves, como así también se destaca la cuenca de los sauces que forma la gran parte de la reserva. Asimismo, se resalta los antiguos usos del suelo como lo eran las canteras, lugar para resto de poda y basural, además, se menciona como la urbanización fue transformando el territorio.

Por su parte, la secretaria de Enlace, a cargo de la gestión de la reserva, remarcó en reiteradas oportunidades la importancia de vincular a todos los vecinos con la reserva, a través de actividades que puedan desarrollarse conjuntamente, con el fin de lograr una apropiación con la misma. Finalmente, se concretó una segunda reunión, en esta ocasión en el MCAyN con la intención, posteriormente, de poder definir el instrumento de recolección de datos que brindarán la información necesaria para el desarrollo de los talleres/encuentros.

La segunda instancia se realizó en el MCAyN (Figura 4) con la intención de mostrar las instalaciones, presentar sus líneas de investigaciones actuales e históricas. Finalmente, se realizó una visita guiada para todo el equipo invitado (SEOTyDS) a las salas de exposición con la intención de unificar intereses en los

² El barrio Susana Quintela surgió en 2016 a partir de una ocupación organizada del territorio por 16 familias en situación de vulnerabilidad. Con el tiempo, la comunidad fue expandiéndose hasta alcanzar más de 200 familias. Desde 2021, el barrio forma parte del Plan Angelelli, una política pública provincial establecida mediante el Decreto FEP Nº 1330/20, cuyo propósito es la urbanización in situ de asentamientos populares (Ávila y Palero, 2023).

talleres/encuentros a trabajar con los vecinos. Es decir, buscar puntos nodales de los conocimientos del museo con los valores y objetivos de conservación de la reserva.

Entre los resultados se obtuvo interés de conectar el museo a través de trabajar con la comunidad temáticas ecológicas, flora, fauna (tal vez hacer una comparación de la vegetación fósil con la actual) por parte de la arqueología, los usos de los materiales arqueológicos con los elementos actuales³.

Figura 4. Visita de la SEOTyDS al MCAYN.



Fuente: Victoria Salvadeo

Visita a los barrios

Para esta tarea se procedió a la realización de dos acciones puntuales: en primera instancia, a la elaboración de una encuesta como trabajo de gabinete, unificando con información que también requería la administración de la RNUT, de esta manera se utilizó el Formulario de Google para sistematizar y optimizar la recolección de los datos.

En segunda instancia, junto a parte del personal de la RNTU e integrantes del proyecto se procedió a una salida de campo para recolectar información. Además, se

³ Para ampliar

https://www.instagram.com/p/Cw84B5OdGc/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

envió la encuesta a administradores/delegados de los Barrios Golf, Breas, Solar del Golf y Susana Quintela.

El resultado: 52 encuestas aplicadas

Entre los resultados se obtuvo:

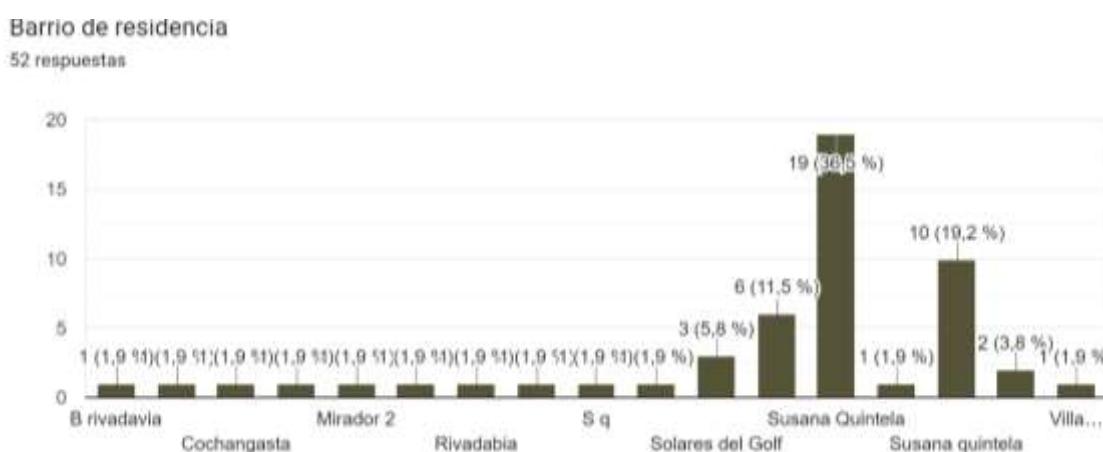


Tabla 2. Residencia de los encuestados.

Fuente: elaboración propia

La mayor predisposición para acceder a la encuesta fue del barrio Susana Quintela (Tabla 2). En los párrafos anteriores se resaltó que son aquellos que mayor uso del espacio hacen, ante todo para la realización de actividades de esparcimiento como jugar al fútbol, alineado con los intereses de los jóvenes (Tabla 3).

¿Cuáles son los principales intereses de los jóvenes en su hogar? (Marcar todas las opciones que correspondan)

52 respuestas

111

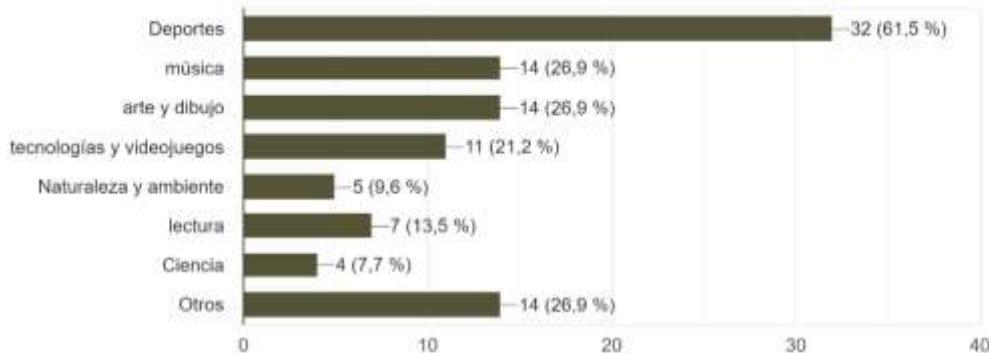


Tabla 3. Principales intereses de los jóvenes

Fuente: elaboración propia

Por otro parte, con intención saber cuántos conocían el museo se obtuvo un alto porcentaje no lo conoce (Figura 5). Las instalaciones del museo se encuentran dentro de la ciudad universitaria, y no cuenta con señalización en sus alrededores ni dentro del campus, posiblemente pueda ser un aspecto, además de distintos factores, motivos de otro trabajo.

¿Ud. conoce el MCAyN de la UNLaR? (si marca que sí continuar a la siguiente pregunta)
52 respuestas

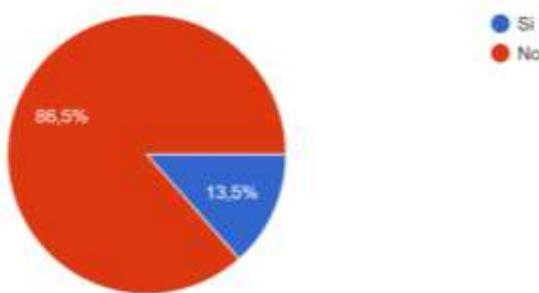


Figura 5. Cuantos conocen el Museo. Fuente: elaboración propia

Victoria Salvadeo, Paula Ruarte y Valeria Jiménez
MCAyN/UNLaR

vsalvadeo@unlar.edu.ar pruarte@unlar.edu.ar vjimenez@unlar.edu.ar

Abordajes Indexed by ROAD – ZDB – Latindex Directorio – EZB – SUDOC

Con la intención de descifrar las temáticas que, de manera potencial, podrían interesar a la comunidad se elaboraron preguntas para ir aproximando a los niveles de ciertos conocimientos, como queda reflejado en la Tabla 4 y 5.

112

¿Qué quiere decir para Ud. la palabra patrimonio?

52 respuestas

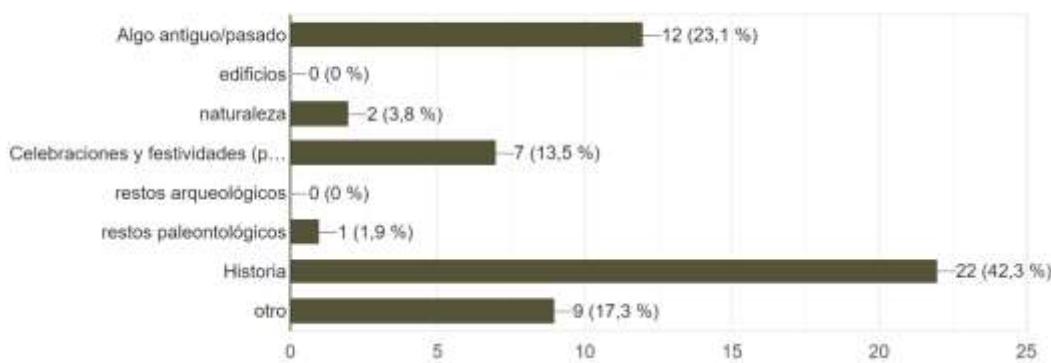


Tabla 4. Que se conoce como patrimonio.

Fuente: elaboración propia

Además, se especificó sobre la arqueología y paleontología, que están representadas en los dos salones de exposiciones del Museo. Para ello, se obtuvo que el casi el 57% no conoce que estudian estas ciencias.

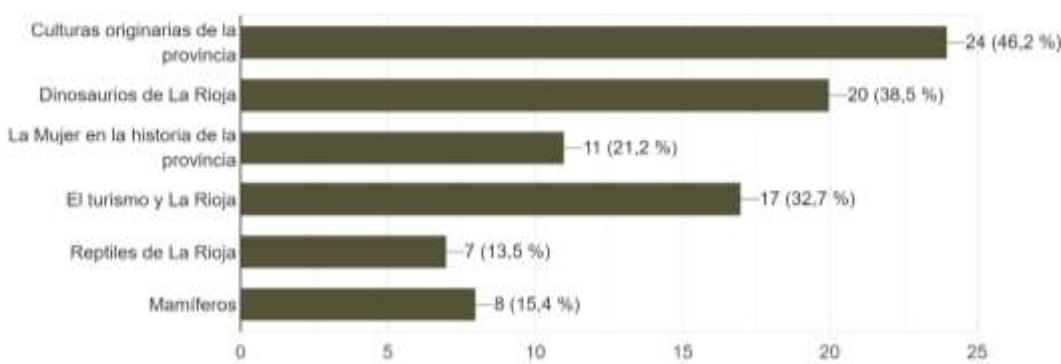
Tabla 5. Que se conoce como patrimonio

Fuente: elaboración propia

La mayoría de los encuestados quisiera que en la RNUT existiera una muestra, aunque sea temporaria, de lo que resguarda el MCAYN de la UNLaR. No obstante, existe interés para participar de futuros talleres. En este marco las temáticas más seleccionadas son las culturas originarias, los dinosaurios de provincia y el turismo (Tabla 6).

De los siguientes temas que trabaja el Museo ¿Cuáles le interesaría conocer?

52 respuestas

**Tabla 6.** Que se conoce como patrimonio

Fuente: elaboración propia

Transferencia y Divulgación: acercamiento a la comunidad

Dentro de los objetivos propuestos del Proyecto de Extensión, la transferencia y divulgación de los resultados son una etapa clave para socializar con las comunidades sobre los trabajos realizados.

En este marco, y tomando como punto de encuentro el 18 de mayo que se celebra todos los años el Día Internacional de los Museos es que, en el año 2024 junto con el área vinculante del proyecto se ideó realizar una muestra temporal de la RNUT en el MCAYN. Este evento posibilitó fortalecer los vínculos de un instituto académico con la sociedad y con el Estado provincial. La muestra es el resultado de un gran esfuerzo de ambas partes para lograr una exposición de calidad con escasos recursos económicos⁴. En la inauguración se encontraron las autoridades de las partes vinculantes (Figura 6).

⁴ Se comparten 2 enlaces de las redes sociales de la UNLaR y de la Secretaría de Enlace para el Ordenamiento Territorial y Desarrollo Sostenible, Secretaría:

Museo:
https://www.instagram.com/reel/C7WmQjCO_QG/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFiZA==

Museo:
https://www.instagram.com/p/C7FJ98wuhS_/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFiZA==

Figura 6. a) redes del MCAyN; b) redes de la SEOTyDS. Fuente: Red Social Instagram de las instituciones.



La inauguración de la muestra en el Museo generó una repercusión positiva, favoreciendo la difusión y el acercamiento del público en general, así como de la comunidad educativa, al conocimiento y exploración de la primera Reserva Natural Urbana de la provincia (Figura 7).



Figura 7. Escuelas que visitan la muestra durante el año 2024.

Fuente: Fotografía Valeria Jiménez

Victoria Salvadeo, Paula Ruarte y Valeria Jiménez
MCAyN/UNLaR

vsalvadeo@unlar.edu.ar pruarte@unlar.edu.ar vjimenez@unlar.edu.ar

Abordajes Indexed by ROAD – ZDB – Latindex Directorio – EZB – SUDOC

Este impacto permitió fortalecer la sensibilización y el interés por el patrimonio natural, promoviendo una mayor comprensión de la importancia de estas áreas de conservación en el entramado urbano.

116

El MCAyN va a la Reserva Natural Urbana Takú

A comienzos del año 2025, durante los meses de febrero y marzo, se planificó y se llevó a cabo la gestión para la realización de una muestra del MCAyN en la Reserva Natural Urbana Takú. La selección de las temáticas estuvo basada en el interés manifestado por la comunidad local (por medio de la encuesta realizada) abordando tres ejes principales: cultura, dinosaurios y turismo.

Para el desarrollo de la muestra, se contó con la participación de investigadores e investigadoras del Museo de Ciencias Antropológicas y Naturales, así como con la colaboración del equipo de la Secretaría de Enlace para Ordenamiento Territorial y Desarrollo Sostenible. Gracias a este trabajo conjunto, se logró convocar a los vecinos y concretar la exposición en un módulo instalado en la Reserva, el cual fue construido a partir de talleres sobre bioconstrucción promovidos por dicho organismo (Figura 8).



Figura 8. Muestra del Museo en el módulo instalado en la RNUT. Fotografía: Paula Ruarte

Victoria Salvadeo, Paula Ruarte y Valeria Jiménez
MCAyN/UNLaR

vsalvadeo@unlar.edu.ar pruarte@unlar.edu.ar vjimenez@unlar.edu.ar

Abordajes Indexed by ROAD – ZDB – Latindex Directorio – EZB – SUDOC

La implementación de esta iniciativa requirió un proceso previo de planificación, que incluyó tareas de gabinete, articulación interinstitucional y coordinación con la administración de la RNUT, garantizando así la viabilidad y el impacto de la propuesta.

117

Conclusiones

La creación de la Reserva Natural Urbana Takú representa un avance significativo en la conservación ambiental dentro del entramado urbano de La Rioja. A través del Proyecto de Extensión, se fortaleció la relación entre la academia, el Estado y la comunidad, promoviendo la valoración del patrimonio natural y cultural. La articulación entre el Museo de Ciencias Antropológicas y Naturales (MCAYN) y la Secretaría de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Sostenible (SEOTyDS) permitió desarrollar actividades educativas, relevamientos y exposiciones que sensibilizan a la población sobre la importancia de la biodiversidad y los servicios ecosistémicos.

El proceso evidenció la necesidad de mayor integración entre las instituciones académicas y las áreas de conservación, así como el rol fundamental de la comunidad en la gestión y apropiación de estos espacios. Las encuestas y visitas a los barrios demostraron el interés ciudadano por fortalecer su vínculo con la RNUT, lo que impulsó nuevas iniciativas como muestras temáticas y encuentros.

Esta articulación ha permitido a los profesionales acercarse a la realidad local, identificar problemáticas específicas y promover instancias de colaboración entre actores universitarios y no universitarios. A partir de este enfoque participativo, se han desarrollado actividades y acciones conjuntas orientadas al fortalecimiento del vínculo entre el conocimiento científico y la sociedad.

Finalmente, la RNUT no solo contribuye a la protección del ambiente, sino que también se consolida como un espacio de educación, recreación e investigación.

Este modelo de gestión colaborativa que se generó puede servir como referencia

para la implementación de estrategias similares en otras regiones, fomentando un desarrollo urbano más sostenible y comprometido con la biodiversidad.

118 Agradecimientos

Este trabajo contó con el apoyo de la Secretaría de Enlace para el Ordenamiento Territorial y Desarrollo Sostenible del Gobierno de la provincia de La Rioja y de la Universidad Nacional de La Rioja (Disp. N°45/2023).

Referencias bibliográficas

- Aves Argentinas (2005). *Reservas naturales urbanas (Documento de posición institucional): Una alternativa posible para mejorar la calidad de vida de los habitantes de las ciudades de la Argentina* (p. 8).
- Ávila, M., & Palero, S. J. (2023). Revisión metodológica de una experiencia de diseño participativo en La Rioja, Argentina. *Mundo, Arquitectura, Diseño y Urbanismo*, 6(12), 80-105.
- Balboa, C. F. (2017). La Vinculación entre el Patrimonio Natural y Cultural para su Gestión y Conservación. En L. O., Bala (Ed.) complicación M., Castex. *Conservación del Patrimonio Natural y Cultural, conceptos básicos y definiciones* (pp. 13-30). Academia Nacional de Buenos Aires.
- Bertonatti, C. (2021). *Una reserva natural para cada ciudad* (1^a ed.). Fundación de Historia Natural Félix de Azara.
- Boschi de Bergallo A. (2007). Patrimonio Natural. En Las Áreas Naturales y el Turismo. En Boschi de Bergallo, A. y otros Universidad Nacional del Comahue. Editorial educo. Pp. 23-25.
- Rüssel, J. C., Gil y Carbó, G. y Cinto, J.P. (2020). Aportes para la creación de una reserva natural urbana (RNU) en un remanente de bosque de araucaria en el municipio de San Antonio, Misiones, Argentina. *Revista Forestal Yvyraretá* Universidad Nacional de Misiones 28, 6-14.

Victoria Salvadeo, Paula Ruarte y Valeria Jiménez
MCayN/UNLaR

vsalvadeo@unlar.edu.ar pruarte@unlar.edu.ar vjimenez@unlar.edu.ar

Abordajes Indexed by ROAD – ZDB – Latindex Directorio – EZB – SUDOC

Salvadeo, V. (2022). *Abordaje teórico: gobernanza turística y áreas protegidas.*

Revista. Realidad, Tendencias y Desafíos en Turismo 20 (2), 23-32.

<https://revele.uncoma.edu.ar/index.php/condet/article/view/4500>

Salvadeo, V. 2020. *Gestión Territorial para el desarrollo del turismo sostenible:*

Parque de Dinosaurios Sanagasta, La Rioja, Argentina (Tesis doctoral Ms).

Facultad de Filosofía y Letras-Universidad Nacional de Cuyo..

119