



## **Editorial**

Este número de la revista ABORDAJES presenta dos características dignas de mención. Por una parte es la tercera entrega de una nueva empresa editorial en el ámbito de las publicaciones en ciencias sociales, espacio en que muchas iniciativas no llegan a prosperar y difundirse. En segundo lugar, aunque primero en valores humanos y de buena memoria, incluye un artículo de la doctora Núncia Santoro de Constantino, brillante colega brasileña, dedicada docente y formadora de discípulos y lamentada amiga recientemente fallecida. Todos los que la conocimos y tratamos fuimos mejores científicos gracias a sus enseñanzas y mejores personas gracias a su ejemplo.

El trabajo de Núncia se enfoca sobre dos cuestiones que fueron parte central de sus investigaciones: las formas de la historia oral y su aplicación a los estudios migratorios, tema en el que sus aportes fueron fundamentales para la comprensión del pasado de la región riograndense y del sur de Brasil en general. En esta reedición de un trabajo suyo, las voces que se escuchan son las de mujeres emigrantes arribadas a Porto alegre desde diversas ciudades europeas. La ocasión le resultó propicia a la autora para plantear y replantear, teórica y metodológicamente, el tema de la historia oral, sus aportes y sus precisiones. Palabras como memoria, reconstrucción del pasado, respeto por las experiencias y contribuciones de las entrevistadas son otros tantos ejes que atraviesan el artículo, junto a la transcripción vibrante y vital de esos relatos que muestran historias de vida que trascienden lo personal para convertirse en un discurso coral que ilumina el pasado.

El número contiene, además, cuatro artículos, una tesis y un ensayo, poniendo de manifiesto los rasgos de la revista, tal como fueron plasmados desde su primer número. En ese sentido es un buen ejemplo de sus principios al presentarse como un espacio de reflexión sobre las ciencias sociales en general y el trabajo



social en particular. Tres de los artículos abordan, desde enfoques distintos y con desarrollos metodológicos propios, cuestiones históricas. El trabajo de Silvia Ferraris es una prolija y muy bienvenida crónica de la evolución de la ciudad de La Rioja, desde los orígenes fundacionales en época colonial a su realidad actual. Si bien una primera versión de este aporte había aparecido con anterioridad, su redición cubre un espacio poco transitado por la historiografía local, por el largo plazo abarcado y la minuciosidad de la redacción. Un valor agregado del trabajo es la recuperación de artículos y libros sobre el tema, de antigua edición y de difícil acceso. Al estar citados y comentados en el trabajo se convierten en fuentes aprovechadas y aprovechables.

Los artículos de Darío M. Dawyd y de Ximena Carreras Doallo se refieren o se vinculan a diferentes aspectos de los estudios sobre el peronismo. En el primer caso citado el artículo se concentra en la figura y la trayectoria de Raimundo Ongaro, conocido dirigente sindical de los obreros gráficos y protagonista de nueva tendencia en el marco de los enfrentamientos en el mundo sindical de las décadas de 1960 y 1970, con el trasfondo de las sucesivas crisis y golpes de estado que caracterizaron al período. A través de la figura de Ongaro el trabajo busca indagar en las identidades políticas y sindicales del peronismo de la Resistencia y las épocas de proscripción, así como arrojar mayores luces sobre una etapa de fieras confrontaciones y persecuciones. El artículo recurre a la historiografía fundamental para el período y la temática y dialoga con ella desde el recorrido de una biografía personal y sus proyecciones.

El trabajo de Ximena Carreras, desde la perspectiva de la historia ambiental, analiza las imágenes producidas desde el gobierno peronista en lo referido a la relación hombre naturaleza. El análisis de esas imágenes se propone como un camino para entender el modo en que se construye la idea de nación en el contexto del modelo justicialista. Como dice muy acertadamente el título del trabajo, se trataría de la elaboración de “la nación a través de la naturaleza”. La



autora utiliza las herramientas de análisis semiótico y las combina acertadamente con los ejes que conforman la historia ambiental. Esta imbricación otorga valores al trabajo al demostrar los posibles usos de las metodologías propias de cada enfoque.

El aporte de Villarreal, así como la tesis de Ayelén Soria y el ensayo que completa el número, corresponden a cuestiones estrechamente vinculadas con el trabajo social, el segundo de los principios que estructuran *ABORDAJES*. El primero de ellos, de la autoría de Mario Villarreal, se enfoca en los temas de la intervención profesional, reflexiones surgidas del quehacer profesional continuo en ámbitos barriales/comunitarios/territoriales en la Ciudad de Córdoba. Esa práctica se realizó sobre organizaciones de base territorial, y el trabajo pretende, a partir del relato de ella, problematizar conceptos referidos a democracia, ciudadanía y comunidad, con el agregado de reflexiones sobre los significados de territorio y las distinciones entre acción política y acción social.

El ensayo de Dámaso Alcaraz explica el sentido y la pertinencia de la elaboración de Informes en el campo del trabajo social. La contribución destaca con claridad la importancia que este instrumento alcanza en ese campo profesional y los aspectos que debe incorporar para convertirse en una herramienta útil y productiva.

Finalmente, la tesis de M. A. Soria presenta, bajo el título “Economía de subsistencia”, el estudio de las características evolutivas de las actividades productivas dentro de un ámbito de economía de subsistencia como el de un departamento de la provincia de La Rioja. Se trata de una tesis de grado, recientemente defendida, culminación de la licenciatura en trabajo social.

El número 3 de la Revista se muestra así como un apropiado espacio de difusión de las ciencias sociales y como un ámbito propicio para la presentación de los debates y preocupaciones que vertebran a esa importante porción de la actividad



académica y que la acercan a la práctica cotidiana con el intento de descubrir problemas y aportar soluciones.

*María Silvia Ospital*

2014 Universidad Nacional de La Rioja

Publicación de Caicyt CONICET

ISSN 2346-8998

Diseño de Tapa: **Claudio, Revuelta**

Fotografía: **Maíra Ines, Vendrame** “*Núncia en Lisboa*”, interior del Monasterio de los Jerónimos, 2013.

La Rioja, Argentina.