

Reseña de *Corazonar* de Patricio Guerrero

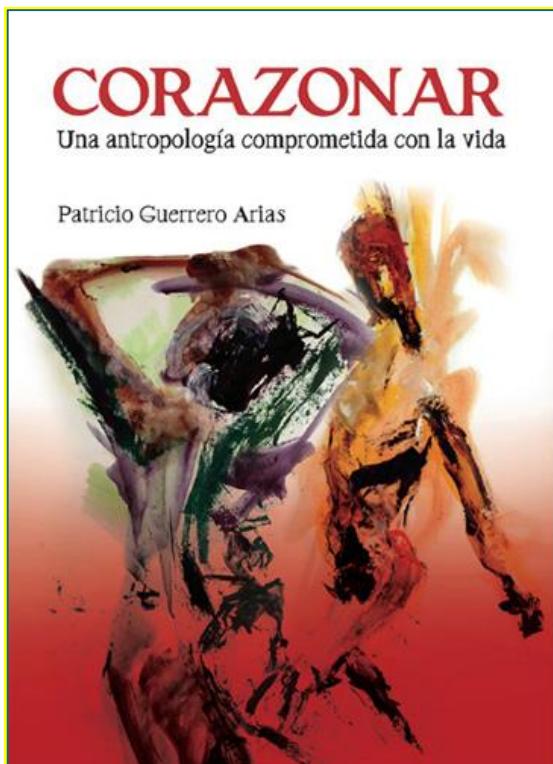
Review of *Corazonar* by Patricio Guerrero.

Laura González C.

Universidad Andina Simón Bolívar-Quito

Recibido: 29 de marzo

Aceptado: 18 de abril



Título: *Corazonar. Una antropología comprometida con la vida*

Subtítulo: *Miradas otras desde Abya-Yala para la decolonización del poder, del saber y del ser*

Autor: Patricio Guerrero Arias

Idioma: español

Año: 2010

Edición: Primera

Páginas: 523

ISBN: 978-9978-22-798-5

1. Introducción

La obra *Corazonar, una antropología comprometida con la vida*, se constituye en un trabajo crítico del antropólogo ecuatoriano Patricio Guerrero Arias. El autor posee un doctorado en Estudios Culturales Latinoamericanos, nació en la ciudad de Latacunga y el tema central de todos sus textos es la interculturalidad. Particularmente en el libro *Corazonar*, Guerrero analiza las dificultades de la relación entre los conocimientos provenientes de la colonialidad del poder y aquellos provenientes de pueblos originarios que poseen otras características epistémicas. De forma general, se puede observar que la obra se divide en dos grandes partes: una que es reflexiva, analítica y sustentada teóricamente; y otra, en la que el autor propone ideas prácticas concretas para alcanzar la interculturalidad o la construcción de una utopía distinta a la impuesta por las lógicas totalitaristas, sino una que surja desde la diversidad y diferencia, como lo propone según sus propias palabras. Cabe mencionar también, que este texto habría surgido como parte de un proyecto llevado a cabo en el Centro Paraguayo de Ciencias Sociales, llamado *Red de sabidurías y ciencias sociales de Abya Yala*; instancia que “propone no sólo un diálogo de saberes, sino, sobre todo, de seres, de sentires, de afectividades, de experiencias de vida, para que las sabidurías que han sido históricamente excluidas” (Guerrero, 2010, pág. 91).

2.

En cuanto a la parte reflexiva y teórica del libro, hay que recalcar la gran influencia de los Estudios Decoloniales en todo el texto. La Colonialidad del Poder, propuesta por Aníbal Quijano es la puerta principal para el análisis del *Corazonar*. Una relación de poder iniciada en la conquista, que según el autor se extiende hasta que surge también una colonialidad del ser y del saber. En estos procesos lo que se observa es la imposición de los códigos culturales de origen occidental basados en lógicas epistémicas fundamentadas principalmente en la razón como fuente única y legítima de conocimiento. Según su análisis es fundamental visibilizar la matriz colonial-imperial de poder que habría generado una supremacía de la razón en detrimento de lo que las emociones y afectividad. Además, plantea que, en el orden mencionado, la razón es la base para la instauración de un orden social dominante de origen falocéntrico, necesario para el dominio masculino de la vida social. Frente a esto, propone el concepto central de la obra que es el *Corazonar* que,

busca reintegrar la dimensión de totalidad de la condición humana, pues nuestra humanidad descansa tanto en las dimensiones de afectividad, como de razón. En el *Corazonar* no hay centro, hay un descentramiento del centro hegemónico marcado por la razón; el *Corazonar*, lo que hace es descentrar, desplazar, fracturar la hegemonía de la razón y poner

primero algo que el poder negó, el corazón, y dar a la razón afectividad; *Corazonar*, de ahí que el corazón no excluye, no invisibiliza la razón, sino que por el contrario, el *Corazonar* le nutre de afectividad, a fin de que decolonice el carácter perverso, conquistador y colonial que históricamente ha tenido (Guerrero, 2010, pág. 41).

Se puede comprender entonces que *Corazonar* es una propuesta descolonizadora inspirada en aquellas formas epistémicas ajenas a la Colonialidad del Poder y que aún están latentes en Abya Yala. Particularmente, aquellas identificadas como sabidurías insurgentes, como un conjunto de ideas, teorías, conocimientos propios de aquellos pueblos que han sido históricamente marginados, y cuyo alcance trasciende el campo de lo epistémico.

El *Corazonar* se plantea como una propuesta combativa frente lo que él describe como la violencia material y simbólica que se ha construido en el horizonte cultural civilizatorio propuesto por la matriz colonial-imperial de poder. Una de las expresiones de esta violencia es la usurpación simbólica, que es otro de los conceptos claves de su obra. Con ella, hace referencia a la “resemantización de sentidos con los que manipula la conciencia, los imaginarios, las subjetividades y la praxis social para su legitimación y ejercicio” (2010, pág. 84). La usurpación simbólica está presente en la praxis de las ciencias sociales y en el mundo de lo patrimonial: su

identificación, el ejercicio clasificatorio, su relación con el turismo, entre otros.

Las ideas y conceptos propuestos por el autor no se constituyen simplemente en enunciados teóricos, sino que están vinculados a prácticas concretas. Para el autor, el *Corazonar* es una suerte de paraguas que puede cobijar muchos campos de acción. Por ejemplo, en el caso de las ciencias sociales y particularmente en la antropología, el *Corazonar* puede constituirse en la clave del acercamiento entre los científicos sociales y aquellos pueblos quienes se han constituido en blancos históricos de las relaciones coloniales. Después de analizar profundamente el origen de la disciplina antropológica, Guerrero propone una praxis antropológica orientada a cuestionar más que reproducir los discursos imperantes; una disciplina reflexiva cuyo sentido debería ser “la construcción de sentidos otros, de sentidos distintos de la existencia” (2010, pág. 81). Mientras la colonialidad ha convertido al otro en un extraño y peligroso, la antropología debería propiciar un encuentro entre todos los actores; en donde aquellos que han sido tradicionalmente observados como sujetos de análisis, se conviertan en fuentes de conocimiento alternativos legítimos también para el mundo occidental. Además, la crisis de sentidos que vivimos interpela a la Antropología a reinventarse a sí misma, debe convertirse en la ciencia de la pluralidad, de la diversidad humana.

Este acercamiento trae consigo la posibilidad de generar lo que el autor define como la insurgencia de la ternura que se puede

plasmar en la educación, en la escritura, en el quehacer de las ciencias sociales y hasta en los ejercicios patrimoniales. Además, otra característica muy importante de esta práctica desde la propuesta del *Corazonar*, es lo que el autor plantea que es la recuperación de la espiritualidad de Abya Yala. El saber científico, habría generado conocimiento, pero vaciando de sentido las relaciones entre diferentes grupos humanos y la naturaleza. Por eso, al plantearse una antropología que se comprometa con la vida, de forma integral, se podrían buscar horizontes de conocimiento que permitan la restauración de la vida con horizontes a nivel cósmico; en donde las estrellas y montañas también se observen como actores de la realidad. En este sendero, el autor resalta también la importancia de los mitos y ritos para todas las sociedades porque somos animales simbólicos; y su implementación sería fundamental para la construcción de sentidos.

3

A modo de conclusión podemos decir que el libro de Patricio Guerrero se constituye en un análisis exhaustivo y crítico de las consecuencias de la Colonialidad del Poder, del saber y del ser en Abya Yala. La relación entre un grupo de personas que han ejercido la dominación sobre otras, por las particularidades injustas de la historia, es su tema central de preocupación. Es por este motivo que construye el *Corazonar* como una propuesta que recoge o representa a esas formas de existencia que son ajenas a la

matriz occidental y que se caracterizan por el establecimiento de otro tipo de relaciones con la vida. Un conjunto de vínculos que están enraizado en el mundo de lo espiritual que, ante los ojos del autor, es una forma elevada de conciencia política; y en este sentido, se constituyen en una alternativa muy valiosa ante las crisis que estamos viviendo (climática, de valores, etc.).

Referencias

Guerrero, P. (2010). *Corazonar, una antropología comprometida con la vida*. Quito: Abya-Yala.

Laura González C. es ecuatoriana; antropóloga por la PUCE-Ecuador; magister del Programa en Relaciones Internacionales Santiago Dantas (UNESP, UNICAMP, PUCE) en Brasil; doctoranda en Estudios Culturales Latinoamericanos por la Universidad Andina Simón Bolívar; autora de varios libros y artículos. Creadora de “La Ceiba”, taller práctico e investigativo que trata la relación entre los seres humanos y la naturaleza.

Correo electrónico: tierrayflores@gmail.com