

**Memoria de los procesos constitutivos de identidades políticas femeninas  
en las instancias formativas y organizativas del Partido Peronista  
Femenino de Córdoba.**

**Las identificaciones con el liderazgo de Eva Perón en la configuración  
de la nueva subjetividad política.**

**Memory of the constitutive processes of female political identities  
in the formative and organizational stages of the  
Peronist Women's Party of Córdoba.**

**Identifications with Eva Perón's leadership in the configuration  
of the new political subjectivity**

**Zulma Patricia Zárate**  
Universidad Nacional de Córdoba

Recibido: 10 de septiembre de 2025  
Aceptado 16 de septiembre de 2025

**Resumen**

El presente artículo, aborda uno de los ejes del trabajo de investigación radicado en la Facultad de Educación y Salud, de la Universidad Provincial de Córdoba, “Memoria y herencia cultural de la participación social, cultural y política de las mujeres cordobesas, en el marco de la sanción de la ley de Voto Femenino”. Se trata, de la memoria de tres dirigentes del Partido Peronista Femenino de Córdoba (PPFC), sobre del proceso político organizativo y formativo de las mujeres, conducido por Eva Perón, los modos de identificación con la lideresa carismática, que se generan en ese proceso y la constitución de nuevas subjetividades políticas femeninas, surgidas en este momento histórico y en este contexto de liderazgo carismático. Para ello se retoman fragmentos del discurso de Eva Perón en la primera asamblea del Partido Peronista Femenino, realizada en Buenos Aires, el 26 de julio de 1949 y fragmentos de los testimonios de estas tres mujeres dirigentes del PPFC. Las modalidades y los espacios de participación política de las mujeres peronistas, tienen como base, instancias de

organización y formación política, cuya estructura y concepción general, está conducida por Eva Perón, en el marco de la doctrina concebida por el General Juan Domingo Perón, caracterizada como "la Tercera Posición". En estos espacios se dan nuevos modos de acercamiento a lo político, mediados por el fenómeno de identificación con la lideresa carismática, que es Evita.

**Palabras clave:** memoria, identidad política, partido peronista femenino, Córdoba, Eva Perón, peronismo

### **Abstract**

This article addresses one of the axes of the research work based at the Facultad de Educación y Salud, de la Universidad Provincial de Córdoba, "Memory and Cultural Heritage of the Social, Cultural, and Political Participation of Cordoba Women, within the Framework of the Sanction of the Women's Vote Law." This article is the memory of three leaders of the Peronist Women's Party of Córdoba (PPFC) on the political organizational and educational process of women led by Eva Perón, the modes of identification with the charismatic leader generated in this process, and the constitution of new feminine political subjectivities that emerged at this historical moment and in this context of charismatic leadership. To this end, excerpts from Eva Perón's speech at the first assembly of the Peronist Women's Party, held in Buenos Aires on July 26, 1949, and excerpts from the testimonies of these three women leaders of the PPFC are revisited. The modalities and spaces for Peronist women's political participation are based on political organization and formation, whose structure and general conception are led by Eva Perón, within the framework of the doctrine conceived by General Juan Domingo Perón, characterized as "the Third Position." In these spaces, new ways of approaching politics emerge, mediated by the phenomenon of identification with the charismatic leader Evita.

**Keywords:** memoria, political identity, women's Peronist party, Córdoba, Eva Perón, Peronism

### **Introducción**

El presente artículo, aborda uno de los ejes del trabajo de investigación radicado en la Facultad de Educación y Salud, de la Universidad Provincial de Córdoba, "Memoria y herencia cultural de la participación social, cultural y política de las mujeres cordobesas, en el marco de la sanción de la ley de Voto Femenino". Se trata, de la memoria de tres dirigentes del Partido Peronista Femenino de Córdoba (PPFC), sobre del proceso político organizativo y formativo de las mujeres, conducido por Eva Perón, los modos de identificación con la lideresa carismática, que se generan en ese proceso y la constitución de nuevas subjetividades políticas femeninas, surgidas en este momento histórico y en

este contexto de liderazgo carismático. Para ello se retoman fragmentos del discurso de Eva Perón en la primera asamblea del Partido Peronista Femenino, realizada en Buenos Aires, el 26 de julio de 1949 y fragmentos de los testimonios de estas tres mujeres dirigentes del PPFC.

Las modalidades y los espacios de participación política de las mujeres peronistas, tienen como base, instancias de organización y formación política, cuya estructura y concepción general, está conducida por Eva Perón, en el marco de la doctrina concebida por el General Juan Domingo Perón, caracterizada como “la Tercera Posición”. En estos espacios se dan nuevos modos de acercamiento a lo político, mediados por el fenómeno de identificación con la lideresa carismática, que es Evita.

Se retoman los testimonios de tres mujeres dirigentes del PPF cordobés, cuyos roles son Subdelegada Censista, Presidenta de Unidad Básica Femenina y Militante de Base, en los que las referencias a su participación política está siempre vinculada a la figura de Eva Perón; asumiendo esta vinculación, diferentes modos de identificación, ya sea que se trate de su persona –ya que las tres dirigentes la conocieron en diferentes circunstancias– de sus discursos, de sus fotos o afiches, que traen a su memoria.

El Partido Peronista Femenino (1949-1955) constituye una experiencia singular en la historia política argentina: un partido político conformado exclusivamente por mujeres, que tuvo como creadora y referente, como se dijo, a una lideresa carismática, Eva Duarte de Perón, Evita. Se trató de una manera novedosa de incorporar masivamente a las mujeres a la política, en el contexto de la sanción de la llamada ley del Voto Femenino, (Ley 13.010, sancionada el 23 de septiembre de 1947) que efectiviza los derechos políticos femeninos –que habilita a las nuevas ciudadanas a elegir y a ser elegidas– las primeras elecciones en las que votaron y –pudieron ser votadas– las argentinas en 1951, y en el marco general de ampliación de la comunidad política alentada por el primer peronismo (1946-1955).

La militancia de mujeres en el Partido Peronista Femenino, ha sido objeto de profusa indagación en los últimos años, con un fuerte predominio del abordaje historiográfico a partir de fuentes escritas de la época. Retomamos aquí, la cuestión de la formación política, citada por Susana Bianchi y Norma Sanchís, con su exhaustiva obra de dos tomos *El Partido Peronista Femenino* (1988), luego continuada por Bianchi (1993). También el trabajo más reciente, de la investigadora Carolina Barry, sobre la conformación del PPF, desde la teoría de los partidos políticos (Barry, 2009). Por otra parte, sobre las mujeres peronistas, para el caso cordobés, dialogamos con los trabajos de Marina Spinetta, sobre la participación y la identidad política femenina peronista (Spinetta, 2022), explorando, las memorias como objeto de estudio, en diálogo con los discursos documentales de la historiografía clásica.

En nuestro caso, trabajamos estas cuestiones, desde los testimonios orales, en tanto relatos y narrativas producidas en el presente, sobre acontecimientos históricos, de los cuales, estas mujeres fueron protagonistas directas.

La cuestión de la construcción identitaria, es un aspecto central de la militancia política femenina peronista, en tanto operación de reconocimiento y como construcción memorial vinculada a esa experiencia de participación política. En los casos de indagación de las mujeres peronistas que se abordarán en este artículo, la militancia política y la identidad son inescindibles de su contexto histórico-político fundacional: el surgimiento y posterior gobierno del peronismo, en tanto movimiento popular, y la creación del Partido Peronista Femenino, con Eva Perón como figura fundante y movilizadora de una predominante porción de la población femenina de la Argentina. Se asiste a mediados del siglo XX a la configuración de un nuevo sujeto político, las mujeres militantes, en el marco de un proceso de politización e institucionalización de la organización política de mujeres de diferentes estratos sociales, que finalmente cristaliza en el PPF, con Eva Perón como su líder carismática, con quien las mujeres sostienen un fuerte vínculo de identificación personal y colectiva, y que supera y excede su muerte en 1952.

### **Metodología**

Desde una perspectiva teórico-metodológica, se percibe una vacancia en la sistematización de testimonios orales de las mujeres que conformaron el Partido Peronista Femenino a nivel provincial, en sus manifestaciones de pequeña escala, local y vecinal, diagnóstico que puede ser observado en la dimensión nacional y en otras expresiones espaciales de los distintos puntos de la geografía argentina. En parte, esta ausencia se explica por la avanzada edad de las testimoniantes, la escasa atención que durante mucho tiempo se dio a las fuentes orales, a la relativamente tardía aceptación de la Historia Oral como un instrumento legítimo para la reconstrucción historiográfica (Portelli, 1979, 2016), y al no mucho menos reciente debate entre historia y memoria.

Por lo anterior, y como nuestro interés es indagar en el estudio del contexto histórico y la actualidad de la memoria de las mujeres peronistas cordobesas, ese diálogo entre experiencias biográficas, memorias y relato se torna imprescindible para examinar la participación política y sus vinculaciones con la configuración identitaria en tanto mujeres y peronistas, en primera persona, y en las huellas en la subjetividad que navega entre el pasado y el presente. El interés radica en abordar los significados de la participación política de las mujeres peronistas de Córdoba que, en clave de ciudadanía, vinculan memoria e identidad; pero no sólo la identidad de las mujeres en sentido individual, sino la

configuración de una identidad colectiva a partir de diversas estrategias de autorrepresentación, en la que se articulan narrativas individuales y plurales del yo, como lo plantea Arfuch (2010).

Siguiendo a esta autora, se puede pensar la identidad como una cualidad relacional, contingente, como una posicionalidad en una trama social de determinaciones e indeterminaciones, como un “momento” identificatorio en un trayecto nunca concluido (Arfuch, 2005, p.14). En el sentido de lo dicho, la identidad nunca se constituye plenamente, siempre se encuentra incompleta y sólo se cierra provisoriamente mediante una exclusión que opera como frontera: la otra/ el otro se concibe como una diferencia radical que al mismo tiempo que amenaza la constitución identitaria, la funda. Esta “falla” en la emergencia identitaria la habilita. Por ello, los procesos de subjetivación y de configuración identitaria transcurren en simultáneo, atravesados y atravesando todo el marco de significaciones sociales, cuyos límites y contenidos –frágil y precariamente estabilizados– están en permanente reelaboración.

El enfoque cualitativo, nos permite “describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes” (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2010,). Este abordaje, se caracteriza también por ser un proceso inductivo y recurrente, en el que los significados se extraen de los datos, y en el que la muestra, la recolección y el análisis de los datos son fases que se realizan prácticamente de manera simultánea.

Los testimonios, fueron construidos en encuentros con las protagonistas, en los que las entrevistas en profundidad permitieron un abordaje enriquecedor, en tanto herramienta idónea para articular con el enfoque de la Historia Oral. Asimismo, los estudios sobre la memoria social y política –y sobre el pasado reciente en general– constituyen un espacio sumamente rico para la puesta en práctica de una serie de confluencias teóricas y metodológicas en el campo de las ciencias sociales. La Historia Oral en tanto especialidad en el campo de las ciencias sociales, utiliza como fuente principal para la reconstrucción del pasado los testimonios orales, otorgando así, protagonismo a la subjetividad y los sentidos del acontecer humano, a nivel social, cultural, político e histórico. Un enfoque que habilita acceder a determinados acontecimientos individuales y colectivos, que no serían asequibles por otras vías. Recurrir a la oralidad como fuente principal nos permite generar procesos de producción de conocimiento de manera conjunta con los sujetos que formaron parte de un acontecimiento histórico. Así, la comprensión e interpretación, mediadas por las experiencias y el conocimiento significativo, ponen a la subjetividad en un lugar relevante (Benadiba. 2007), que potencia tanto el ejercicio memorial, como las resonancias presentes, de los acontecimientos históricos vivenciados y protagonizados por las mujeres entrevistadas. La oralidad presenta un camino que permite la construcción del conocimiento tomando la voz de los propios actores como materia prima.

Entendemos a esta modalidad como legítima y fértil, pues admite obtener material significante que, por medio de otras modalidades sería impensable. La oralidad, demanda la centralidad de la memoria, tanto individual como colectiva, para así facilitar la permanencia de saberes, costumbres y tradiciones, sin prescindir del olvido. Con las memorias, las personas, a través de su relato, comienzan a reconocer su propio lugar en la historia. Esos recuerdos, al ser transmitidos, se convierten en fuentes históricas, y como tales tienen un valor similar al de los documentos tradicionales que permiten analizar los procesos sociales, culturales y políticos.

En el sentido, como se ha de lo dicho, apelamos a las entrevistas en profundidad, buscando obtener las perspectivas y puntos de vista de los sujetos, a partir de allí, generar categorías emergentes en pos de la elaboración de una perspectiva teórica que dé cuenta de los sentidos y significados que atraviesan las identidades y memorias de las mujeres peronistas, en su actualización narrativa en el testimonio.

En esta etapa, elegimos al Análisis del Discurso como estrategia teórico metodológica, para destacar al producto de la entrevista, como *discursos políticos*, ya que en ellos se incluyen prácticas e imaginarios sociales que refuerzan sentidos históricos, y ponen en común valores, ideales, propósitos, identidades, representaciones, debates, conflictos reclamos. Además, como práctica argumentativa, el discurso político expone elementos de persuasión, argumentación y narrativa, mezclando tres dimensiones: el logos –la apelación a la lógica y a la racionalidad-, el ethos –como posición y credibilidad desde la oratoria-, y el pathos –en tanto conexión emocional-. Como sostienen Arnoux y Bonnin (2020) el ethos y el pathos marcan el campo de las emociones, de lo afectivo del discurso y, agregamos, dimensiones características de la discursividad peronista.

## Resultados

En las entrevistas a las tres mujeres dirigentes, que como dijimos, sus roles son subdelegada censista, presidenta de Unidad Básica Femenina y militante de base, emerge el hecho histórico y vivencia personal de la primera Asamblea del Partido Peronista Femenino. Sus referencias se remiten a Eva Perón, también en otros contextos, en su visita a Córdoba, como figura de conducción; como uno de los ejes de su formación y organización política femenina, que configura a su vez, nuevos modos de la subjetividad política de las mujeres a nivel colectivo e individual.

Abordamos algunos avances de nuestro trabajo, como ya dijimos desde la perspectiva de la historia oral, en tanto disciplina que da lugar a procesos de redescubrimientos condensados a partir de diversas experiencias y sus testimonios y sumamos el análisis del discurso, como parte de nuestro abordaje, en el tratamiento del discurso de Eva Perón en esa Asamblea Femenina.

Como plantea Alessandri Portelli (1979, p.74), “(...) la historia oral expresa la historicidad de la experiencia personal y el impacto de la historia en la vida individual, sobre todo en hechos masivos, como las guerras, las revoluciones o las catástrofes naturales. Por lo tanto, aun cuando la historia oral ‘de élite’ es un género reconocido y practicado, ésta adquiere toda su especificidad cuando escucha a narradores que no son personajes públicos.” Investigar desde la perspectiva de historia oral, se transforma en un recorrido potente, para quienes se propongan dar cuenta de las experiencias de sujetos y acontecimientos históricos no tradicionales; redescubrir lo no registrado en el campo de la investigación socio histórica. Es entonces, una posibilidad teórico metodológica, para modificar los modos tradicionales y naturalizados de interpretar, apreciar y comprender las trayectorias de vida y la experiencia histórica.

La figura de Eva Perón, su rol central en la creación del PPF, y la vinculación con las segundas y terceras líneas de la militancia femenina peronista, la presencia activa y sostenida de las militantes del peronismo -en esos años de vigencia del PPF como tal- y en la “rama femenina” del peronismo reestructurado de la proscripción y el retorno, es recuperada, desde la propias voces y relatos de sus protagonistas y la articulación en sus narrativas, entre participación política, formación y organización, las grandes dimensiones del movimiento peronista.

### **La memoria y sus resonancias**

Presentamos entonces, las voces de las protagonistas y testigos, de este acontecimiento histórico bisagra, en la historia argentina, desde la perspectiva de la historia oral, en tanto disciplina que “escucha” y “dialoga” en la instancia de la entrevista. Lo hacemos, retomando fragmentos de esos testimonios, de las mujeres dirigentes del PPF, en los que se hace mención a la Asamblea Inaugural del Partido Peronista Femenino, realizada en Buenos Aires, en julio de 1949 y en la que Carlota Calderón de Ayraudo, estuvo presente.

El trabajo de investigar desde la perspectiva de la historia oral, es un proceso vivo de co-construcción de relatos, de memorias que son provocadas desde el presente por la intervención del investigador/a. En definitiva, como sabemos, la fuente oral se construye en la interacción entre el entrevistado y el entrevistador. Las preguntas, las actitudes, la escucha son interpretados por el sujeto a entrevistar y sus relatos son construidos en función de ello; a su vez, esto nos plantea la responsabilidad social que debe asumirse al trabajar con la palabra del otro/a.

Esta perspectiva, también nos plantea otro desafío y potencial, en el proceso de investigación, se trata de la construcción de vínculos humanos de confianza y respeto.

El primer testimonio a abordar, corresponde a la subdelegada censista, Carlota Calderón de Ayraudo, que desarrolló su tarea en el Departamento Juárez Calman de la provincia de Córdoba. Encontramos

al principio de este relato, observaciones de orden político acerca de la figura y obra de Eva Perón. Vincula sus apreciaciones, a su propio rol en el PPF. Podemos interpretar esta vinculación, como una operación de identificación y cercanía hacia Eva Perón, a quien se refiere como “La compañera Evita”. Se plantea por parte de la testificante, una adhesión plena a la figura de Evita y al mismo tiempo, un fortalecimiento de su propia identidad política, respaldada en esa figura de liderazgo, unida a su rol partidario: subdelegada censista del Partido peronista femenino de Córdoba.

*(...) Ya en 1950, la compañera Evita, tiene un capital político autónomo. Y desde la Fundación hizo todo ese trabajo. Y también ahí, ahí fue donde impulsó la participación de la mujer en política. Y logró, todos sabemos el Voto Femenino, creó el Partido Peronista Femenino... Y bueno, en esa época, me nombran a mí subdelegada censista en Huanchilla, en mi pueblo natal. (...) Como base siempre tomamos a Evita como ejemplo a seguir. Hablábamos con las mujeres, pero al principio costó un poco la participación.*

*Costaba porque no estaban acostumbradas a eso. Y entonces observaron mucho el trabajo nuestro y ahí sí ya se fueron agrupando y fueron entrando, para poder participar también ellas. Pero dio un poco de trabajo, sí, porque recién iniciábamos. Despues ya no. Pero cuando recién iniciamos si dio trabajo.*

En este fragmento, Carlota, refuerza la figura de Eva Perón, dando relevancia a su pensamiento y acción, en torno a la participación política de las mujeres; las dificultades y los logros, ligados a los procesos de agrupamiento y sentidos de pertenencia, conformando así, estas nuevas subjetividades de mujeres agrupadas, reunidas, en primer término, por la voluntad de participar en política. Es decir, encontramos, la identidad colectiva, asociada a un proceso organizativo, en el que la participación tiene una fuerte vinculación a la militancia y politización de las mujeres.

*(...) Uno de los temas que hablé con las mujeres que visité, fue el de la nacionalidad, lo tomé de su discurso en la Asamblea del PPF. Ser todas mujeres parte de una nación, nos daba la posibilidad de estar unidas por una causa.*

Aquí se expresa, de manera directa, este nuevo sentido de pertenencia, tomando, del discurso de Eva Perón, un tópico icónico del peronismo, como es la cuestión de la nacionalidad, para generar nuevamente esa nueva subjetividad, que es la pertenencia a este movimiento femenino en construcción. La formación política que había recibido Chola, es puesta en común con sus nuevas compañeras, y este tópico de la nacionalidad, constituye un “nosotras” trascendente, por ser mujeres argentinas y peronistas.

El siguiente testimonio, corresponde a Dina Zamora, quien se desempeñó como presidenta de Unidad Básica, en la ciudad de Córdoba.

En el caso de Dina, es relevante el espacio de la Unidad Básica, un ámbito de encuentro con otras mujeres que, hasta entonces nunca había experimentado, mujeres mayores y aparentemente politizadas, en sus términos, formadas y formadoras. Su relato es preciso en los contenidos de esa formación política; la doctrina peronista y la historia nacional. También es precisa en las obras que menciona del ideario peronista, con el que Dina manifiesta gran identificación y apropiación.

La Unidad Básica Femenina, es el nuevo espacio social, cultural y político, de encuentro entre mujeres, es un espacio de formación y organización política, a partir del cual se articulan narrativas individuales y plurales del yo, para producir, otra vez, esa identidad colectiva femenina peronista, desde un “nosotras”, unidas en nuevas concepciones del significado de estar siendo mujeres, en la comunidad y en la familia.

La madre, las mujeres mayores, como marco de vínculos con significaciones sociales, cuyos contenidos nos remiten a la cuestión de la organización política, no sólo en tanto instancia participativa acorde a los derechos conquistados, sino también y de gran sentido, para las mujeres peronistas, como vínculos sociales fraternos, de construcción de hermandad entre las mujeres.

*(...) Si, a la Unidad Básica yo iba con mi mamá al principio, la mayoría de las mujeres era grandes, de a poco se fueron sumando las más jóvenes. Creo que en 1950 la invitaron a mi madre, ese día la empadronaron y mi madre se afilió. Yo me afilié en el '54, un año antes del Golpe a Perón. Ella aprendió ahí a coser, yo también aprendí varias cosas, manualidades, dibujo, dactilografía.*

*Se enseñaban esos oficios y también se hablaba de política, un día a la semana había como una clase de formación política, estudiábamos la Doctrina Peronista y la Historia Nacional. De la Doctrina recuerdo cómo nos enseñaban Conducción Política de Perón y La Razón de mi Vida de Evita, aunque yo era muy chica me gustó y lo aprendí, porque lo sentía en mi corazón al Peronismo.*

*Era la manera de conocer y saber sobre nuestro Partido, para después salir a buscar más mujeres que participen.*

*(...) Mi madre fue a Buenos Aires, ella siempre decía en la Unidad Básica que, para ser compañeras, primero debíamos estar unidas por un ideal, que era el ideal de la justicia social.*

Dina, puede hablar, recordar la Asamblea del PPF, a través del conocimiento directo de esa experiencia, transmitida por su madre, con quien participaba de la Unidad Básica Femenina, de la que después sería su presidenta, entre los años 1970 y 1990.

Nuevamente encontramos, en esta narrativa, otro tópico de formación política, que genera sentido de pertenencia para la creación de las nuevas subjetividades de las mujeres: el ideal de la justicia social.

La identificación con un ideal, también produce, en el relato de Dina, el sentido claro de configuración de una nueva subjetividad, las mujeres peronistas. Esas mujeres, que van a buscar otras, para sumarlas al espacio de participación y ejercicio de los derechos, unidas por el anhelo de la justicia social.

Nuestro último testimonio es el de Marcela Mounnier, militante de base, en ese momento histórico de creación del PPFC y entre los años 1970 y 1990, dirigente de la Rama Femenina del Partido Justicialista de Córdoba.

Encontramos en su testimonio la referencia a Eva Perón, como símbolo e ícono de la Unidad Básica Femenina, la identificación con la líder carismática, es un aspecto que da cuenta de su trayectoria vital y política; la entrevista, que ha sido realizada en su casa, es un momento de gran emoción y una oportunidad para reconocer en afiches, tarjetas y “estampita”, una identidad siempre actualizada y un trayecto en, tanto protagonista de un momento histórico, que se reconstruye en su propios modos de estar siendo mujer peronista, y en los vínculos con sus compañeras.

También se infiere a un fundante sentido de pertenencia, en la referencia a las “compañeras más grandes” que la invitan a participar de la actividad política. Remarca Marcela, la característica de una militancia “ordenada”. Pero más significativo aún, es el final de este fragmento, cuando afirma “Ahí viví por primera vez lo que era la militancia.”. Nos está hablando de la organización política, de ese “orden” que implica un compromiso y una responsabilidad, de las mujeres mayores, que la van a acompañar a actuar en este nuevo escenario, de construcción política de subjetividad y de intersubjetividad femenina, nunca antes vivido, a nivel personal y también a nivel histórico.

*(...) Luego, ya un poco más grande, fui a la Unidad Básica, con el permiso de mi abuela. Yo tendría entre catorce o quince años. Iba con dos Compañeras que eran hermanas y eran vecinas mías: las chicas Castro, que eran unos pocos años mayores que yo. En ese momento todavía vivía Evita. Recuerdo la primera vez que fui, me regalaron una estampita de Evita (que todavía la tengo) igual a un afiche grande que estaba pegado en unas de las paredes de la Unidad Básica. Ahí viví por primera vez lo que era la militancia. Cuando llegamos ya había otras mujeres, recuerdo que dos mujeres grandes dirigían todo. Lo primero que hicieron fue una reunión para hablar de los distintos trabajos que había que hacer, fue una reunión muy ordenada.*

Aparece también en este relato, el sentido de apropiación de lo político peronista, incorporado a través del tópico de la justicia social, en este caso, haciendo mención a la injusticia.

Luego, ya de manera directa, Marcela se refiere a la formación política, como un valor de la tarea militante de las mujeres, y subraya su conocimiento, cuando indica una de sus lecturas: “los libros del Plan Quinquenal”. Finalmente, en este párrafo, enuncia con identificación plena las banderas del peronismo: justicia social, independencia económica y soberanía política.

La identidad colectiva de las mujeres peronistas, es el hilo conductor de este relato, esa identidad, está basada en dos pilares, la formación y la organización. La mención a las otras compañeras, da cuenta de ese “nosotras” creado y vivido en ese momento histórico y que se actualiza en la memoria de marcela. Es una identidad en singular y plural, que incorpora a los líderes del Movimiento, en un mismo lugar a escala histórica.

*(...) Y yo participé ahí muchos años, lo que más me interesaba era la política, hablar con la gente, contar lo que estaba haciendo el gobierno para que no haya tanta injusticia en nuestro país. Vos viste cómo soy yo... A mí me gusta hablar, pero para hablar hay que saber de qué se habla. Así que me tenía que formar, había que tener disciplina, no era leer cuando uno quiera y cualquier cosa; era formarse con otras compañeras, ir leyendo lo que se nos indicaba y luego comentar y ponernos de acuerdo en qué íbamos a decir. Lo primero que aprendíamos era el significado de las tres banderas del Movimiento: Justicia Social, Independencia Económica y Soberanía Política. Y cómo las ponían en práctica Evita y Perón. También recuerdo unos libros sobre el Plan Quinquenal que tuvimos que estudiar. Era una formación política con conciencia y para ser verdaderos peronistas.*

En el fragmento que sigue, Marcela continúa haciendo referencia a la formación política, aunque más ligada a la acción y participación política concretas. La formación es para actuar convencidas. Son contundentes sus palabras finales: “La formación es la base de cualquier militante peronista”.

La construcción memorial y su atravesamiento identitario por ese momento histórico del peronismo, son operaciones permanentes en el relato de Marcela, en este sentido, hace memoria desde el momento histórico actual, para reafirmar esa identidad. En ese ejercicio de memoria, hay una marca persistente que sostiene su identidad política actual.

*(...) También leíamos sobre la Doctrina Justicialista, eso era más para nosotras, para estar convencidas de lo que estábamos haciendo. Y bueno... A mí esas lecturas me siguen acompañando hasta hoy. Así como me ves, que a veces hago bromas y muchas veces también me enojo con algunas cosas que pasan en nuestro Movimiento, yo siempre seré peronista porque sé que el Peronismo quiere el bien común; y eso no es sólo para los peronistas, es para todos los argentinos. Y lo sé y lo siento porque me formé, la formación es la base de cualquier militante peronista.*

#### **El discurso de Eva Perón: las mujeres, nuevos sujetos políticos.**

Se retomaron de este discurso inaugural, algunos fragmentos vinculados a los tópicos narrados por las mujeres cordobesas en sus testimonios.

En este primer fragmento, encontramos al igual que en los testimonios, referencias al nuevo espacio de participación, propiciando sentidos de identificación y pertenencia, en el que la participación política, es la nueva modalidad de estar las mujeres, en sus comunidades y como ciudadanas, es acción conjunta con otras mujeres cuya identidad se transforma en colectiva, cuando emerge el tópico político de la nacionalidad, en tanto fundamento de esa identidad.

*Estamos reunidas en la primera asamblea nacional del movimiento femenino peronista, para trazar nuestros propios caminos, buscando nuestra propia trayectoria, como mujeres y como ciudadanas que han aceptado y sienten la responsabilidad que les toca en el porvenir de la nación.*

Prosigue reforzando los tópicos de la doctrina, la nacionalidad; agrega la figura del líder nacional y remarca el rol de la mujer, en tanto identidad femenina singular y plural, en diversos ámbitos. En este fragmento, el hogar es un ámbito social comunitario, en el que “se espera la actividad político-social de la mujer”.

La reafirmación de una identidad común, de mujeres que vienen siendo protagonistas históricas y que tienen objetivos comunes, y que esos objetivos son de carácter político, remite, a las prácticas y los imaginarios de la cultura política peronista; de ese modo, el sentido de pertenencia se refuerza y en esa operación discursiva, que efectiviza una identidad colectiva de mujeres y ciudadanas de la nación argentina.

*Tenemos una ideología, la doctrina peronista; tenemos un Líder, el general Perón; tenemos una democracia política y económica, de amplio contenido social, pasible de ser perfeccionada; y la búsqueda de la perfección es una tarea específicamente femenina, porque es la mujer la más alta reserva moral del hogar. Hay pues, ante nosotras, un ámbito enorme que espera la actividad político-social de la mujer para iniciar la marcha hacia formas más perfectas de vida, de relación y de existencia comunes a toda la familia nacional. Dos herramientas básicas garantizan la eficiencia de nuestra obra. La primera se forma con nuestra experiencia del pasado cercano, tan vívido aun en nuestra memoria. La segunda se concreta con nuestra fe en el Líder y con nuestra unidad femenina en torno a su doctrina y su obra de reformador social y de gobernante (...)*

Aparecen también los tópicos de la formación política que han recibido las mujeres, la justicia social, en contraposición a un pasado injusto, no sólo para la mujer, sino para todo el pueblo argentino. En esta transformación histórica, que refiere Eva Perón, la mujer forma ahora, parte de un nosotros nuevo, en el cual tiene una condición activa y de pertenencia.

Enuncia, Evita, los valores del Movimiento, situándolos con sentido histórico y poniendo en común ideales y propósitos que remarcán la identidad peronista de las mujeres, en manifestación proactiva,

haciendo memoria, desde un presente de conquistas y hacia un futuro de fraternidad y avances. Eva Perón, instala la identidad de las mujeres peronistas, en la línea del tiempo histórico de Argentina. La mujer, las mujeres, que, en el pasado han sido objeto de gran dolor, hoy son el nuevo sujeto político, “la reserva moral de la Patria”, un nosotras que, unidas por una misma concepción de valores, en particular la justicia social, están construyéndose en tanto nuevas subjetividades políticas, para perfeccionar la vida de un país.

Lo harán, desde sus hogares hasta en las Unidades Básicas, que, pueden ser estas últimas, pensadas como una extensión de ese ámbito familiar. En este punto, es posible leer la reciprocidad de determinación entre el espacio político y el espacio familiar, como lugares en los que estas mujeres militantes, son protagonistas de una transformación histórica en Argentina, a raíz del derecho a elegir y a ser elegidas.

*Madre, hija, hermana del pueblo, la mujer argentina sufrió las mismas negaciones e injusticias que caían sobre ese pueblo y sumó a ellas, la suprema injusticia de no tener derecho a elegir ni a ser elegida, como si ella, que era la garantía del hogar y de la vida y la educación de sus hijos, desde la cuna hasta la madurez, resultara un peso muerto para el perfeccionamiento político de la colectividad. En lo económico sufríamos directamente en doble proporción la indignidad económica que pesaba sobre todo el pueblo argentino. Si recordamos los salarios de la época, lo mismo en las industrias de la ciudad que en los trabajos del agro, las cifras que las expresan resultan la mejor demostración de la diferencia que hay entre ese cercano ayer y nuestro hoy satisfactorio.*

## Discusión

### A modo de cierre

Se ha retomado la historia oral, como metodología cualitativa de investigación, por su pertinencia para recuperar las experiencias de mujeres, que, aunque protagonistas de hechos trascendentales en la historia argentina y de Córdoba, sus vidas y experiencias políticas, han estado tradicionalmente vinculadas a espacios y actividades de escasa visibilidad y que no dejan huellas escritas de su presencia.

Encontramos en los testimonios de las mujeres entrevistadas, narraciones de un momento decisivo en sus vidas, tanto a nivel individual como colectivo. El proceso de conformación del PPF, que inicia, con la sanción de la ley 13.010, que otorga los derechos cívicos y políticos a las mujeres, en igualdad de condiciones que los varones, es un punto de inflexión para la participación social, cultural y política de las mujeres.

La creación de Unidades Básicas Femeninas, como continuidad institucionalizada, de lo que fueron los Centros Cívicos Femeninos, dio lugar al encuentro entre mujeres; no sólo entre aquellas que adherían previamente al ideario peronista, sino a las que tuvieron inquietudes vinculadas al bien común.

Las mujeres entrevistadas, traen al presente esa historia de creación de ámbitos comunitarios de participación, en los cuales comienza a configurarse una nueva subjetividad femenina, que tiene a Eva Perón como ícono y, que al mismo tiempo produce un proceso de apropiación de sus proyectos de vida, para formar parte de un espacio político que las construye y que construyen, con valores e ideales de justicia social y de nación soberana; categorías políticas que son experimentadas en los procesos formativos y organizativos del PPFC, cuyo resultado es la generación de una nueva identidad política, que se asume en singular y plural, produciendo una categoría emergente del “nosotras”, las “mujeres peronistas”, “las muchachas peronistas”.

Esta emergencia identitaria, se consolida, en el proceso de organización política, que significó el censo de mujeres y el posterior empadronamiento. Es en ese período, que las mujeres conquistan y ejercen el derecho al acceso de documentación de identidad: la Libreta Cívica. También las mujeres, activamente involucradas, producen la posibilidad del acceso al Carnet de Afiliación al Partido Peronista Femenino, tal como lo habían obtenido los varones, algunos años antes.

En la memoria de las mujeres cordobesas, resuenan hoy esos tópicos, en tanto protagonistas de una nueva forma de estar siendo mujeres en la comunidad: son los nuevos sujetos políticos del siglo veinte, que, con la conducción de Eva Perón, transmutan lo político tradicional, en causa política de los hogares argentinos y, desde allí van a transitar las Unidades Básicas, las reuniones con dirigentes mujeres de diversos rangos, las plazas, hasta esa reunión cumbre y masiva, con Eva Perón, en la que ratifican sus ideales concebidos en formación y organización, para la efectiva participación política femenina.

## Referencias

- Arfuch, L. (2010). *El espacio biográfico*. Buenos Aires: FCE.
- Arnoux, E. B. N. de y J. E. Bonnin (2020). “Política y discurso”. En *Papeles de trabajo del CELES*, VOL. 2, abril, UNSM
- Barry, C. (2007). El Partido Peronista Femenino: la gestación política y legal. En *Nuevo Mundo Mundos Nuevos, Debates*.
- Bianchi, S. y Sanchís, N. (1988). *El Partido Peronista Femenino*. Buenos Aires: CEAL. Biblioteca Política Argentina. Tomos nº 208 y 209.
- Bianchi, S. (1993). Las mujeres en el peronismo (Argentina, 1945- 1955). En F. Thebard (Dir.) *Historia de las mujeres. Tomo 10: El siglo XX. Los grandes cambios del siglo y la nueva mujer*. Buenos Aires: Taurus.
- Portelli, A. (1979) “Lo que hace diferente a la historia oral”, En Moss, William, et al., *La historia oral*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina
- Portelli, A. (2016). “Historias orales: Narración, imaginación y diálogo”. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. La Plata.
- Spinetta, Marina Inés (2022) Participación política femenina: escenarios, prácticas e identidades en el radicalismo y el peronismo, Córdoba, 1945-1955. 1a ed. - Córdoba: Centro de Estudios Avanzados. Centro de Estudios Avanzados. Libro digital, PDF, 253 páginas - (Tesis) Archivo Digital: descarga. ISBN 978-987-48215-9-1. Disponible en: <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/25728>
- Zárate, Z. (2021) “Memoria de la Formación Política das Mujeres del Partido Peronista Femenino de Córdoba, como eje fundante de su cultura política”. VII Congreso de Estudios sobre Peronismo. Universidad Nacional de Comahue. Disponible en: <http://redesperonismo.org/congresos/vii-congreso-de-estudios-sobre-el-peronismo/>
- Zárate, Z. (2022a) Eva Perón en la cultura política de las mujeres cordobesas, Testimonios y poética. Universitos: Córdoba.
- Zárate, Z. (2022b) “La Ley del Voto Femenino en los procesos de política de las mujeres en el Partido Peronista Femenino de Córdoba. Ciudadanía, derechos y cultura política”. XXIII Jornadas de Experiencias de Investigación. Centro de Investigaciones Jurídicas y Sociales. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Córdoba. Disponible en: <https://cijs.derecho.unc.edu.ar/anuarios/strk/21>

**Zulma Patricia Zárate** es Licenciada en Comunicación Social, Escuela de Ciencias de la Información, Universidad Nacional de Córdoba. Maestranda de la Maestría en Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC. Becaria de la Agencia Córdoba Ciencia en el marco del Programa de Tutorías para Equipos Emergentes de Investigación, Directora Magíster Eva Daporta. Coordinadora del Programa de Investigación e Intervención en Comunicación/Educación asentado en la Secretaría de Extensión de la ECI, UNC.

Correo electrónico: [zulzoratee@gmail.com](mailto:zulzoratee@gmail.com)