

## **Reseña de “Historia del Peronismo: un manual para su investigación”**

**Omar Acha; Juan Luis Besoky.; Julieta Brenna; Esteban Campos; Valeria A. Caruso; Hernán Comastri; Sergio Friedemann; Mariana Garzón Roge; Sebastián Gómez; Agustín Nieto; Joaquín Rodríguez Cordeu**

## **Rewiew of “History of Peronism: a manual for research”**

**Omar Acha; Juan Luis Besoky.; Julieta Brenna ; Esteban Campos; Valeria A. Caruso; Hernán Comastri; Sergio Friedemann; Mariana Garzón Roge; Sebastián Gómez; Agustín Nieto; Joaquín Rodríguez Cordeu**

**Gerónimo Ariel Reinoso**  
Universidad Nacional de La Rioja

Recibido: 28 de enero de 2025  
Aceptado: 5 de agosto de 2025



### **Datos bibliográficos**

Título: Historia del Peronismo: un manual para su investigación

Autores: Omar Acha; Juan Luis Besoky.; Julieta Brenna; Esteban Campos; Valeria A. Caruso; Hernán Comastri; Sergio Friedemann; Mariana Garzón Roge; Sebastián Gómez; Agustín Nieto; Joaquín Rodríguez Cordeu

Fecha de publicación: octubre de 2023

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Editorial: Prometeo

Idioma: español

Soporte: papel

ISBN 978-987-8267-57-9

### Resumen

Este libro reúne, mayoritariamente, los resultados del proyecto de investigación denominado “Prácticas de clasificación y de legitimación en la configuración de las identidades peronistas, 1945-1976”, en el marco del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani, perteneciente a la UBA. Es una obra colectiva sumada a las ya existente sobre la temática y que alimenta los debates en la historia política argentina en torno a la vida asociativa, la clase obrera y los trabajadores, la cuestión racial, el ritual, la ciencia, la literatura, las mujeres, el uso de las categorías de izquierda o derecha en referencia al peronismo desde sus inicios. Las investigaciones son una novedad sobre temáticas poco exploradas en la periferia de la Argentina, desde una posición situada y extra céntrica.

**Palabras clave:** historia, historia política argentina, peronismo, manual

### Abstract

This book brings together, for the most part, the results of the research project called “Classification and legitimation practices in the configuration of Peronist identities, 1945-1976”, within the framework of the Dr. Emilio Ravignani Institute of Argentine and American History, belonging to the UBA. It is a collective work added to those already existing on the subject and which feeds the debates in Argentine political history around associative life, the working class and workers, the racial question, ritual, science, literature, women, the use of the categories of left or right in reference to Peronism since its beginnings. The research is a novelty on topics little explored in the periphery of Argentina, from a situated and extra-centric position.

**Keywords:** History, Argentine political history, Peronism, Manual

### 1.

El libro *Historia del Peronismo: un manual para su investigación*, es de autoría de un grupo de investigadores en el marco de del proyecto de investigación UBACyT, Programación 2018 denominado, “*Prácticas de clasificación y de legitimación en la configuración de las identidades peronistas, 1945-1976*”, en el marco del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani, perteneciente a la Universidad de Buenos Aires. La obra

colectiva, se suma a las ya existente sobre la temática y que alimenta los debates en la historia política argentina, pretende ser un “estado del arte” sobre los estudios del peronismo como también una herramienta útil para noveles investigadores no exento de controversias. Esta organizado en una introducción a cargo de Omar Acha y nueve capítulos de autores que invitan a la reflexión sobre las temáticas allí abordadas en relación al peronismo desde sus inicios hasta nuestros días.

## 2.

En la introducción Omar Acha presenta un panorama sobre los estudios referidos al peronismo partiendo de los aportes de Gino Germani sobre la integración e incorporación de las masas obreras llegadas desde el interior del país, realizada de manera vertical y heterónoma. Por otro lado, el revisionismo propuesto por Miguel Murnis y Juan Carlos Portantiero destacan el impacto del modelo de ISI en relación a la “alianza de clases”. El autor hace referencia a las primeras aproximaciones historiadoras a cargo de José Luis Romero quien recalca la línea fascista del peronismo explicada por la “ideología de Estado Mayor”. A estas ideas se contrasta con los aportes de historiadores marxistas como Jorge Abelardo Ramos y Rodolfo Puiggrós quienes veían un proceso de “liberación nacional”, los aportes del historiador trotskista Milcíades Peña quien consideraba que el peronismo no generaba nada nuevo más bien se presentaba como un “bonapartismo” conciliador de clases. Félix Luna hará su aporte sobre *El 45*, relacionado al surgiendo del peronismo desde el punto de vista historiográfico, como también lo aportes de Alain Rouquié y Robert Potach enfocado desde la historia militar; los estudios de Carlos F Díaz Alejandro sobre el distribucionismo populista o el aporte de Juan José Lach sobre el “Plan Pinedo” sacrificados durante la etapa peronista. Por su parte desde la sociología electoral están los trabajos de Ignacio Llorente y Manuel Mora y Araujo sobre *El voto peronista*. Desde la restauración democrática y el nuevo siglo se destacan importantes aportes como los de Félix Luna, Hugo del Campo, Juan Carlos Torres, Mariano Ben Plotkin, Cristian Buchrucker, Lila Caimari, Susana Bianchi, Joel Horowitz. Pero, los trabajos de Daniel James, junto a otros autores como Ernesto Salas, Samuel Amaral y Mariano Plotkin comenzaba a contar la historia del peronismo posterior a 1955 a los que se sumaban los trabajos ya existentes en la década de 1980 desde la semiología o la sociología por autores como Silvia Sigal y Eliseo Verón, Liliana de Riz, y Juan Carlos Torres. En el nuevo siglo sirvió como una etapa de balance sobre los estudios referidos al peronismo vinculados al primer periodo, a la resistencia y el fracaso del retorno en 1973. Se produjo una mutación en los relevamientos historiográficos dejando de lado las grandes narrativas y las esquematizaciones dando paso al estudio del peronismo en el interior del país con el enfoque “extra- céntrico”, desafiando las interpretaciones clásicas y sus revisionismos.

En el primer capítulo *“Vida asociativa y peronismo: revisiones conceptuales e itinerarios historiográficos”* de Omar Acha plantea que la temática relacionada con las prácticas asociativas voluntarias fueron poco abordadas en el primer peronismo y los análisis existentes no siempre estuvieron despojadas de los modelos teóricos que enfatizan las lógicas estatales o el liderazgo verticalista de Perón resultado las transformaciones políticas de la época como heterónomas a partir del ejercicio de ese liderazgo. El foco puesto en el sindicalismo obrero bajo el respaldo de la teoría social y asociaciones voluntarias vinculadas a la cuestión del pueblo como sujeto político y la representación como característica de la política moderna. La “peronización” avanzaba sobre las asociaciones civiles en base a investigaciones que sostenían que la vida asociativa era pujante en años previos al peronismo. Este argumento sufrió una innovación al destacar que las asociaciones voluntarias tenían lógicas de democratización horizontal y autónomas junto a otras dinámicas dirigidas a la verticalización y la burocratización. El nuevo consenso historiográfico considera que en el contexto del peronismo como un ambiente en el que floreció la actividad asociativa en la “sociedad civil”. Las Unidades Básicas quisieron ser el engranaje privilegiado entre el Estado y las organizaciones civiles con resultados parciales. El autor advierte estas particularidades se observan para la Ciudad de Buenos Aires, aunque estudios posteriores dan cuenta de otras ciudades del interior argentino. El Golpe de Estado de 1955 se propuso “desperonizar” la argentina mediante la derogación de la ley de asociaciones profesionales y la ocupación de los sindicatos y el inicio de todo un proceso conocido como la “resistencia peronista”. Para la década de 1960 el rol de Confederación General del Trabajo de los Argentinos y el rol en la articulación con la sociedad civil. El paso por la hiperpolitizada y violenta década de 1970 habrá otro rol de las asociaciones voluntarias para centrarnos en la postdictadura y la rotunda derrota electoral del peronismo en 1983. En la década de 1990 lo que otrora fue el partido peronista fue catalogado como un “partido sindical” a un “partido clientelar” en un contexto de fragmentación social sin precedente.

El segundo capítulo refiere a la *“Clase obrera y trabajadorxs en la Argentina peronista: miradas, debates y perspectivas historiográficas”* por Agustín Nieto. Allí plantea el interés por la relación entre masa obrera, sindicatos y los gobiernos peronistas que trascienden el periodo clásico y la disciplina histórica. El autor hace un recorrido del estado del arte también tratados en la introducción que también ordenaron posteriores investigaciones, de ella se destacan aquellas “representaciones” catalogadas como “rupturista pesimista” y otra “continuista”, no sin destacar el análisis de algunos autores que plantean que el hecho de desarticulación del Partido Laborista marco un punto de quiebre donde hubo un momento de movilización y autonomía a otro de desmovilización y heteronomía del movimiento obrero.

En cuanto a la actualidad de los estudios se destaca la promoción de estudios a partir de agencia estatales de investigación no solo circunscriptos a los principales centros urbano sino a resto del país. Un punto destacado refiere a la justicia laboral, como innovación jurídica en el cual el Estado oficiaba como interlocutor en las relaciones laborales pero que también explica la implantación de una política cuyas experiencias se sitúan al ras del suelo. *“Alteraciones raciales y política en la historiografía sobre el primer peronismo”* es el título del tercer capítulo a cargo de Mariana Garzón Roge. Parte de indagar sobre el color de los migrantes internos por un lado y una pregunta potente, por otro, relacionado con un silenciamiento académico de las facetas racistas implicadas en el proceso. La dimensión herética, de acuerdo a Daniel James, es un factor clave para entender su perdurabilidad y potencia histórica pero también la cuestión racial es puesta en discusión a partir de un recorrido sobre la “irrupción” de aquellos “argentinos periféricos, ignorados...”, según Félix Luna, que representan una Otredad con colores de piel más oscuras de aquellos de la ciudad sin dejar de lado aquellos posicionamientos ideológicos de corte nacionalista que lo tildaban como la “auténtica” argentina mientras para los liberales representaba una vuelta a la “barbarie”; todo ello no exento de radicalización de las clases pudientes a versiones autoritarias y racistas bajo expresiones como los “Cabecitas negras”. La democratización del bienestar tuvo sus efectos positivos en ellos sectores populares, pero como contraste surgieron estereotipos antiperonistas no exentos de prejuicios raciales. El peronismo no cuestiono esa Argentina Blanca, pero tampoco negó la homogeneidad cromática de la nación donde primo el acceso a la ciudadanía por sobre todas las cosas.

Joaquín Rodríguez Cordeu escribe el cuarto capítulo: *“Consenso y carisma: el ritual en los estudios sobre el peronismo”*. El autor indaga sobre la incorporación del término “ritual” al campo de la historiografía argentina referida a los estudios sobre el peronismo. El autor trae los antecedentes de autores que trabajaron con ese término relacionado al 17 de octubre y el primero de mayo como fechas claves y que desde la antropología implica un mecanismo de generación de consensos mediante la creación de sentimientos de pertenencia otorgando un principio de legitimidad, siguiendo a Plotkin para el caso del peronismo. En particular analiza un hecho empírico sobre el proceso de movilización para el ritual del 17 de octubre acontecido en la Ciudad de Mar del Plata.

El autor del quinto capítulo es Hernán Comastri y refiere a *“Ciencia y Peronismo: apuntes historiográficos sobre una relación compleja”*. El autor parte de considerar que con la creación del Ministerio de Ciencia y Tecnología rehabilito y otorgo una nueva visibilidad publica a viejas discusiones en torno a la relación entre investigación científica y el desarrollo; en particular, reconstruye las formas del cruce ente ciencia y peronismo en la memoria histórica. En la historia de las políticas públicas y de las ciencias en particular, el

primer peronismo es presentado como un retroceso que también se verifica en las universidades. Investigaciones posteriores tienden a matizar esas cuestiones mediante la presentación de algunas iniciativas y su continuidad en años posteriores. La universidad no se circunscribe a la de Buenos Aires sino también a los planteado en el resto de las universidades del país. La creación de la Universidad Obrera Nacional implicó un cambio importante en el sistema universitario, presentado como un artefacto a los que se suman el proyecto Huemul o el caza a reacción Pulqui II.

El sexto capítulo se refiere a *“El peronismo y las Historias de la literatura argentina”*, a cargo de Julieta Brenna. La autora sostiene que “la literatura argentina nace como respuesta, como una lanza discursiva cuando la política esta clausurada”, parte de una multiplicidad de interrogantes sobre peronismo y literatura, sin descuidar que la literatura es terreno fértil para dar cuenta de las nuevas estructuras sociales en formación. En el caso que presenta intervienen una cultura letrada antiperonista, bien como replica, intento de asimilación, defensa y reivindicación de los cambios producidos en el peronismo. La autora sostiene que hay lecturas críticas canónicas publicados por Ernesto Goldar como también por Rodolfo Borello, pero del enorme caudal de estudios críticos se centra en las obras de Noé Jitrik como el de David Viñas, más aun, delimita el recorte del corpus para centrarse en las obras de dos autores considerados emblemáticos: Jorge Luis Borges y Julio Cortázar. En el caso de Borges se destaca “La fiesta del monstruo” escrito en colaboración con Adolfo Bio Casares; mientras que de Cortázar se destaca “Casa tomada” como pieza ineludible para pensar la relación entre literatura y primer peronismo.

*“Historia de las mujeres y estudios de género en la historiografía sobre el peronismo”* es el capítulo séptimo con autoría de Valeria A. Caruso. Plantea que la participación política de las mujeres posibilitó la apertura de umbrales de resignificación políticas y social que persisten hasta nuestros días. Destaca sobre los primeros trabajos sobre la temática, pero de ello se destaca la investigación de Susana Bianchi y Norma Sanchís quienes plantearon las relaciones de género referido a la conformación del Partido Peronista Femenino (PPF) destacando que la participación política de las mujeres se dio en un contexto de servicio al líder y la racionalidad sumado a la verticalidad del partido. Por su parte, Mirta Lobato planteó lo paradójico de ese periodo con aplicación de derechos sin una reconsideración sobre el papel de la mujer y el afianzamiento de los roles tradicionales. El aporte de Daniel James en torno al testimonio de María Roldan quien indaga el cruce entre género e ideología y su permeabilidad en el ideario popular. En los últimos años se forjó una nueva generación de historiadores e historiadoras que renovaron o reformularon las premisas sobre la cuestión de género en el primer peronismo.

El octavo capítulo es un escrito de Esteban Campos, Sergio Friedemann y Sebastián Gómez; denominado "*Izquierda peronista: usos, alcances y situaciones de una categoría polémica*". Los autores presentan una temática no exenta de polémica, con inicios en la década de los años cuarenta del siglo XX en cuando discursos, identidades, biografías, situaciones y organizaciones convergieron entre el peronismo y el campo de las izquierdas. Por tanto, los autores entienden a la izquierda peronista como un conjunto heterogéneo de expresiones políticas e intelectuales, a la vez que las izquierdas se insertan en una tradición política y cultural que es histórico y dinámica. Ahora bien, los autores advierten sobre definir al peronismo de manera binaria entre izquierda y derecha cuando ambos son espacios variopintos ubicados en extremos de un continuo, caracterizados por la heterogeneidad y de fronteras difusas. Las discrepancias son en términos políticos que académicos al tiempo que el peronismo se sitúa en "tercera posición" y no en la diada izquierda/derecha a la europea. Por otro lado, el peronismo busca sostener una alianza entre capital y trabajo mientras que la izquierda privilegia la lucha de clase. En base a ello estaríamos en una incompatibilidad en cuanto a una izquierda peronista o un peronismo de izquierda si no fuera por la apropiación del marxismo latinoamericano con sus particularidades en la región. En base a estas consideraciones los autores muestran de que esa izquierda con el mote de peronista existió.

Juan Luis Besoky es el autor del último capítulo denominado "*La derecha peronista: de la Alianza Libertadora Nacionalista a la triple A*". el capítulo da cuenta de un trabajo de reconstrucción de las organizaciones, de publicaciones y trayectoria de sus dirigentes, intelectuales afines y militantes, que bajo la denominación de *derecha peronista* se enfrentaron de manera violenta en la década de los setenta a la izquierda. Al referirse al término se puede hablar de un conjunto de organizaciones, grupos y líderes que desarrollaron sus prácticas en el interior o en los márgenes del movimiento, también conocida por la expresión *peronismo ortodoxo*. Puede rastrearse sus orígenes en las concepciones del nacionalismo de derecha con un componente identitario que es importante considerar. Esa cultura política, con origen en el nacionalismo de derecha en combinación con el peronismo, dio lugar a una subcultura política propia del peronismo de derecha que se remonta a la compleja relación entre nacionalismo y catolicismo. Este nacionalismo de derecha tuvo una doble sensibilidad: aristocrático y tradicionalista por un lado y otro el nacionalismo populista. En este último grupo incluye a la Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina (FORJA), y la Alianza Libertadora Nacionalista (ALN). El autor sostiene que las ideas y representaciones del que se valió el peronismo ya estaban presentes en el nacionalismo desde décadas anteriores, tales como la justicia social, el antiimperialismo, el anticomunista y la liberación nacional. El periodo del exilio de Perón se produjo una

reconfiguración entre el peronismo y el nacionalismo: la difusión del revisionismo histórico, los intercambios entre los jóvenes nacionalistas de Tacuara y la juventud peronista, la redefinición de la subcultura política para la década de los sesenta rescatando y exaltando el carácter antimarxista del movimiento. Para la década de los setenta, en medio de la radicalización política y la violencia, se convocó a combatir la infiltración marxista en el movimiento, además de la actuación de ALN y Tacuara se sumó la Triple A. El enfrentamiento al interior del peronismo se combinó con el ejercicio de la violencia estatal y paraestatal, legales e ilegales resultando el desplazamiento de los sectores de izquierda y el triunfo de la derecha peronista.

### 3.

La obra cumple su cometido de ser un disparador de investigaciones sobre temáticas poco exploradas desde el lugar que se escribe esta reseña. Desde una posición situada (Auat, 2011) y extra céntrico (Macor & Tcach, 2013), se puede advertir sobre las vacancias a explorar en algunas de las cuestiones planteadas. El asociativismo en el primer peronismo a nivel local y regional, la participación de las mujeres o la producción literaria en el periodo es un camino poco frecuentado como también el trabajo archivístico, documental o de historia oral. De igual manera ¿podemos hablar de clase obrera y de los trabajadores a nivel local? ¿Cuáles fueron las relaciones entre la periferia y el centro? ¿Quiénes fueron los actores destacados de periodo? Solo por plantear algunas preguntas a modo de disparador. La cuestión racial es un tema de importancia trabajarlo a nivel local y regional, y por otro en razón de la migración interna y sobre todo por las consecuencias sociales, económicas y culturales (Margulis, 1968) de pobreza estructural en provincia de la región. El ritual y la construcción del imaginario peronista a nivel local es, hasta el momento, un lugar poco transitado. Podría sostener que esa ritualidad es parte de la historia reciente y que se remonta las décadas de los sesenta y los setenta del siglo XX. Época donde mejor se expresa la tensión entre el ala progresista y el ala conservadora al interior del peronismo local. Quizás la diada izquierda/derecha son válidas para otros contextos o sirven de guía para explorar el marco de las ideas que llevaron a la acción en un periodo de radicalización de la política y la violencia. La obra reseñada colma con las expectativas propuestas de ser una guía y profundizar los estudios sobre el peronismo.



### Referencias

Auat, A. (2011). *Hacia una filosofía política situada* (1a ed.). Buenos Aires: Waldhuter Editores.

Macor, D., & Tcach, C. (2013). El oxímoron peronista en las provincias. En D. Macor, & C. Tcach, *La invención del peronismo en el interior del país II* (1a ed., págs. 7-13). Santa Fe: Ediciones UNL.

Margulis, M. (1968). *Migración y marginalidad en la sociedad argentina*. Buenos Aires: Paidós.

**Gerónimo Reinoso** es Docente en las cátedras: Historia Política Argentina y en Problemática Social y Política Latinoamericana de la Licenciatura en Ciencia Política de la UNLaR - Doctorando en Ciencia Política - CEA – UNC.

Correo electrónico: greinoso@unlar.edu.ar