

**RESEÑA DE:**

**EL PENSAMIENTO PRAGMATISTA EN LA ACTUALIDAD:  
CONOCIMIENTO, LENGUAJE, RELIGIÓN, ESTÉTICA Y POLÍTICA**

**Editores: Pablo Quintanilla y Claudio Viale**

**Review:**

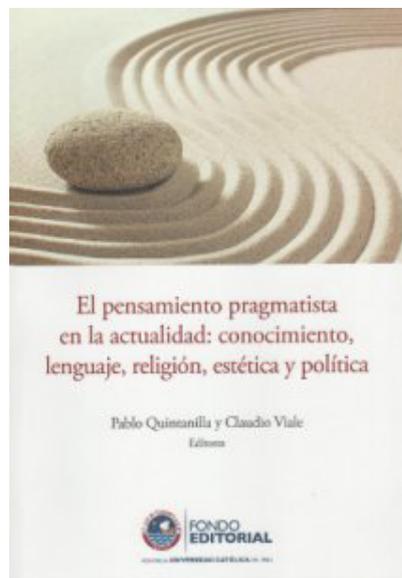
**PRAGMATIST THINKING TODAY: KNOWLEDGE, LANGUAGE, RELI-  
GION, AESTHETICS AND POLITICS.**

**Editors: Pablo Quintanilla and Claudio Viale**

**Alejandro Gross Bruna\***

**Información General**

Fecha de publicación: octubre 2015  
Idioma: español  
Soporte: digital  
Revista: Ágora UNLaR vol. 2, nro. 2  
Institución de origen: Universidad  
Nacional de La Rioja, Argentina  
ISSN:2545-6024  
Extensión: 7 Págs.  
Materia: Filosofía  
Descriptor: Reseña de Libros  
Palabras clave: pragmatismo,  
neopragmatismo



\* El autor pertenece a la Universidad Nacional de La Rioja, Argentina, (alejo\_gross@hotmail.com)

## RESUMEN

El pensamiento pragmatista, nacido en Norteamérica en el siglo XIX, tiene como principales expositores a James, Pierce, Mead y Dewey. Hoy, esta corriente retoma aquellas preocupaciones iniciales, dando nacimiento a lo que se denomina como neopragmatismo. En esta obra, encontramos aportes fundamentales para comprender el quehacer del pragmatismo en la actualidad, especialmente aquellos desarrollados en los Coloquios Pragmatistas que tuvieron lugar en nuestro país.

En este marco, los editores reunieron en la presente publicación numerosos aportes en torno al pragmatismo actual y las discusiones que en el seno de esta comunidad epistémica se desarrollan, encontrando así una amalgama de textos distintos entre sí, debido a la variedad de autores como así también a los temas desarrollados, pero considerando las intuiciones y aportes de los pragmatistas clásicos, y poniéndolos en diálogo con los interrogantes actuales.

**Palabras claves:** Pragmatismo, Neopragmatismo

## ABSTRACT

Pragmatist thinking began in North America in the 19th century and its main representatives are James, Pierce, Mead and Dewey. Today, this movement recaptures the initial concerns, originating the concept of Neopragmatism. In this work we introduce essential contributions to explain the scope of Pragmatism at present, especially the topics treated during the Pragmatist Colloquiums that took place in our country.

Within this context, the editors have compiled in this publication a number of contributions on current Pragmatism and the discussions that unfolded in the heart of this epistemic community. As a result, a mixture of different texts is achieved due to the variety of authors and topics developed, respecting the intuition and contributions of the classical Pragmatists, and connecting them with the current issues.

**Key words:** Pragmatism, Neopragmatism.

***E**l pensamiento pragmatista en la actualidad: conocimiento, lenguaje, religión, estética y política* fue publicado en 2015 por el Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. El prólogo estuvo a cargo de Pablo Quintanilla y Claudio Viale, contando con artículos en su interior de veinticinco autores diferentes de diversos países. El texto posee aportes en español como en inglés. A pesar de la diversidad de autores que componen esta obra, podemos percibir una coherencia desarrollada a lo largo del texto, evidenciada en el estudio de las fuentes primarias del pragmatismo clásico. Como el título del libro lo sugiere, estos aportes se inscriben en diversas áreas como conocimiento, lenguaje, religión, estética y política.

El prólogo, a cargo de los editores, es una breve introducción en las discusiones

filosóficas, y cabe destacar el esfuerzo que los mismos realizan por dar una definición general sobre lo que es el pragmatismo, a pesar de la imposibilidad de una definición acabada. Un aporte novedoso es la vinculación de este pensamiento, en su mayor parte norteamericano, con la obra de Pedro Zulen, escritor peruano del siglo XIX.

El texto está dividido en ocho temas que se corresponden con las partes en las que está dividido el libro, distinguidas a su vez por agrupar en su interior artículos donde sus temáticas se relacionan.

En la primera división, llamada *Pragmatismo Clásico*, los artículos giran en torno a dos autores Wittgenstein y John Dewey. Aunque el primero no es considerado como un pragmatista, los autores hacen una relación novedosa sobre el análisis del lenguaje y la ontogénesis, como así también en torno a los conceptos de escepticismo, falibilismo y certeza en la filosofía de Wittgenstein y su relación con el pragmatismo.

*Pragmatismo y Religión* constituye el segundo apartado de esta obra y tiene como base los aportes de Pierce y James. En él se puede observar lo que se describió con anterioridad, de cómo los aportes clásicos del pragmatismo nos sirven para observar la realidad. Claudio Viale, además, realiza una interesante relación del pensamiento de James y Lutero, dando cuenta de cómo el pensamiento Luterano está presente en el análisis de James, relación que sostiene el autor ha sido pasada por alto.

Religión y esfera pública es el eje abordado por Eduardo Mattio en su análisis sobre la obra de James, en relación con el neopragmatista Rorty. Aquí el autor realiza otra lectura de *Las Variedades de la Experiencia Religiosa*, tratando de vincularlo con el análisis de “lo público y lo privado” en la obra de Rorty.

Entre todos los clásicos pragmatistas, William James ocupa en el tercer capítulo un apartado especial. Aunque muchos de los artículos presentes recurren a las fuentes de este filósofo, los dos que integran esta sección profundizan en él, poniendo en evidencia lo actual del pensamiento de James. Laura Inés García y Aarón Saal demuestran un punto de conexión entre dos ámbitos propios de la obra de James, la psicología y la filosofía. Este singular sitio de confluencia ellos lo encuentran en la relación entre emociones y creencias. Paula Rossi recupera el lugar del conocimiento perceptual, anteponiéndolo al conceptual.

La cuarta parte está destinada a pensar *el pragmatismo en relación con la política*. Tres artículos componen este apartado, incluyendo interesantes relaciones sobre el pragmatismo y las teorías deliberativas de Juan Carlos Mougan Rivero, como así también el permanente diálogo con las fuentes clásicas en *Rorty and Dewey on philosophy and democracy: toward a fruitful conversation de Chisto-*

pher J. Voparil; y John Dewey and the importance of the “qualitative” for democracy Gregory Fernando Pappas.

*Lenguaje e historia* y su relación con el pragmatismo constituye el quinto capítulo del libro. La relación contexto y emisión es el punto de interés desarrollado en el primero de los artículos de este apartado. La idea de que el contexto incide en la emisión es demasiado simplista, sostiene el autor, tratando de complejizar la relación entre ambos, demostrando cómo la emisión constituye también una impronta determinante para el contexto. El segundo artículo de este capítulo, bajo el nombre *Ruidos por conocer. Consecuencias posirónicas del metaforizar rortiano* se propone, según el autor, establecer una relación entre metáfora e ironía desde el pensamiento de Richard Rorty. Así por último, Verónica Tozzi analiza el discurso historiográfico desde una perspectiva pragmatista. El aporte de la autora es muy importante para entender desde la nueva filosofía de la historia, el debate historiográfico actual.

La discusión epistemológica es uno de los puntos centrales del pragmatismo actual y los cinco artículos que componen esta sexta parte dan cuenta de ello. La naturalización de la tecnología es el tema abordado por Darío Sandrone, desde los aportes de Dewey y Hickman, mostrando a la tecnología no como un mero resultado de mejores artefactos, sino como parte de la evolución de la técnica, en relación con el entorno (Sandrone, 2015). El segundo artículo de Nicolás Venturelli retoma los aportes fundamentales de John Dewey, en *The Reflex Arc Concept in Psychology*, destacando la importancia que el mismo significó para las ciencias cognitivas.

Los dos artículos siguientes de César Escajadillo y Pablo Quintanilla tienen como centro la concepción de verdad. Escajadillo recurre a los aportes de Davidson, Peirce, Rorty, entre otros, mostrando cómo Peirce sostiene que la verdad es la opinión destinada a ser aceptada por quienes investigan (Escajadillo, 2015) y como Davidson cree que no podemos reconciliar la búsqueda de la verdad con su naturaleza objetiva y, por lo tanto, debemos dejar de considerarla una meta. El filósofo peruano, por su parte, desarrolla las nociones de verdad y justificación en relación con el etnocentrismo. Quintanilla (2015) afirma:

Las creencias mejor justificadas en un momento determinado y sobre la base de toda la evidencia disponible, para un sistema de creencias, son objetivamente verdaderas para quienes comparten ese sistema. Si ese sistema es el nuestro, estamos hablando simplemente de la verdad (p.313).

Al terminar el capítulo, Daniel Kalpokas, en su artículo Dewey y el mito de lo dado, realiza una crítica desde las concepciones de Sellars y Dewey al empirismo clásico y, en él, a lo que Sellars llama lo dado. Para terminar, da cuenta

de las diferencias entre las posiciones de los autores, tomando parte finalmente por Dewey.

Hacia el séptimo capítulo, se centra la discusión sobre *pragmatismo, acción y experiencia* contando con dos artículos de Federico Penelas y de Richard Antonio Orozco. El primero desarrolla la importancia de la comunidad epistémica en relación con el conversacionalismo de Rorty, destacando que el consenso global es condición suficiente de la justificación (Penelas, 2015, p.344). En *Elección racional y adaptación*, Orozco realiza una descripción del modelo de elección racional y lo contrapone con el segundo modelo llamado *boundedrationality*, desarrollado por Herbert Simon; es a este modelo que hacia el final de su artículo lo vincula con la tradición pragmatista.

A continuación se nos presenta una novedosa relación bajo el título *Pragmatismo y Estética*, contando con dos artículos. Maria Aurelia Di Bernardino, en su artículo *Arte, experiencia y democracia: una vuelta a La opinión pública y sus problemas a la luz del concepto de caridad de Gianni Vattimo*, recupera el concepto de caridad desarrollado por Vattimo, como contrapropuesto ante *la muerte de la verdad*, siendo esta última fuente de una forma u otra de violencia, y la caridad entendida como un valor. El arte es, para la autora como para Dewey, formador de opinión pública y comunicador, al expresarse, como así también un proceso creador de participación que hace común lo que era aislado y singular. (Di Bernardino, 2015, p.379).

Franco Zingone, ya al final del libro, analiza las *Variedades de la experiencia religiosa* de James y busca dar cuenta en su artículo de cómo el proceso estético, en este autor, es un proceso de redención no religioso. Para ello recurre a personajes de la cultura, los cuales son citados por James, como Tolstoi, Stuart Mill, entre otros, que experimentaron esta redención estética, mostrándola como un proceso y no como un simple salto.

Para concluir, es importante reconocer que en este libro en particular el pragmatismo se muestra como una fuente de diversos conocimientos, que no se agota en un solo planteo. Él se torna como una gran herramienta desde donde realizar una lectura determinada o una práctica hermenéutica de la realidad.

Muchos, han acusado al pragmatismo de poseer un determinado corte neoliberal, quizás por su origen norteamericano, como así también por su referencia a lo útil e inmediato que el concepto de *pragmatismo* tiene en el imaginario social. Pero estas ideas prontamente son abandonadas por todo aquel que, adentrándose a la reflexión pragmatista, descubre que ésta es una concepción filosófica mucho más amplia y realista.

Es importante, como ya lo he dicho, recurrir a los autores aquí reunidos para

entender las discusiones actuales del pragmatismo, en relación con los nuevos interrogantes, y en un constante diálogo con las fuentes clásicas. Al comenzar la lectura de este libro, los editores en el prólogo nos señalan con las siguientes palabras su cometido, estableciendo un doble objetivo:

Por una parte, se propone estudiar a los autores del pragmatismo clásico con el supuesto de que siempre podremos aprender algo importante de ellos. De otro lado, se plantea abordar algunos de los problemas actuales de la discusión filosófica desde una perspectiva pragmatista y con el interés de hacer un aporte novedoso (2015, p.12).

A mi entender, el cometido de los editores como así también de los autores es alcanzado en la excelencia con que se aborda este diálogo entre lo clásico y lo que nos urge. Todo aquel que busque acercarse al pragmatismo clásico como así también al actual, encontrará que la lectura y profundización de este texto que le será de gran ayuda.

### **Referencias**

Quintanilla, P y Viale, C. (Ed.). (2015). *El pensamiento pragmatista en la actualidad: conocimiento, lenguaje, religión, estética y política*. Lima: Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú.