

## La portada: “Divas”, de la Serie PELÍCULA.

De Betania Nieto Bandiera \*

“*Película*” es un recorrido introspectivo sobre fotografías de un álbum familiar, tomadas por alguien que no soy yo, un pariente, en otro momento del pasado. Fotografías que hago propias, interviniéndolas para construir nuevas imágenes a partir de la interacción con otras, con las que naturalmente estarían disociadas. Esta construcción pretende, alcanzar emociones frente a la belleza de la naturaleza, las formas arquitectónicas y el retrato de un ser querido, volviéndolas más poéticas, evocadoras, inquietantes, bellas, en un juego de ida y vuelta entre lo real y lo surreal.

En el proceso de producción, muchas veces tengo una idea concreta de lo que quiero lograr, pero en otras dejo que las imágenes encajen por sí mismas. Me atrevo, corro riesgos, miro más allá y ellas me intiman a descifrar su contenido. Me adentro en el universo de posibilidades/contingencias que brinda el collage, y asumo el riesgo de pintar y dibujar sobre ellas.

El conjunto de imágenes se divide en cuatro series, estas dialogan entre sí, alentándose a superar las fronteras entre las figuras, los espacios en los que se insertan/incrustan y la interacción de ellas con elementos extraídos de otra realidad. “*Bandieras*” es quizás la más íntima de todas ellas. Se trata de seis fotografías de retratos de mi familia tomadas durante la década del '70 a las cuales someto a una transformación hermosa, pero donde el principal eje siguen siendo sus figuras.

Por otra parte “*Cielos*” se compone de cinco paisajes donde el protagonista compete entre la tierra y el cielo, y la blanda de papel calado le añade un contenido nostálgico.

“*Luz y fuerza*” es sin duda, la que considero más surrealista, se trata de trabajadores de la industria metalúrgica, entre ellos mi abuelo, donde la naturaleza humana interfiere en la naturaleza cósmica o viceversa. En sus figuras se refleja el espíritu de la época que ronda entre finales de los '50 y principio de los '60.

Por último se encuentra “*Divas*” compuesta por retratos de las actrices de Hollywood aclamadas durante los '40s, a quienes mi abuelo les escribía cartas, consiguiendo así fotos autografiadas. Esta serie continúa con el gesto de las anteriores, en las cuales la técnica, es tan protagonista como la fotografía misma.

Nombre de la obra: "Divas", de la Serie PELÍCULA.

Técnica: **Collage**

Medidas: 21,5 x 27 cmts

\* Artista visual, Estudiante de 4to año de la Licenciatura en Artes Plásticas en la UNLaR. Tallerista del área de Arte para niños, que funciona en la Biblioteca Popular Marcelino Reyes.



*Betania Nieto Bandiera*