



Revista Científica del Departamento Académico de  
Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Nacional de La Rioja  
Av. Luis M. de la Fuente s/n (5.300)

Dirección web: <https://revistaelectronica.unlar.edu.ar/index.php/agoraunlar>

Correo electrónico: [agoraunlar@gmail.com](mailto:agoraunlar@gmail.com)

La Rioja - Argentina



**REVISTA CIENTÍFICA DEL DEPARTAMENTO  
ACADÉMICO DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA  
EDUCACIÓN**

**Vol. 4, Nro. 10 - 2019  
ISSN: 2545-6024**

**Directoras:**

**Elena Camisassa**

**Isabel Manassero**

**Coordinador:**

**Maximiliano Bron**

## **AUTORIDADES**

## **UNLaR**

**Rector: Fabian Calderón**

**Vice rector: José Gaspanello**

## **Departamento Ciencias Humanas y de la Educación**

**Decano: Gustavo Kofman**

**Secretaria Académica: Mercedes Cáceres**

## Comité Académico

- **Safire Abdala Leiva**, Universidad Nacional de Santiago del Estero, Argentina
- **Paulina Antacli**, Universidad Nacional de La Rioja, Argentina
- **Roberto Gerardo Bianchetti**, Universidad Nacional de Salta, Argentina
- **Mirta Bonnin**, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
- **Mónica Caballero**, Universidad Nacional de La Plata, Argentina
- **Viviana Edith Conti**, Universidad Nacional de Jujuy, Argentina
- **Alicia Beatriz Gutiérrez**, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
- **Sara Emilia Mata**, Universidad Nacional de Salta, Argentina
- **Herminio Elio Navarro**, Universidad Nacional de Catamarca, Argentina
- **María Cecilia Perea**, Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, Argentina
- **Cecilia Piehl**, Universidad de Alabama, United States
- **María de los Ángeles Rueda**, Universidad Nacional de La Plata, Argentina
- **Pablo Quintanilla**, Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú

## Comité Editorial

- **Adriana Ávila**, Universidad Nacional de La Rioja, Argentina
- **Lucía Álvarez**, Universidad Nacional de La Rioja Argentina
- **Mariano Fiore**, Universidad Nacional de Cuyo y Universidad Nacional de La Rioja, Argentina
- **Ismael Valls**, Universidad Nacional de La Rioja, Argentina

## Informática y Diseño

- **Ariel Giménez**, Universidad Nacional de La Rioja, Argentina

## Asesora de Arte de Tapa

- **Marta Salina**, Universidad Nacional de La Rioja, Argentina

ÁGORA UNLaR

Volumen 4, Número 10 – 2019

ISSN: 2545-6024

Periodicidad: Semestral

Entidad Editora: Universidad Nacional de La Rioja

Dependencia: Departamento Académico de Ciencias Humanas y de la Educación

Av. Luis M. de la Fuente s/n. (5300) La Rioja. Argentina.

Dirección web: <https://revistaelectronica.unlar.edu.ar/index.php/agoraunlar>

Correo electrónico: [agoraunlar@gmail.com](mailto:agoraunlar@gmail.com)

Imagen de tapa: "Introspección"

Autor: Andrea Holland<sup>1</sup>

Técnica: Ilustración digital

Medidas: 20 x 20cm

Diseño: Ariel Giménez

**Esta publicación está bajo una Licencia Creative Commons Atribución  
Creative Commons Atribución -  
CompartirIguual 3.0 Unported.**



---

<sup>1</sup> Alumna de la Licenciatura en Artes Plásticas - UNLaR

## Contenidos

<b>Editorial</b>	7
<b>Artículos de Investigación</b>	
Agrupamientos de departamentos según las dimensiones demográficas, agropecuarias y económicas <i>Liliana Recchione, Antonella Canalis Spinosa, María Mercedes Cerezo Ponce</i>	9
Blanco sobre negro. Identidad riojana conformada por sus escritores <i>Juan Carlos Giuliano</i>	23
Conflictos socioambientales mineros en provincias argentinas. La resistencia al uranio en la ciudad de La Rioja. <i>Celia Romina Brúculo</i>	40
<b>Crítica Literaria</b>	
Variaciones del policial escocés: Ciencia ficción y novela negra. <i>Gustavo Kofman, Alejandra Portela y Ramiro Mansilla</i>	57
<b>Reseñas</b>	
Reseña de sujetos de cuidado. Escenarios y desafíos en las experiencias juveniles <i>Horacio Paulín</i>	64
<b>Entrevistas</b>	
Notas sobre historia de la antigüedad tardía. Entrevistas a: Dr. Laham Cohen Rodrigo, Dr. Spléndido Mariano, Dr. Santos Diego <i>Matías Rumilla Mercado</i>	69
<b>Pautas de presentación para autores</b>	76

## Editorial

Con el presente número, cumplimos cuatro años desde la primera publicación de *Ágora UNLaR* y representa una gran satisfacción para su Equipo Editorial haber logrado hasta este momento, cumplir con nuestra periodicidad, manteniendo la calidad de los artículos y los objetivos planteados.

En este sentido, nos complace presentar a los tres artículos de investigación, todos dedicados a nuestra problemática local.

En el primero de ellos, *Agrupamientos de departamentos según las dimensiones demográfica, agropecuaria y económica*, Liliana Recchioni, Antonella Canalis Spinosa y María Mercedes Cerezo Ponce cuestionan las tipificaciones tradicionales que sólo indagan acerca de los aspectos económicos y proponen una que, además, involucre las dimensiones socio-demográficas y agropecuarias. La inclusión de estas dimensiones permite una lectura más integral de los departamentos además del análisis de las relaciones entre ellas.

La construcción de una Identidad Riojana por parte de las clases dominantes, pretendiendo que la misma sea abarcativa y totalizara, pero que en realidad dejaba de lado a los sectores populares, la barbarie encarnada en los caudillos riojanos, es puesta de relieve en *Blanco sobre negro. Identidad riojana conformada por sus escritores* de Juan Carlos Giuliano.

En el último de los artículos de investigación *Conflictos socioambientales*

*mineros en provincias argentinas. La resistencia al uranio en la ciudad de La Rioja*, Romina Brúculo se refiere a las resistencias sociales frente a la explotación de uranio que interpelan las bases de una gramática del desarrollo capitalista y mercantilizadora de la naturaleza frente a una gramática humanizadora de la misma. En la sección Artículos de Crítica Literaria, Gustavo Kofman, Alejandra Portela y Ramiro Mansilla, en su *Variaciones del policial escocés: ciencia ficción y novela negra*.

nos muestran cómo el crimen individual es sólo “un pretexto para una investigación social generalizada y una crítica política” evidenciadas a través de dispositivos tales como el consejo burocrático y corrupto o, las imposiciones que de las leyes se derivan.

El espacio de la Reseña está destinado a *Sujetos de cuidado. Escenarios y desafíos en las experiencias juveniles*, en donde Horacio Paulín rescata un nuevo modelo para abordar la problemática juvenil, esto es una Sociología de la Salud, en donde se abandona la concepción de lo juvenil como propenso al descuido y al autodaño, para evitar que la misma constituya un obstáculo epistemológico, moral y político entre las instituciones supuestamente destinadas a su cuidado y los jóvenes, al cristalizar juicios negativizantes sobre sus identidades y sobre sus prácticas, deseos e intereses Matías Rumilla Mercado en *Notas sobre historia de la antigüedad tardía* presenta las entrevistas que realizó, en el marco de

las Segundas Jornadas Nacionales de la Historia de la Antigüedad llevadas a cabo durante el año 2018 en la Universidad Nacional de La Rioja, a tres reconocidos investigadores del campo disciplinar con el objetivo de conocer perspectivas historiográficas, métodos de investigación, dificultades en el abordaje del objeto de estudio como, así también, el rol del investigador de la antigüedad.

Elena Camisassa

Noviembre 2019



# AGRUPAMIENTOS DE DEPARTAMENTOS SEGÚN LAS DIMENSIONES DEMOGRÁFICAS, AGROPECUARIAS Y ECONÓMICAS

## DISTRICTS GROUPING ACCORDING TO DEMOGRAPHIC, AGRICULTURAL AND ECONOMIC DIMENSIONS

Liliana Recchioni

Antonella Canalis Spinosa

María Mercedes Cerezo Ponce

Universidad Nacional de La Rioja, Argentina

---

### Resumen

Hasta el momento, la regionalización de la provincia de La Rioja-Argentina tiene en cuenta sólo aspectos productivos. Este trabajo tiene como objetivo tipificar departamentos de la provincia considerando indicadores socioeconómicos que involucren a las dimensiones económica, demográfica y agropecuaria. La inclusión de estas dimensiones permite una lectura más integral de los departamentos, además del análisis de las relaciones entre ellas.

Se utilizó un enfoque cuantitativo y un diseño observacional, transversal, descriptivo y correlacional.

Se trabajó con un total de 10 indicadores para cada uno de los 18 departamentos de la provincia y se redujeron los mismos a dos dimensiones, mediante la técnica multivariada de componentes principales. Luego se aplicaron clústers jerárquicos para determinar un total de 4 regiones.

La primera componente está relacionada a la explotación agropecuaria y la segunda al desarrollo social. Se determinaron 4 regiones cuya caracterización presenta una relación entre el desarrollo social de los departamentos y el tipo de explotación agropecuaria.

**Palabras clave:** multivariado, indicadores sociales, componentes principales, análisis de clúster.

### Abstract

Until now, the regionalization of La Rioja-Argentina has only taken into account aspects of production. This project aims at typifying the districts of the province by taking into account socioeconomic indicators which involve the following aspects: economy, demography and agriculture. The inclusion of these dimensions creates a more comprehensive look to the districts, along with the analysis between them.

This research takes quantitative approach and an observational, cross-sectional, descriptive and correlational design.

A total of ten indicators were used for each of the 18 districts and they were reduced to two dimensions by the multivariate technique of main components. Then, hierarchical cluster analysis was applied to determine four regions overall. The first component is related to farming operation and the second one to social development.

Four regions were identified and their characterization presents a relationship between the social development of the districts and the type of farming operation.

**Key Words:** Multivariate; social indicators; principal components, cluster analysis.

---

## Introducción

La ejecución de políticas públicas o privadas en todas las áreas de planificación obedece a diagnósticos que implican, en la mayoría de las situaciones, investigaciones cuantitativas, exploratorias o descriptivas, las que hacen uso de herramientas estadísticas.

No obstante, además del enfoque principal enunciado para la realización de diagnósticos, también se incluyen procesos cualitativos para diversas áreas, conteniendo a la vez abordajes mixtos donde en la mayoría de los casos ambos se complementan para aportar entendimiento para el logro de los objetivos.

En el abordaje cuantitativo de la ejecución de diagnósticos, la estadística realiza aportes fundamentales desde la planificación hasta la formulación de conclusiones. En éstos, según Recchioni y Russo, son fundamentales la utilización de indicadores que lleven a un análisis de la realidad que se quiere observar y, más aún, que el análisis sea integral o multidimensional:

Se entiende que las investigaciones cuantitativas se basan en la utilización de indicadores. Un indicador es un elemento con información específica y generalmente cuantitativo, cuando se trabaja en el área de la economía. Lógicamente en este enfoque, el abordaje implica la integralidad o multidisciplinariedad cuando estados o procesos quieran describirse como fundamento para elaborar acciones, proyectos o programas de intervención (2015, p.58).

En la selección de indicadores es necesario tener en cuenta dos aspectos fundamentales: un sistema de indicadores relevantes que permitan una lectura adecuada, y una fuente de datos confiable y disponible para llegar a ellos. Por lo general, las fuentes son escasas y en ocasiones de discutible confiabilidad.

Argentina cuenta con un sistema de indicadores sociodemográficos definidos por el INDEC, el cual procuró “incluir todos aquellos que se consideraron relevantes para caracterizar la situación y evolución social de la población y de los grupos en condiciones vulnerables, independientemente de que para algunos de ellos todavía no exista la información adecuada para elaborarlos” (INDEC, 1997).

La Provincia de la Rioja, a través de la Dirección General de Estadística, sistematiza información proveniente de diversas fuentes que dan origen a los principales indicadores de los que posee la provincia. Los censos nacionales son su principal insumo, pero también cuentan con sus propios registros de distintas áreas que proveen indicadores socio-económico-demográficos. La principal dificultad es contar con indicadores a nivel departamental, es decir, con registros donde cada individuo o elemento sea un departamento de la provincia.

Otras fuentes las constituyen relevamientos propios de diversos ministerios provinciales, algunos planificados a nivel nacional y otros provinciales. No obstante la información disponible a nivel departamentos suele no estar de manera accesible para el usuario común.

El análisis de estos indicadores puede abordarse desde un enfoque univariado y de relaciones entre indicadores, mediante un estudio de correlación lineal, en los cuales no es posible distinguir relaciones entre individuos.

Por otro lado, el análisis de componentes principales busca, además de reducir las dimensiones de análisis a partir de una matriz de numerosos indicadores, indagar a partir del gráfico biplot, las relaciones entre variables y entre individuos conjuntamente.

Otra técnica de análisis multivariado es el análisis de conglomerados o clúster, que permite la conformación de grupos con elementos o individuos de similares características. Esta técnica es apropiada para construir zonas o grupos de departamentos similares.

Por lo general, son métodos más exploratorios que confirmatorios; por lo tanto, tienden más al planteo de hipótesis o la generación de un camino hacia otras indagaciones, que a la prueba de hipótesis.

Ambas técnicas multivariadas pueden considerarse sólo de exploración, tal como lo expresa Vivanco (1999) al referirse al enfoque de la escuela francesa al análisis multivariado: “es básicamente descriptiva, en consecuencia, el análisis se realiza con el propósito de producir una síntesis analítica y representación gráfica de los datos observados”. Además, en ese sentido, Johnson (2000) entiende que “el objetivo primario de los análisis multivariados es

resumir grandes cantidades de datos por medio de relativamente pocos parámetros”.

La provincia de La Rioja posee 18 departamentos, cada uno con una particularidad económico-social, y en un intento de análisis integral se desea indagar sobre las regiones que se pueden conformar utilizando para ello un sistema de indicadores que considere algunas dimensiones de análisis: demografía, economía y agricultura.

Este trabajo propone analizar los indicadores a la luz de nuevas técnicas que permitan abordarlos desde un enfoque multivariado y, a partir de allí, interpretar los distintos comportamientos de los departamentos en relación a sus indicadores, buscando generar tipologías de los mismos.

Es por ello que el objetivo general es analizar, a través de la menor cantidad de indicadores departamentales, la situación socioeconómica de la provincia, lo que permitirá elaborar y evaluar políticas públicas y acciones privadas.

### **Metodología**

Se utilizó un enfoque cuantitativo con un diseño observacional, transversal, descriptivo y analítico.

Se seleccionaron 49 indicadores correspondientes a cada departamento de la provincia según las siguientes áreas: demografía, economía y agricultura.

Las fuentes de información son diversas y no poseen una simultaneidad de relevamiento, lo cual marca una dificultad. Por este motivo, se

optó por trabajar con la mayoría de los indicadores que otorga el Censo Nacional de Población y Vivienda 2010 (CNPV'10) para el área de economía y demografía, y el Censo agropecuario 2008 (INDEC) para la dimensión agropecuaria.

En la primera dimensión, los indicadores seleccionados quedaron encuadrados dentro del área del mercado laboral. La matriz de datos inicial comprende 18 individuos (departamentos) y 15 variables (indicadores) y, mediante una evaluación de fuentes y técnicas univariadas descriptivas, se redujo la dimensión de la matriz a 10 indicadores.

El primer factor de reducción fue considerar la temporalidad de la fuente de información y el segundo fue analizar su coeficiente de variación. Es conveniente poseer indicadores con alto coeficiente de variación, ya que lograrán discriminar mejor a los individuos.

Una vez seleccionados estos indicadores fue necesario, también, evaluar la factibilidad de

comprensión conveniente al análisis del perfil de los individuos. Es decir, es oportuno seleccionar indicadores que faciliten la interpretación y permitan una mayor comprensión al investigador.

Asimismo, es importante analizar las correlaciones bivariadas, ya que si se poseyeran muchas variables correlacionadas de una dimensión, pueden ser eliminadas en la primer etapa.

La primera reducción se realizó teniendo en cuenta en las matrices de correlaciones bivariadas de indicadores de cada área y, luego de esta primera selección (que considera la significatividad estadística), se observó la matriz general de correlaciones resultante, para conducir a una nueva reducción que implicara una mirada general a todas las áreas en su conjunto. En definitiva, la matriz final de 10 indicadores quedó reducida a la que se presenta en el cuadro 1:

Cuadro 1: Listado de variables seleccionadas

Dimensión	Variables	Denominación
Economía	% Ac	Tasa de actividad
	% D	Tasa de desocupación
	% Em	Tasa de empleo
Demografía	%P=3ACEVP	% niños 3 años o más con acceso a computadoras en viviendas particulares
	ID	Índice de dependencia (personas <15 + de 65 y más / entre 15 a 64)
	% VPO	% de viviendas particulares ocupadas
	inc	incremento poblacional intercensal
Agropecuaria	% SICFyB	% superficie plantada con cultivos, forrajes y bosques (respecto al total del dpto)
	% BD	% bovinos con respecto al total de la provincia
	%_CD	% caprinos con respecto al total de la provincia

Se utilizó el método multivariado de componentes principales para la reducción de la dimensión de indicadores y también para determinar qué característica o propiedad es más determinante para separar o clasificar a los departamentos. Previamente, se detectó que era conveniente utilizar la matriz de las covarianzas, ya que con menor cantidad de componentes se podía explicar mayor porcentaje de variación.

Se seleccionaron dos componentes principales y luego, mediante un gráfico biplot, se analizaron las relaciones entre variables e individuos.

Luego, con las dos componentes principales extraídas, se aplicó una técnica de agrupamiento jerárquico de clúster o conglomerado que, según Vivanco M. (1999), comienza “considerando cada caso como un grupo y en etapas sucesivas se van uniendo casos entre sí. Finaliza el proceso cuando todos pertenecen a un mismo grupo. Este proceso es ascendente”. El agrupamiento se puede realizar mediante métodos que calculan matrices de distancias y a partir de ellas agrupan elementos

más cercanos. En este caso, se utilizó el método que más se adecua a la mayoría de los estudios, la distancia euclídea y el método de “Average Linkage”. Para evaluar la bondad del agrupamiento se utilizó la correlación cofenética.

Mediante la observación del dendograma, se detectaron cuatro agrupamientos de departamentos que poseen similitud en los indicadores seleccionados. Luego, para la descripción de la tipificación seleccionada, se calcularon promedios por grupos de las dos primeras componentes principales y de las variables originales, los que fueron comparados con el promedio de la provincia.

El software utilizado para todos los análisis fue InfoStat (2014).

## **Resultados**

Tal como se observa en la Tabla 1, las variables que se analizaron son aquellas que poseen los coeficientes de variación más elevados –dentro del total de indicadores para cada dimensión– y los de más fácil interpretación en relación al problema planteado.

Tabla 1: Indicadores descriptivos de las variables

Variable	Media	D.E.	CV	Mín	Máx	Dimensión
TAc	58,24	5,61	9,64	44,53	66,37	Mercado Laboral
TD	5,65	2,06	36,53	3,36	12,27	Mercado Laboral
TEm	54,99	5,75	10,45	39,07	62,91	Mercado Laboral
%P>3AVP	40,84	7,32	17,93	28,05	56,19	Demografía
ID	59,1	5,27	8,91	50,46	68,34	Demografía
%VPO	72,47	9,15	12,62	48,95	82,5	Demografía
Inc	3,53	9,09	257,16	-9,6	23,6	Demografía
%SICFyB	14,8	19,4	131,11	0,11	58,31	Agropecuaria
%BD	5,56	6,27	112,8	0,07	19,11	Agropecuaria
%CD	5,56	5,22	93,88	0,01	17,32	Agropecuaria

Este estudio se efectúa conjuntamente evaluando la relevancia atribuida a cada indicador según las características aportadas por la experiencia, posibilitando así una selección adecuada de los indicadores. De esta

manera, se trabaja con: tres indicadores para economía, a los que se denomina “Mercado laboral”; cuatro para Demografía y tres para Agropecuaria.

Tabla 2: Correlaciones bivariadas de Pearson

	TAc	TD	TEm	%P>3AVP	ID	%VPO	Inc	%SICFyB	%BD	%CD
<b>TAc</b>	1									
<b>TD</b>	-0,40	1								
<b>TEm</b>	0,99*	-0,55*	1							
<b>%P&gt;3AVP</b>	0,64*	-0,16	0,61*	1						
<b>ID</b>	-0,51	0	-0,46*	-0,91*	1					
<b>%VPO</b>	-0,19	0,32	-0,24	-0,01	0,07	1				
<b>Inc</b>	0,38	-0,15	0,36	0,47*	-0,29	0,37	1			
<b>%SICFyB</b>	0,55*	-0,2	0,55*	0,29	-0,3	-0,49*	-0,08	1		
<b>%BD</b>	-0,27	0,12	-0,28	-0,09	0,19	0,54*	0,17	-0,57*	1	
<b>%CD</b>	-0,46	0,18	-0,46	-0,15	0,17	0,58*	0,09	-0,63*	0,81*	1

Nota: \* Significativa al 5%

En lo que respecta al análisis de correlaciones (Tabla 2), se observa que los indicadores TAc y TEm presentan una correlación positiva alta, resultado que se espera dados los conceptos económicos involucrados en cada uno de ellos.

En cuanto a %P>3ACEVP –porcentaje de niños mayores de 3 años con acceso a computadoras en viviendas privadas– presenta una fuerte relación negativa con el índice de dependencia ID, lo que podría estar indicando una influencia

negativa del crecimiento de ID al nivel de desarrollo. A su vez éste, está altamente correlacionado de manera positiva con TAc, lo que refuerza la conclusión de que ambos indicadores (ID y TAc) consideran y aportan al desarrollo de los departamentos.

Por otro lado, se tiene que el porcentaje de cabezas de cabritos (%CD) está correlacionado de manera negativa con el porcentaje de superficie implantada con cultivos, forrajes y bosques (%SICFyB), pero positiva con el porcentaje de bovinos (%BD). En el primer caso, el resultado es esperable ya que la superficie utilizada en ganadería caprina no se utiliza para cultivos, forrajes y bosques. En el segundo caso, la correlación positiva es alta ya que, generalmente en la provincia, la ganadería caprina se establece conjuntamente con bovina. Además las tasas que reflejan actividad

solo se correlacionan positivamente con la explotación agrícola, %SICFyB.

Hay que destacar que las correlaciones relacionadas al porcentaje de viviendas ocupadas (%VPO) podría leerse desde la perspectiva de las políticas habitacionales de la provincia, que generan mayor inversión en departamentos con mayor actividad económica asociada, por lo general, a la producción agrícola y no pecuaria.

A partir de la selección de los indicadores, se realizó un análisis de componentes principales utilizando la matriz de covarianzas, ya que se obtenía mejor reducción de variación con menos componentes.

Se seleccionaron las primeras 2 componentes que describieron un 79% de la variación total, debido a que una tercera no aportaba más del 8% (Tabla 3).

Tabla 3: Autovalores de la matriz de covarianzas

Lambda	Valor	Proporción	Prop Acum
1	459,07	0,60	0,60
2	143,50	0,19	0,79
3	59,68	0,08	0,87
4	37,98	0,05	0,92
5	26,30	0,03	0,96
6	22,66	0,03	0,99
7	5,32	0,01	0,99
8	3,06	4,0E-03	1,00
9	1,80	2,4E-03	1,00
10	0,01	6,6E-06	1,00

Las correlaciones de las componentes con las variables originales denotan que la primera componente tiene una fuerte correlación con las variables del área de producción agropecuaria (Tabla 4). Se correlaciona de manera positiva y

fuertemente con la superficie implantada con cultivos, forrajes y bosques (%SICFyB) y de forma más moderada, con la tasa de empleo (TE<sub>m</sub>). Contrariamente, de manera negativa se correlaciona fuertemente con el porcentaje de

caprinos (%CD) y bovinos (%BD) y moderadamente con el porcentaje de viviendas ocupadas (%VPO).

Por lo expuesto, puede inferirse que esta componente puede ser considerada como una componente de producción agropecuaria lativa

debido a que las variables %SICFyB y %BD, que la componen, están muy correlacionadas a esa componente. Además, ya se observó que ambas variables están correlacionadas con los indicadores de mercado laboral, por lo cual también aparecen en esta componente.

Tabla 4: Correlaciones de componentes con variables

Variables	CP 1	CP 2
TAc	<b>0,62</b>	0,57
TD	-0,26	-0,14
TEm	<b>0,62</b>	0,53
%P>3AVP	0,35	<b>0,75</b>
ID	-0,37	-0,59
%VPO	-0,58	0,46
Inc	-0,07	<b>0,88</b>
%SICFyB	<b>0,98</b>	-0,02
%BD	<b>-0,64</b>	0,22
%CD	<b>-0,71</b>	0,13

A esta primera componente se la puede considerar como producción agropecuaria relativa, porque la superficie implantada se mide en relación al total de superficie del departamento.

En cuanto a la segunda componente, el resultado muestra que tiene una elevada correlación con variables del área de demografía. Se correlaciona de manera positiva y fuertemente con el incremento poblacional (Inc) y el porcentaje de personas mayores a tres años que tienen acceso a computadoras en viviendas particulares (%P>3AVP), y de forma más moderada con la tasa de empleo (TEm). Negativamente, se correlaciona con gran fuerza al índice de

dependencia (ID), lo que señala que el desarrollo está vinculado a esta característica demográfica.

Del análisis anterior, se interpreta que dicha componente puede ser considerada como una componente de demografía o de nivel de desarrollo, es decir, que las variables que forman parte de ella se relacionan más con esta dimensión.

Para observar las relaciones entre las variables de forma gráfica se utiliza un gráfico denominado biplot. Este permite efectuar una caracterización de los departamentos siguiendo el análisis conjunto de los resultados obtenidos, en base a las dos primeras componentes.



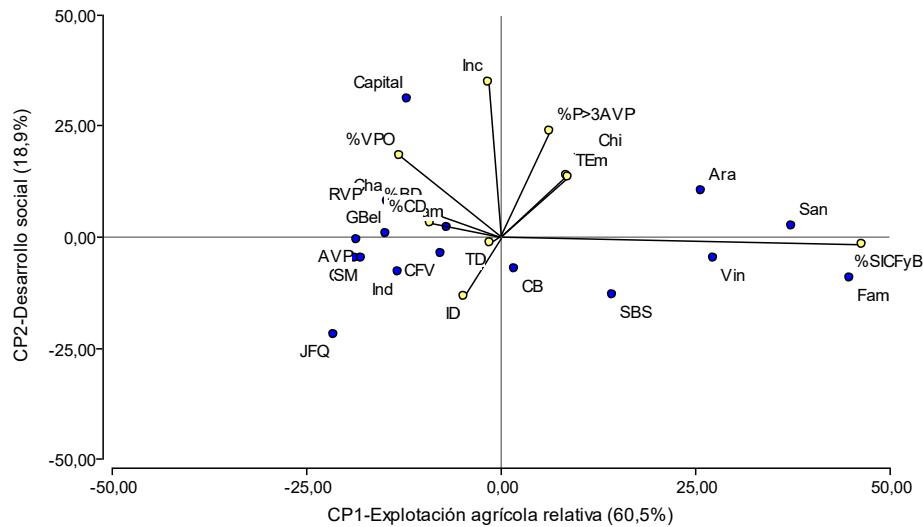


Figura 1: Biplot de componente 1 y 2

El biplot refleja, en el primer cuadrante, aquellos departamentos que poseen características agrícolas con alto nivel de desarrollo: Chilecito, Arauco y Sanagasta. Asimismo, en el segundo cuadrante se ubican aquellos que tienen características agrícolas, pero un nivel bajo de desarrollo: Famatina, Vinchina, San Blas de los Sauces y Castro Barros. El tercer cuadrante contiene los departamentos de explotación ganadera, con un nivel bajo de desarrollo: General Juan Facundo Quiroga, Independencia, General Ángel Vicente Peñalosa, General Ocampo, General San Martín y Coronel Felipe Varela. Finalmente, en el cuarto cuadrante se posicionan aquellos que tienen explotación ganadera pero alto nivel de desarrollo: Capital, Chamental, Rosario Vera Peñalosa, General Belgrano y General Lamadrid.

Con ambas componentes se realiza un estudio de cluster, el que permite a través del

dendograma determinar qué departamentos tienen mayores similitudes y cuáles no.

Observando la Figura 2, puede concluirse que los departamentos Capital y Juan Facundo Quiroga se mantienen casi hasta el final del agrupamiento jerárquico sin agruparse. Esto indica que mantienen características en las componentes que imposibilitan asociarse con otros. Por esta razón se construyeron, a partir de este análisis, dos clústers iniciales de  $n=1$  con cada uno de los departamentos.

El resto del dendograma evidencia agrupamientos de pares de departamentos similares, como lo son en primera instancia San Martín y General Ocampo: departamentos del sur de la provincia de explotación pecuaria. Además, los últimos en agruparse de a pares son San Blas de los Sauces y Castro Barros, los que mantienen una identidad propia hasta finalmente agruparse. Se decide identificar un tercer clúster con estos 11 departamentos,

provenientes principalmente del sur. Si se hace referencia a la actividad agropecuaria, 7 de ellos están dedicados a la explotación pecuaria, 2 del oeste de escasa explotación agrícola y pecuaria; y 2 del norte con mediana explotación agrícola.

Además, se construye otro clúster con 5 departamentos a los que, en primera instancia,

se los identifica con una actividad agrícola relevante. Por otro lado, se advierte que los mismos mantienen una identidad propia y tardan mucho más en agruparse que aquellos que quedaron en el clúster anterior. En especial Chilecito y Arauco, los máximos referentes a nivel provincial de Viticultura y Olivicultura.

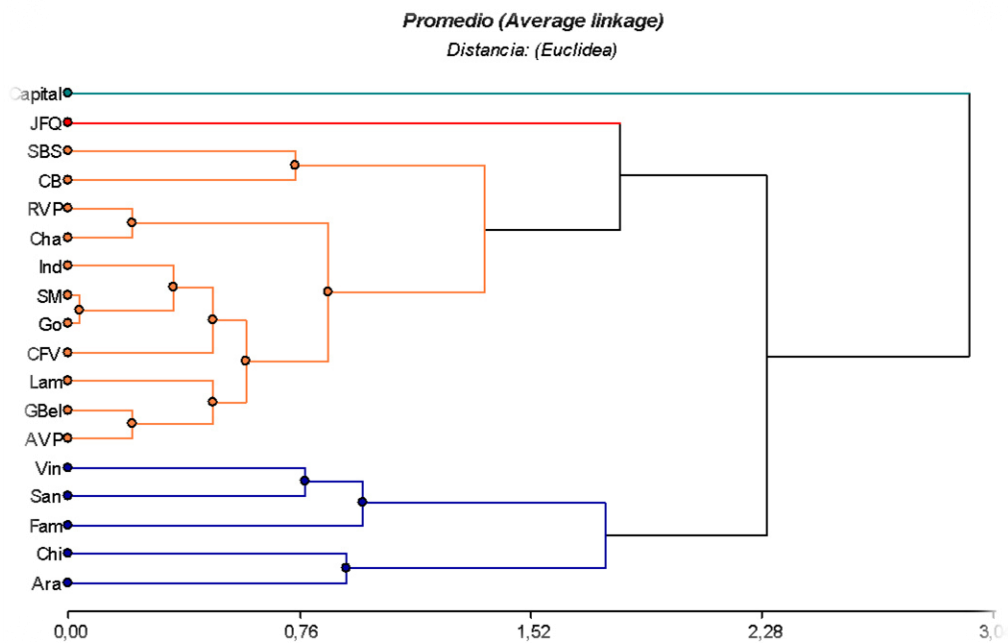


Figura 2: Dendrograma del agrupamiento de 2 componentes

Para un análisis más exhaustivo e identificación integral de los clusters, se calcularon los

promedios de las componentes por cluster (Tabla 5).

Tabla 5: Indicadores descriptivos de las componentes por clúster

Cluster	Variable	n	Media	D.E.	CV	Mín	Máx
1	CP 1	5	29,39	12,62	42,95	11,60	44,83
1	CP 2	5	3,36	11,12	331,30	-9,28	18,06
2	CP 1	1	-21,51	0,00	0,00	-21,51	-21,51
2	CP 2	1	-22,03	0,00	0,00	-22,03	-22,03
3	CP 1	11	-10,31	10,35	100,34	-18,71	14,44
3	CP 2	11	-2,33	6,23	266,93	-12,93	7,92
4	CP 1	1	-12,04	0,00	0,00	-12,04	-12,04
4	CP 2	1	30,91	0,00	0,00	30,91	30,91

En la Figura 3 se observa que el clúster 1, correspondiente a los 5 departamentos agrícolas que poseen alta componente agropecuaria y valor medio de desarrollo social pero muy alejado al promedio máximo de desarrollo.

El clúster 2 correspondiente al depto. Juan Facundo Quiroga, que mantiene los más bajos indicadores de explotación agrícola y el menor desarrollo.

El clúster 3 corresponde al grupo de 11 departamentos más vinculados a la actividad pecuaria y muchos de ellos del sur de la provincia. Evidencian baja actividad agrícola y desarrollo negativo, solo superado por Juan Facundo Quiroga.

Por último, el cluster 4 correspondiente a Capital y presenta el mayor desarrollo con bajo nivel de desarrollo agropecuario relativo a su superficie.

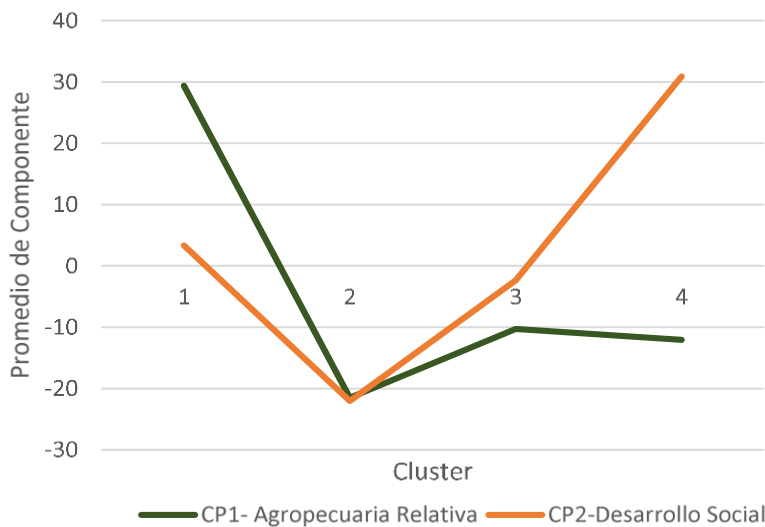


Figura 3: Promedio de componentes por clúster

En la Figura 4 se presenta el mapa de regionalización propuesto según las dimensiones agropecuarias y desarrollo social. Luego se realizó un gráfico biplot para evaluar conjuntamente a las variables, los individuos y el agrupamiento seleccionado (Figura 5). Se encuentran separados los departamentos que evidencian una polarización de sus

indicadores, y con línea envolvente los grupos 1 y 3, agrícolas con mediano desarrollo y pecuarios con bajo desarrollo.

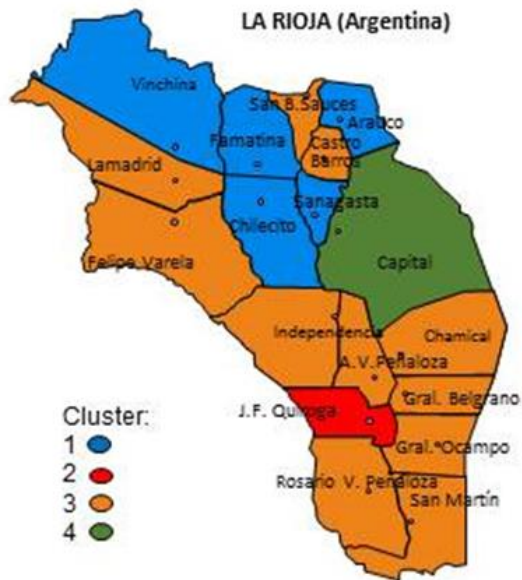


Figura 4: Mapa de regionalización según 4 clúster.

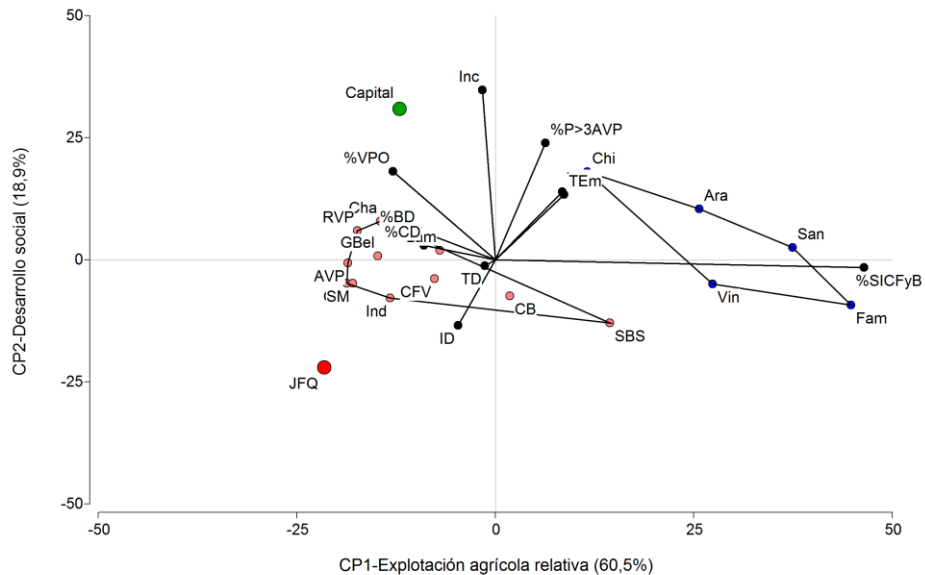


Figura 5: Biplot con agrupamiento de departamentos

## Discusión y Conclusiones

La aplicación de un análisis multivariado a un determinado problema requiere de un detallado análisis cuando se posee un número considerable de variables para cada individuo.

Es conveniente que éste otorgue una buena selección, ya que incorporar al análisis multivariado muchas variables en relación a los individuos, implica extraer mayor cantidad de componentes, para explicar en un porcentaje razonable su variación.

El criterio utilizado fue descartar variables con poca variación relativa y con complejidad para interpretarlas en el marco del problema.

Si una componente aporta 10 o menos porcentaje de variancia, se genera una componente que no aporta entendimiento al problema y luego incide en detrimento del análisis de cluster.

En el problema planteado a partir de 3 dimensiones explicadas por 10 indicadores, para agrupar departamentos se construyeron 2 componentes principales. La primera está relacionada a la explotación agropecuaria relativa y explica el 60% de la variación total de los datos. La segunda al desarrollo social y extrae casi el 20% de la variación.

El agrupamiento con estas componentes otorgó una clasificación de 4 grupos:

- *Clúster 1*: Agrícolas con mediano desarrollo, 5 departamentos.

*Chilecito, Arauco, Famatina, Vinchina, Sanagasta.*

- *Clúster 2*: Baja explotación agrícola relativa y mínimo desarrollo, 1 departamento.

*Juan Facundo Quiroga.*

- *Clúster 3*: Alta explotación pecuaria relativa y bajo desarrollo, 11 departamentos.

*Rosario V. Peñaloza, San Martín, Ángel V. Peñaloza, Chamental, Gral. Ocampo, Independencia, Gral. Belgrano, Lamadrid, Cnel. Felipe Varela Castro Barros y San Blas de los Sauces.*

- *Clúster 4*: Alto desarrollo, explotación agrícola relativa escasa, 1 departamento.

*Capital*

Este agrupamiento responde al propósito general que fue determinar zonas de la provincia con un perfil más integral de departamentos, que el que se plantea desde el punto de vista productivo.

Según esta clasificación, existen 6 zonas productivas especificadas solo por el tipo de producción agropecuaria que los caracteriza. No obstante, ante la inclusión de nuevas dimensiones que incorporan información adicional a la producción, es posible poseer una clasificación integral.

Por otro lado, el proyecto permitió la formación de recursos humanos: docentes y alumnos que se interesan en avanzar en el estudio de nuevas herramientas.

## Referencias

- INDEC (1997). *Situación y Evolución social. Rediseño del sistema de indicadores sociodemográficos*. Buenos Aires: INDEC
- Johnson, D. E. (2000). *Métodos multivariados aplicados al análisis de datos*. México: International Thomson Editores.
- Recchioni L. y Russo L. (2015). Técnicas multivariadas para el agrupamiento de departamentos. La Rioja. *Revista OIKONOMOS*, Año 5 Vol. 2. 56-72.
- Vivanco M. (1999). *Análisis estadístico multivariable. Teoría y Práctica*. Madrid: Ed. Universitaria. 1ra. Edición.

Laura Liliana Recchioni es Mg. Sc. en Biometría. Profesora titular de Estadística (UNLaR), Directora del Instituto de Estadística dependiente del Departamento de Ciencias Aplicadas. Docentes de cursos de postgrado y capacitación. Directora e integrante de proyectos de investigación.  
Correo electrónico: liliana.recchioni@gmail.com

Antonella Nicole Canalis Spinosa es estudiante avanzada de la Lic. en Economía. Becaria Ayudante de Investigación UNLaR 2018. Beca Estímulo a la Vocación Científica 2018 otorgada por el CIN 2018.  
Correo electrónico: antospinosa1997@gmail.com

María Mercedes Cerezo Ponce es estudiante avanzada de las carreras de Contador Público

y Lic. en Economía (UNLaR). Beca Estímulo a la Vocación Científica 2018 otorgada por el CIN 2018.

Correo electrónico: cerezo.mer@gmail.com

Recibido: 26 de julio de 2019

Aceptado: 08 de octubre de 2019

Agencia de Fomento: Universidad Nacional de La Rioja. Argentina

# BLANCO SOBRE NEGRO. IDENTIDAD RIOJANA CONFORMADA POR SUS ESCRITORES

## WHITE ON BLACK. LA RIOJA'S IDENTITY CONFORMED BY ITS WRITERS

Juan Carlos Giuliano

Universidad Nacional de La Rioja, Argentina

---

### Resumen

El presente artículo discute la importancia histórica de los escritores y cronistas riojanos que, al escribir sobre la provincia desde las décadas finales del siglo XIX a primeras del siglo XX, fueron conformando *un riojano ideal*, potenciando una identidad específica. La dicotomía civilización y barbarie que popularizara Sarmiento a nivel nacional, fue paradigmáticamente expresada localmente en el libro de Carmelo Valdés (1916) *Tradiciones Riojanas: Blancos y Negros*, y por ello, a partir de su lectura crítica se propone indagar la intencionalidad de la construcción histórica de riojanidad.

En esta investigación pretendí como investigador, relacionarme con la producción textual de los escritores riojanos de fin del siglo XIX hasta mediados del siglo XX, como objetos de estudio en sí, utilizando herramientas científicas propias de la metodología de la Historia, incorporando y contrastando diversas fuentes escritas, y orales.

**Palabras claves:** Historia Social, La Rioja, escritores, identidad, posverdad

### Abstract

This article discusses the historical importance of writers and chronicles from La Rioja, who, when writing about the province from the final decades of the 19th century to the beginning of the 20th century, were forming an *ideal resident* from La Rioja, enhancing a specific identity. The dichotomy between civilization and barbarism that Sarmiento popularizes at the national level was expressed paradigmatically at the local level in Carmelo Valdés's book (1916) *Tradiciones Riojanas: Blancos y Negros*, and therefore, from its critical reading, it is proposed to investigate the intentionality of the historical construction of La Rioja's identity.

This research tries to relate to the textual production of writers from La Rioja, from the end of the 19th century until the middle of the 20th century, as objects of study themselves, using scientific tools typical of the methodology of History, incorporating and contrasting various written and oral sources.

**Key words:** Social History, La Rioja, writers, identity, post-truth

---

### Introducción

Los escritores y cronistas riojanos al describir la provincia desde las décadas finales del siglo XIX a primeras del siglo XX fueron conformando en su discurso *un riojano ideal*, potenciando una *identidad provincial* específica, y de alguna manera pretendieron que fuera abarcativa y totalizadora. Desde el descubrimiento del territorio y sus habitantes

por parte de los europeos, varios cronistas, relatores y viajeros escribieron sobre La Rioja, pero es en el período que nos ocupa (1880 – 1930) cuando una gran cantidad de descripciones y relatos aparentemente se editaron como plan de afirmación de las elites (Entendemos como elite un sector privilegiado que no sólo detenta una posición social dominante, sino que también posee fuerte

relevancia económica y ejerce sólidas funciones de poder).

En una investigación anterior he abordado el estudio de una de las estrategias utilizadas por las familias de elite, cuyo propósito era el de fortalecer el patrimonio familiar y consolidar su poder en los estamentos superiores de la sociedad local, mediante su nucleamiento en el Club Social que se constituyó en importante factor de cohesión grupal no sólo como aportante de capital simbólico sino también como nexo entre la elite (Giuliano, 2018). En ésta, indago en otros mecanismos que utilizaron con el objetivo de lograr también el consenso de los sectores populares, siendo uno de ellos la apariencia de una identidad homogénea. A fines del siglo XIX, los liberales, continuidad de los antiguos unitarios, desde su visión de vencedores exaltaron su visión y opacaron al otro, al que se nombraba sólo para denostarlo, como dice Valdés “porque no deben permanecer por más tiempo ocultos a la admiración y gratitud nacional, los hombres que en aquellas luchas homéricas de la civilización contra la barbarie sacrificaron todo” (1916, p.7).

Cada grupo identitario tiene diferentes expresiones culturales que implican representaciones simbólicas, valores, y patrones de comportamiento. Las elites poseyeron un código simbólico para diferenciarse, cuya producción y reproducción tuvo en los cronistas y escritores costumbristas, un ámbito aparente como formadores hegemónicos del sentido común tan necesario para la batalla cultural. El año 1880 fue aproximadamente el nacimiento

local del concepto de *civilización*, que ocurrió cuando cierta parte de la población, la elite dirigente riojana que amalgamaba la propiedad de la tierra, vínculos familiares, cargos públicos y beneficios financieros e impositivos del Estado, pudo confrontarse con EL OTRO, controlarlo, vencerlo, violentarlo, y definirse como YO riojano civilizado. En este momento el grupo se siente justificadamente ubicado en la posición que detenta, se siente superior por el poder y prestigio que ellos mismos construyen, y se sustenta en una sociedad con casi nula movilidad social (Tenti, 2013). A diferencia de ellos, los sectores populares eran el grupo mayoritario. Eran los sectores más bajos, sujetos económicamente oprimidos, en un aspecto más complejo que la propuesta marxista de clases determinadas por la posesión o no de los medios de producción. Eran un conjunto heterogéneo de grupos en una posición subordinada que surge de una combinación de criterios políticos, sociales, y económicos, ubicados en una posición estructural que devenía de una situación tolerada y aceptada, que suponía y naturalizaba la subordinación, dominación, explotación y exclusión (Semán y Ferraudi Curto, 2016).

En La Rioja, como en Argentina, nunca se estructuró un sistema de formación de las elites, pues la matriz republicana e igualitaria lo impedía (Gessaghi, 2016), sin embargo ellas conformaron instituciones propias que les garantizaban un espacio de socialización y la acumulación de un capital cultural diferencial, que se reforzó con la religión



institucionalizada<sup>1</sup> y la educación obligatoria que se impuso con el normalismo<sup>2</sup>. El modo de representación escrito fue visto desde entonces tanto por los sectores dominantes como por los sectores populares como emblemático, e intentaré verificarlo. A partir ellos pretendo descubrir la construcción de la identidad por parte de estas elites, sobre todo en el momento en que el patriciado que ostentaba privilegios desde la fundación de la ciudad se convirtió en un grupo social mucho más cerrado y exclusivo, y debió negociar posiciones ante una burguesía comercial cada vez más poderosa económicamente que también buscaba prestigio, pero a la que se permitió sólo formas muy limitadas de participación. Las elites a fines del siglo XIX ya habían lanzado una verdadera campaña para europeizar sus costumbres, y despreciaban la cultura local (Adamovsky, 2006). Los escritores y cronistas, su relación con las elites, y su implicancia social, se enmarca en un tema mayor de investigación histórica relativo a la identidad riojana<sup>3</sup>, para encontrar respuestas a las interacciones sociales, o definiciones del tipo de relaciones dadas entre elites y sectores populares.

### Metodología

Mi hipótesis es que la identidad de las elites que se construyó durante el período abordado, mediante una prolífica actividad

literaria logró imponerse como identidad general provincial. Entiendo que la construcción de identidades sociales son disputas simbólicas que realizan los diferentes sectores para imponer sus valores y hegemonía, por eso analicé la literatura y cómo influyó para afirmar a unos y generar aceptación en otros, para consolidar el posicionamiento social. Me propuse indagar si fue explicitada, y cómo, esa identidad, o identidades, de los habitantes de La Rioja, que consistieron en representaciones colectivas llevando implícita la comparación con *el otro* y el reconocimiento u ocultamiento de diferencias. Dado que lo que se pretendía era una explicación del origen y desarrollo de los paradigmas utilizados como forma de dominación, se realizó una relectura crítica o revisión de los cronistas e historiadores, pero utilizando como fuentes primarias sus escritos, y como marco otras fuentes, incluso orales, que abordaran aspectos sociales, económicos y políticos de cada momento, y que permitieron una ubicación espacial y social. Se usó para ello el método descriptivo inferencial con el objetivo de indagar sobre diferentes variables que nos den respuestas a cuestiones tales como el por qué, tratando de determinar quién se benefició con los cambios. El principal aporte del trabajo consiste en el enfoque del proceso de larga

<sup>1</sup> La diócesis de La Rioja fue creada el 20 de abril de 1934 por la bula *Nobilis Argentinae Nationis* de Pío XI.

<sup>2</sup> El 28 de Febrero de 1884, se creó en La Rioja la Escuela Normal de Maestras de Instrucción Primaria. En 1887, sobre esa base, se fundó la Escuela Normal de Maestros. Además

ver la investigación de Aldana De La Vega (2019) sobre la Escuela Normal de Chilecito entre 1910 y 1940.

<sup>3</sup> *Tradiciones historiográficas, sociales y culturales en La Rioja, como expresión de identidades*, (Res.CICYT N°052/2018 - UNLaR), investigación dirigida por la Dra. María Mercedes TENTI, de la que formo parte.

duración con énfasis en el resultado conseguido sobre las mentalidades.

### **El proceso histórico**

La población desde fines del siglo XIX, sufrió cambios muy importantes en su tamaño y composición, desde lo étnico a lo económico y social. Analizando y confrontando los Censos nacionales obrantes en el AGN para observar y comparar la realidad social reflejada a lo largo del período de nuestro estudio (De La Fuente, 1872, De La Fuente, Carrasco y Martínez, 1898, Martínez, Latzina y Lahitte, 1916, y Dirección Nac. de Servicio Estadístico, s.f), vemos que el orden social colonial se había derrumbado y había que estructurar uno nuevo, con una organización institucional pendiente, una economía arrasada por el avance del capitalismo sobre el sustrato feudal, las élites peleando entre sí por hegemonía y los sectores populares insubordinados aunque relativamente vencidos.

La primer tarea que se encaró fue la organización de un Estado Provincial, concordante con el Estado Nacional en formación, tarea que recayó en una elite urbana con fuertes vínculos con las elites del oeste provincial de marcada tendencia oligárquica, que despreciaba por bárbara la cultura local, y que acababa de vencer a la elite de los Llanos del este, que había favorecido la participación popular mediante un incipiente movimiento político conocido

como federal (De La Fuente, 2014). Se encaró un llamado a la inmigración que se concentró en la capital, que no fue tan importante como en la región pampeana pero colaboró junto a la migración interna campo-ciudad en producir durante los cincuenta años que nos ocupan, un crecimiento de casi un 65% de la población urbana. Ésta tiene un matiz que es importante destacar, en la década del 30 el porcentaje mayor de mujeres sobre varones era de casi 10% en la población nativa, no así en los inmigrantes, lo que nos muestra el arrastre de los efectos de las guerras civiles anteriores, pero sobre todo, muestra el efecto expulsivo de la nueva economía nacional sobre los sectores populares, obligando a los varones a buscar trabajo asalariado fuera de la provincia.

Al momento de la independencia, la composición étnica y estamental heredada de la Colonia estaba formada aproximadamente en un 35% por religiosos europeos, españoles peninsulares y españoles americanos, 20% de indios, y el restante 45%, casi equiparando a todos los demás sumados, eran africanos. Había pocos extranjeros, en su mayoría chilenos<sup>4</sup>. El nivel de analfabetismo era casi total. Las jerarquías estaban plenamente consolidadas y aceptadas y el orden social garantizado.

La independencia exacerbó las luchas entre las elites por el control del Estado naciente. El Oeste cordillerano marcadamente oligárquico (De La Fuente, 2014) se apoyó en sus contactos militares con los unitarios porteños,

<sup>4</sup> Censo provincial de 1814 citado en el 1º Censo Nacional de 1869.

y el Este Llanista convocó a los sectores populares en su apoyo, que se organizaron en *montoneras*, lo que los puso en disposición de negociar incipientes conquistas y libertades. El grueso de la población masculina se dedicaba a tareas rurales semiindependientes en puestos propiedad de terratenientes, con la obligación de aportar su mano de obra cuando el patrón lo requiriera, en un régimen bastante similar al *gran dominio* que caracterizó la Alta Edad Media europea. Los terratenientes, informalmente resumían el poder político, económico y militar porque las ciudades estaban poco pobladas. Toda la economía residía en el sector rural. La producción la realizaban los campesinos en pequeñas parcelas según sus propias posibilidades, por lo que prevaleció el policultivo de subsistencia. Las mujeres superaban levemente a los hombres. En la ciudad, el comercio y la industria artesanal (carniceros, sombrereros, zapateros, almaceneros) comenzaban a ser una ocupación importante. La alfabetización era muy baja y sólo alcanzaba a los varones de las familias más pudientes. Los extranjeros, algunos más que antes, eran originarios de pueblos americanos limítrofes y algunos árabes y judíos que se dedicaban al comercio (De La Fuente, 1872). El orden social jerárquico, antes tan claro, según el tono de la piel, se complejizó y el censo de 1869 ya no discriminó entre criollos y afrodescendientes, englobando a todos en la misma categoría, haciendo evidente una nueva etnicidad. Cuando las elites Llanistas fueron derrotadas hacia 1870, los cambios se hicieron muy

visibles. Por primera vez la ciudad capital pasó a ser la más poblada de la provincia y el campo casi quedó deshabitado, los terratenientes pasaron a residir en la ciudad y se fueron convirtiendo en modestos empresarios capitalistas, mientras el trabajador rural se transformó en asalariado o mediero. La renta fue absorbida principalmente por el estanciero, disolviendo las relaciones de producción preexistentes que ataban al trabajador familiar semiservil con el terrateniente. La riqueza pública de la ciudad, pasó a basarse en el impuesto o tributo sobre los propietarios del campo y el comercio (Ceballos, 2017 y Bravo Tedín, 2004). El Estado era teóricamente el que se apropiaba del excedente y se ocupaba de la distribución, sólo que en realidad, los mismos terratenientes o miembros de su familia eran los que manejaban el Estado aportando los funcionarios, y terminaban distribuyéndolo en favor propio, por lo que cada vez era mayor la concentración de la riqueza. Se trataba de un sistema donde predominaba el latifundio de las familias que detentaban su propiedad desde la Colonia. La llegada del ferrocarril desarticuló el sistema de transporte previo, nacido en función de una incipiente industria artesanal (vinos, aguardientes, textiles) generando actividad extractiva sobre todo maderas y minerales, y promoviendo un comercio de importación que acabó con el comercio local de artesanías y el procesamiento de productos de la tierra como molinos harineros, bodegas y hornos de cal, tinajas, tejas y ladrillos. La población de la ciudad creció a 8.000 habitantes, los

extranjeros ya eran numerosos, la mitad de origen español e italiano que se dedicaban a actividad artesanal o protoindustrial, y otra mitad los árabes y judíos que fundamentalmente lo hacían al comercio de importación. Algunos inmigrantes eran trabajadores asalariados, preferidos por los empleadores quienes les pagaban hasta 3 ó 4 veces el jornal de los criollos que hacían las tareas más pesadas. Las mujeres de servicio doméstico eran más explotadas aún que los hombres. El informe de Bialek Massé ([1904] 1985) destaca la pobreza generalizada y afirma que aquellos que ostentaban puestos de trabajo nacionales (docentes, correo, delegados de reparticiones o funcionarios nacionales) eran los únicos que podían considerarse más ricos. Estos cargos eran acaparados mayormente por la elite que tenía relaciones en Buenos Aires.

A principios del siglo XX, las familias tradicionales promotoras de las reformas políticas y económicas comprendieron la necesidad de un cambio profundo en la cultura, que destacara el *buen gusto* en contraposición a lo *bárbaro*, y repusiera las jerarquías sociales tradicionales, trastocadas desde la independencia. Esta nueva cultura incluía oculta, una *jerarquía racial* aplicable tanto a pueblos originarios y afrodescendientes, como a inmigrantes, bajo la premisa que el mentado *crisol de razas* en que se había fundido a todos los habitantes, había dado como resultado una nueva raza blanca europea, afirmando que quienes no reunían esa condición no eran naturales en la nueva provincia.

La creación de establecimientos educativos nacionales se evidencia en la información censal que muestra que a principios del siglo XX tanto varones como mujeres de todos los estamentos sociales estaban alfabetizados en su gran mayoría (Martínez, 1816 y Bialek Massé ([1904] 1985), lo que era una buena oportunidad para crear sentido común a partir de la palabra impresa. En esta perspectiva, la cultura hegemónica, a través del libro, objeto valorizado por todos como fetiche para poder pertenecer al grupo de las personas *cultas*, se instaló en el pensamiento de los estamentos sociales. De allí se pasó a impulsar ideas colectivas que establecieran pensamiento hegemónico con el pretexto de ampliar el conocimiento. Es decir, una estrategia desde donde se pudiera construir adscripción subjetiva mediante la interiorización y apropiación, que diera sustento al restablecimiento del orden social tradicional. En este período de casi cincuenta años se vivieron fuertes cambios en lo económico, lo político y lo social, con una provincia prácticamente intervenida por el gobierno nacional a través de la elite urbana local que le respondía incondicionalmente, y una población rural perseguida y diezmada por su adhesión a la causa federal (De La Fuente, 2014). El sistema de ocupación tradicional del territorio, mediante *puestos* donde las familias rurales se autoabastecían y en contraprestación aportaban mano de obra servil al terrateniente en situaciones especiales, dio lugar a un campo que se volvió incipientemente capitalista y la mayoría de los peones se transformaron en asalariados, ya

sea permanentes, unos pocos, y la mayoría golondrina rotando de cosechas, llegando a la pampa húmeda y a trabajos en Ingenios del norte o chaco. La ciudad, también se transformó, en lo urbanístico con la desaparición de la vivienda de estructura colonial abierta, reemplazada por otra introvertida y de ostentación. En lo económico apareció fuertemente representada la actividad comercial de importación que puso en crisis la elemental industria artesanal previa, restando ocupación a importantes sectores que pasaron a engrosar la oferta de mano de obra asalariada. La llegada del ferrocarril tuvo un fin netamente movilizador del sector importación-exportación asociado al proyecto minero extractivista y al ingreso masivo a la provincia de productos manufacturados que antes se producían localmente, o se importaban de Chile en pequeñas cantidades pero generando un gran movimiento de mano de obra para el cruce cordillerano. Pero el principal cambio que se destaca es social. Además de cierto refinamiento en las formas de vestir y organizar el tiempo de ocio, lo más importante es la oferta educativa, antes prácticamente inexistente, y en este período accesible a casi toda la población, incluyendo a las mujeres, al menos dentro del ámbito urbano. Este cambio posibilitó un nivel de alfabetización muy importante dentro de la sociedad que, aunque con notables diferencias respecto a la oferta académica de cada establecimiento, supuso

una base importante de acceso al conocimiento formal. Ello fomentó el consumo masivo de material bibliográfico disponible a partir de bibliotecas públicas muy importantes<sup>5</sup>.

### Los cronistas

La interpelación a los cronistas de ese momento histórico permite descubrir las visiones impuestas, pero es necesario enmarcarlos, delimitando el sector social relacionado con la producción literaria. Estos escritores eran exclusivamente integrantes de familias tradicionales relacionadas al poder político y económico desde la época de la colonia. Mayoritariamente habían recibido una esmerada educación fuera de la provincia y en muchos casos escribieron mientras desempeñaban cargos políticos nacionales en Buenos Aires.

Los escritores de fines del siglo XIX y principios del XX, acuciados por la necesidad de dar marco teórico al Estado Provincial recién nacido en consonancia al Estado Nacional en formación, piensan su territorio desde Buenos Aires, que es decir desde la Europa ilustrada, no española. Lo hacen por su residencia como representantes políticos en Bs. As., sus contactos familiares, sus viajes, o sus lecturas de Sarmiento o Alberdi, con la intención de construir las instituciones políticas bajo un patrón cultural explícitamente eurocentrista y racista. Por eso escriben con una matriz ideológica excluyente y desde un

<sup>5</sup> Los testimonios de entrevistados remarcan reiteradamente la importancia que todos daban a la lectura. En 1886 se creó la Biblioteca Pública Mariano Moreno en La Rioja capital. Las

entrevistas obran en el archivo personal del autor y fueron realizadas entre 2014 y 2017.

lugar que pretende ser *sentido común*, con características de crónicas, lo que les exige de rigor historiográfico, apelando a lo costumbrista o naturalista, que sirve para exhibir aparente objetividad del narrador, mientras es monológico cuando enjuicia, fija criterios, excluye la pluralidad de voces y cimenta la narración identitaria.

Un dato muy importante es la producción literaria riojana de esta época, que finaliza el siglo con un promedio anual alto de libros que describen historia o sociedad, a los que se le suman publicaciones periódicas, con un pico de producción para la época del centenario, a pesar de contar con una población concentrada en la capital de apenas 12.500 habitantes y muy pobre en recursos económicos. A pesar de esa importante proliferación de textos, es fácil establecer casi una línea editorial entre ellos, tanto por la temática tratada en los libros, que es la de crónicas, relatos históricos en forma de memorias, o novela costumbrista enmarcada en los acontecimientos históricos recientes, así como en las publicaciones periódicas, casi todas reflejando actualidad social. En los textos aparecen huellas e indicios para inferir que fue una estrategia, por los rasgos y perfiles que expresaban en todos los casos la valoración de los sectores de elite confrontando con los sectores populares, y ciertos aspectos que implicaban la ostentación, pertenencia o autoexclusión de las elites. Los escritores y cronistas explicitaron el poder de esas elites, y su celebración simbólica junto al poder político y eclesiástico, teniendo en cuenta que todos se

mixturaban ostensiblemente. La realidad histórica, desde esta técnica, se describió por fragmentos, donde no hay procesos, solo interpretaciones de hechos puntuales. Indagando en estos relatos, la identidad no se revela como un bloque definido y perentorio que se establece como "diferencia", sino como un conjunto de esperanzas, dolores, y razones, de tal manera que pueda reconocerse para toda la sociedad y no como propio de un grupo social. La posición subjetiva, lo propio y particular de un sujeto, no se evidencia en el contenido explícito del discurso que éste tiene la intención y voluntad de transmitir, sino más bien por lo que este deja afuera, deja caer -por ejemplo, un lapsus, las omisiones-, es decir, lo que dice sin saber que lo dice.

La literatura hizo uso del aspecto emocional, lo que causa dificultad en el análisis racional y en el sentido crítico de los sectores populares, y utilizó la adjetivación reiterada y permanente, para acceder al inconsciente e implantar ideas, deseos, temores, compulsiones, e inducir comportamientos. Creó una visión de las relaciones que se dan en el entorno cotidiano apoyado en la razón expresa de la erudición de los libros, generando *sentido común*, por la ilusión de conocer más y mejor. La cultura hegemónica, a través de la palabra impresa, generó conocimiento pero también valoración, y las identificaciones de clase, género y etnicidad aparecen encubiertas y da como resultado las identificaciones en las que las elites están como ganadoras.

La forma adoptada fue de relatos costumbristas que no exigían rigurosidad histórica, sino que apelaban a la memoria de personas con *autoridad moral*, y se describía con tono épico una visión de futuro halagüeño. Tomando el contenido de las publicaciones podemos reconstruir una serie de tópicos recurrentes: El indio y los negros, el criollo, los caudillos y la territorialidad, la conquista, la religión y la Iglesia, o la definición de la mujer modélica. Esta literatura nos parece describir una estructura social sin antagonismos pero, a su vez, nos marca la heterogeneidad oculta tras la necesidad del reconocimiento del grupo como homogéneo. Expresa Valdés “La lucha de negros y blancos continuó hasta 1870 en que unos y otros sellaron la paz tomando un solo color” (1916, p.9).

La diversidad, sin embargo aflora inmediatamente en las distintas narraciones, porque no se muestra solamente la vida de los sectores hegemónicos, no es al menos la intención explicitada por los autores, pero todo lo negativo es adjudicado a los sectores populares. *Tradiciones riojanas: Blancos y negros*, de Carmelo Valdés, publicado en 1916, uno de los libros paradigmáticos del período, nos da pie para ir analizando cada punto de explicitación del pensamiento identitario que se promovió a través del libro. El autor fue miembro de la elite, un intelectual que desempeñó diversos cargos públicos, proveniente de familia con manejo del Estado. Su visión podemos analizarla en cada tema:

### ***Indios y negros.***

El pasado indígena fue resemantizado en vertientes bien diferentes. Por un lado para valorizar la elite de origen europeo fue descrito como “ociosos, vagos e indolentes... ponen de manifiesto su atrasada civilización y negligente abandono en que vegetaban dentro de una vida netamente salvaje... no acostumbrados a la obediencia, a la sujeción, y menos al trabajo” (Valdés, 1916, pp.11-12)

Pero como por otro lado, el indio originario servía a la continuidad espacio-temporal de haceres, y sentimientos de identidad comunitaria con códigos en toponimia, hábitos alimentarios, decires y usos, justificando la ancestralidad de derechos de los dominadores actuales, el autor afirma que “Vichigasta resistió a la conquista con la tenacidad del carácter indómito y belicoso que todavía en nuestros días conservan sus dueños y pobladores (Valdés, 1916, p.28).

El indio como categoría racial asimilaba mentalmente al negro africano esclavo o liberto, lo que permitía borrar la vergonzosa africanidad que quedó así englobada e insumida en la indianidad. La confusa adscripción de la etnicidad se hace patente cuando describe

Apareció el soberbio Señor, con la mirada chispeante de ira, y encarándose al pobre indio, que ante la presencia del amo enojado tiritaba de miedo, le gritó con voz de trueno ¿Quién ha dicho al insolente canalla que ha de interrumpir así el sueño de su amo? (Valdés, 1916, p.30)

Con esta construcción mental se consolidó la permanencia, estabilidad y unidad histórica de

la nueva identidad colectiva provincial con un referente de origen, aunque marcando las diferencias de este héroe del pasado que legitima el poder de sus apropiadores dándole un sentido histórico, con el indio o afrodescendiente contemporáneo, mantenido en la otredad, en una diferencia insalvable. Con la valoración del pasado pero negación del presente. El indio muerto es orgullosamente expuesto en museos y el indio vivo vergonzosamente invisibilizado.

### ***El criollo, los caudillos y la territorialidad.***

En todos los temas se hace evidente la dualidad de mensaje respecto de lo que significaba la riojanidad, resultado de las transformaciones civiles de los sectores populares. Por un lado resaltando los derechos de las elites a mandar y disponer sobre los resortes del nuevo Estado, por otro evitando el cuestionamiento que podía surgir sobre quiénes representaban esa riojanidad, dado que a la vista de los sectores populares, las elites abrazaban intereses antiprovinciales muy cercanos al unitarismo de Buenos Aires. El criollo riojano, que como resaltan los Censos que ya hemos analizado, tenía un fuerte componente afro sobre todo en los Llanos, aparece en los escritos destacando una lacra original, dice Valdés (1916):

El tipo criollo (se refiere al gaucho argentino) es una generación nueva, fuerte y viril... en cuanto a La Rioja, siempre adormecida en un sopor de quietud casi absoluta, amedrentada por la obscuridad y la superstición, conservaba el tinte sombrío y huraño que

caracterizó a sus poblaciones salvajes, incultas y miserables. (pp.41-42)

La literatura planteó entonces significantes diferentes. En un mensaje, el criollo y el caudillo serán denostados y vilipendiados

Las masas de esclavos recién libertos, oscuras e ignorantes, insolentes y atrevidas, se sublevaron contra sus propios amos, buscando en el desenfreno de sus pasiones ciegas y violentas... Y entre estos movimientos sangrientos, precursores de otros aún peores, apareció la figura fatídica de Facundo Quiroga. (Valdés, 1916, pp.77-78)

Pero como los caudillos también representaban territorialidad y defensa local, frente a quienes los sectores populares veían como invasor, servían para reforzar la identidad común en cuanto la referencia al héroe hace posible el *nosotros*, la comunidad riojana. Para ello se apela a una figura bonachona, inocente y por ende deslucida de Chacho –que así se lo nombra siempre invisibilizando su grado militar de General de la Nación-y que contrapesará los conceptos negativos que se vuelcan sobre caudillos y montoneras.

Es que comprendió (Se refiere a Ángel Peñaloza) que la persecución y muerte de ciudadanos, los saqueos, incendios y atropellos, no podían ser nunca base de una organización regular y estable, y menos de un sistema de gobierno. (Valdés, 1916, p.119)

Las pautas, y la responsabilidad por el éxito o fracaso, se construyeron sobre el individuo, borrando las identificaciones de clase, género y etnicidad. En esa perspectiva, la lucha en



búsqueda de la emancipación y contra el capitalismo que pregonaban *los porteños* se invisibilizaba, resaltando en cambio lo que aparentaba ser ingenuidad del dirigente popular.

Los hombres que venían luchando por el establecimiento del orden, comprendieron al fin que les sería imposible llegar a este resultado mientras el caudillo imperase ... De allí surgió una situación peligrosa para Chacho que terminó con la sangrienta tragedia de Olta en 1863. (Valdés, 1816, p.152)

Cínicamente, la *sangrienta tragedia* a que hace referencia, es el asesinato del General Peñaloza desarmado y rendido, por parte de uno de los *coroneles de Mitre*.

Dentro de esa tónica también se consolidó un patrón cultural dual que exaltaba públicamente lo tradicional y folklórico, mientras se lo detestaba en lo cotidiano por considerarlo bárbaro y poco civilizado.

### **La conquista.**

Pero mientras los dueños de tantas riquezas, los señores de tantos dominios, los amos de tantos esclavos, gozaban de las comodidades, del lujo, del bienestar y de las consideraciones debidas a su piel blanca, a su procedencia europea... los desgraciados indios sometidos al rudo trabajo del campo y de las minas, languidecían bajo el látigo de sus crueles guardianes. (Valdés, 1916, p.13)

El conquistador español era considerado despiadado y voraz, sin embargo sus descendientes

centro de una verdadera aristocracia con el sello y el lineamiento de una civilización

adelantada en la que no obstante se notaban los accidentes de aquella cultura inocente, bondadosa y de primitivo candor, que hace tan halagüeño el trato ... Estos núcleos escogidos estaban formados de familias distinguidas cuyos apellidos Ocampo, Dávila, Doria, Valdés, García, Del Moral, Villafañe, Bazán, Herrera, González, Carreño, Colina, Granillo, Orellano, Vallejo, Vera, Carmona, San Román, Iribarren, Luna, son notorios y alcanzan a nuestros días, (Valdés, 1916, p.42)

Esos representantes de la colonización asumieron la independencia nacional, pero continuaron como mandato paternal la responsabilidad de gobernar, educar y hacer trabajar a los sectores populares asimismo continuadores de los estamentos antes sometidos, esclavizados y aún en esa fecha empobrecidos al extremo del hambre. Naturalizaron el derecho de sus familias al manejo del Estado a través de redes, sobrevalorando la prosapia que se remonte a la colonia española por cualquier vericuetto, pero rechazando sin embargo la herencia cultural hispana que se consideraba retrasada respecto a la modernidad europea.

### **Las luchas autonómicas.**

Las luchas por la independencia y la autonomía respecto de Córdoba, entusiasmaron en principio a las elites, pero cuando una parte de esas elites recurrió al apoyo de los sectores populares para primar sobre la otra fracción, y estos sectores subalternos entendieron que era su oportunidad para hacer valer su fuerza

definitoria, fueron denostadas y calificadas de *anarquía*.

Los nobles esfuerzos del gobernante resultaron infructuosos, sin embargo. La obra demoledora de la anarquía no debía cesar antes de convertir en polvo, en tristes recuerdos del pasado, todo cuanto una civilización vigorosa e intrépida había realizado en tres siglos de labor ruda y fecunda. (Valdés, 1916, p.141)

### ***Economía provincial***

Los cronistas siempre negaron responsabilidad a los gobernantes locales por las medidas adoptadas que sumieron la provincia en la pobreza, y culpaban de la calamidad a una abstracción que *obligaba* al gobierno a tomar medidas cada vez más inconvenientes

Los hermosos cultivos que se extendían vastos y lozanos a lo largo de los arroyos comenzaron a marchitarse por falta de cuidados. La tierra carecía de valor apreciable porque era ofrecida sin demanda. La tierra pública no ha sido fuente de recursos para el Estado, salvo las ocasiones en que la especulación la toma como operaciones bursátiles. Estas calamidades, precursoras de otras peores, explican el fracaso de las gestiones gubernativas en todas sus tentativas de reaccionar, de equilibrar sus finanzas, de hacer sentir su acción administradora. Entonces, y a pesar que aún vibra en el ambiente la palabra condenatoria de Vélez Sársfield contra los recursos extremos de los Estados necesitados, recurrió al gobierno nacional y obtuvo un préstamo

pagadero en cuotas periódicas. (Valdés, 1916, p.142)

Impusieron el convencimiento de que los sectores populares eran los responsables del atraso de la provincia por su indolencia o indomabilidad, lo que reforzó la segregación étnica cuantificada en la negritud de la piel.

### ***La mujer.***

Una concepción patriarcal prevaleció en todos los escritos, -siendo en este caso muy importantes las revistas y publicaciones periódicas- estableciendo un modelo de mujer ejemplar, blanca, dedicada íntegramente al hogar y a los hijos, casta y sumisa, devota del hombre que su familia le eligió para jefe de la nueva que conformaría.

Esa languidez suntuosa de la inocencia primitiva, que por cierto no está distante de la pasión, pero que aún adivinándola, se la encuentra engalanada por ese no sé qué, que es lo que da tanto encanto al trato y al cariño de los niños. Debiéndose agregar a estos dones, las preciosas virtudes cristianas que posee en alto grado y hacen de su hogar un santuario y un paraíso, y los encantos de su alma pura, grande y noble. (Valdés, 1916, p.43)

### ***La religión y la Iglesia.***

La religión y la Iglesia tuvieron una importancia muy grande, destacándose el catolicismo como aglutinante de la lucha local contra las ideas foráneas, incluso con posicionamientos distintos respecto a los sectores de la elite o populares, pero nunca cuestionando la ritualidad o las creencias. Para el período colonial español, siempre

cuestionado por los cronistas, se valoró el accionar de los religiosos como un límite humanitario a la disposición omnímoda de los conquistadores, por eso al referirse a los misioneros Carmelo Valdés (1916) dice que “trasladándose desde aquellas tan largas distancias hasta estas apartadas comarcas del interior, desde luego hicieron sentir su acción moralizadora contra los crueles y despóticos dominadores” (p.37).

Para el período de tiempo que nos ocupa, toda la población riojana era muy religiosa, y se asociaba el centralismo porteño con el ateísmo liberal. Las elites participaban de ese convencimiento y el clero lo reforzaba en sus sermones. Aún se recordaban las arengas de Castro Barros en los Congresos nacionales y la bandera de lucha del máximo exponente de las elites de los Llanos, Facundo Quiroga, que rezaba justamente *Religión o Muerte* para oponerse al centralismo porteño. Pero es llamativo que elites y sectores populares practicasen ritos separados y eso fue naturalizado por los cronistas. Describe Carmelo Valdés (1916):

Así quedó consagrado el culto a San Nicolás (Negro). Los españoles no concurrían a estas fiestas, ni se sometieron a la protección del Santo entronizado, porque consideraban deprimente de su dignidad e incompatible con su autoridad esta comunidad de prácticas que, aunque religiosas, los igualaba o ponía en contacto con sus esclavos. Por eso, y en la disyuntiva de rebajar su orgullo o exponerse a algún castigo celeste, optaron por costear otra imagen del mismo santo, tal cual debía ser para que respondiese a

su clase y linaje. Y a esta imagen blanca los nobles celebraron fiestas hasta la jura de la constitución nacional, o sea hasta el triunfo definitivo de la democracia argentina (pp.39-40).

Al final del período analizado la Iglesia riojana se institucionalizó como Diócesis con sede episcopal. El primer obispo Ferreyra Reinafé pertenecía a una familia de elite cordobesa y la iglesia se mostrará decididamente elitista. Esta circunstancia aún no se reflejará en la literatura analizada, pero la prédica eclesial y sus acciones colaborarán al afianzamiento del *sentido común* naturalizando prácticas y conceptos que ya se sentían como identitarios de esta sociedad, entre los cuales estaba principalmente el derecho de mandar y la obligación de obedecer asentado en un criterio étnico.

### Discusión

Si analizamos el caso de la constitución de la identidad riojana, aceptando que puedan existir no una, sino varias concepciones de la riojanidad según los grupos sociales, y que estas no están acabadas sino en permanente estado de formación, queda claro que el período comprendido entre la derrota de las *montoneras*, pura expresión del primigenio intento de los sectores populares de lograr una negociación política con una parte de las elites provinciales, y el cambio que en 1930 instaura un régimen de gobierno ultraconservador, fue sin duda determinante para el establecimiento de pautas identitarias provinciales. Establecidas por las elites para asegurar su supervivencia y reproducción,

fueron aceptadas y adoptadas por los sectores populares, de forma tal que en los tiempos actuales, a pesar de los cambios políticos y sociales importantes que se produjeron, siguen teniendo un grado de aceptación generalizado. El único ensayo de alteración de la valoración tradicional, promovido por el Obispo Angelelli en la década 1965/75 no alcanzó a consolidar nuevos valores culturales porque su promotor fue asesinado por la Dictadura que se instaló en 1976.

La importante producción literaria de los miembros de la elite, sin otras voces disonantes, en un momento de expansión de la alfabetización de los sectores populares, tuvo un efecto de generación de sentido común sólo comprensible con la aparición actual del concepto de *posverdad*<sup>6</sup>, aplicable al mensaje unísono de los medios de comunicación masiva. Ello se hace posible porque la posverdad se da en la intersubjetividad, en la relación con otras personas en el interior de la cultura.

Restaría confirmar si toda esta literatura de elite fue un relato mentiroso montado como estrategia. La RAE define la mentira como una cosa que se dice sabiendo que no es verdad, con intención de que sea creído, o manifestación contraria a lo que se sabe, se cree o se piensa. Visto a la luz de esta definición, pareciera que los cronistas no tuvieron la intención de engañar sino de ser considerados veraces. Es decir, la mentira

que es una actividad verbal, intencional y que pertenece al registro de la conciencia, no existió. Lo expresado en los escritos es el leal pensamiento considerado verdadero por el escritor dada su pertenencia social. Al escribir, cada autor no puede escapar a su matriz ideológica, y en ese carácter juzga y sentencia.

Pareciera que si bien el uso de la literatura aparece como una estrategia de las elites para consolidar su hegemonía, no sería la intención individual de los escritores que obraron de buena fe, lo que queda explícito en sus propias palabras. Escribe Valdés (1916)

Se explican las primeras causas de nuestras luchas internas indicándolas en la terquedad irreductible de los amos, que los arrastró (a los negros) a los términos extremos de volver al yugo o robar o perecer. Chocó con la intransigencia de los blancos e hizo estallar el conflicto (p.8) ... (sin embargo) no deben permanecer por más tiempo, ocultos a la admiración y gratitud nacional los hombres que en aquellas luchas homéricas de la civilización contra la barbarie, sacrificaron todo lo que fueron y tuvieron por el triunfo de la causa que hoy ilumina nuestros destinos (p.7).

El resultado final de la literatura impresa es que todo el relato transformó a los que pudieran pensar en disonancia, en enemigos amenazantes, promoviendo hacia ellos el odio social, alimentando ideales racistas, xenófobos y patriarcales, promoviendo el odio expresado como desprecio a los sectores

<sup>6</sup>Utilizado como neologismo que describe la distorsión deliberada de una realidad, con el fin de crear y modelar la opinión pública e influir en las actitudes sociales, en la que

los hechos objetivos tienen menos influencia que las apelaciones a las emociones y a las creencias personales.

populares y sus líderes, instalando un sistema de creencias que funcionaba como certezas, a fuerza de la repetición de los postulados. Este pensamiento, sin mediación racional por valoración fetichista de la palabra escrita generó identificación y fue formando el sentido común, resultando una sociedad colonizada con esos conceptos.

Pero los conceptos transmitidos no siempre eran lineales. Hubo un doble discurso que generó por un lado un sentimiento de culpa en los sectores populares, porque tergiversó los hechos responsabilizando por los sufrimientos a esos mismos sectores, achacándoles consecuencias por la lucha pasada, y pregonando que cualquier situación que producía pobreza o malestar en *los negros* no era responsabilidad de *los blancos* riojanos, sino de otros agentes externos, sean naturales o exóticos a la provincia, como por ejemplo los unitarios de Buenos Aires. El otro discurso paralelo, ejercido con conmiseración, misericordia, y hasta generosidad, rescató el pasado glorioso de los sectores subalternos, resaltando la territorialidad y el valor para defender lo propio frente al invasor. El doble mensaje generó en los sectores hegemónicos un sentimiento de superioridad apoyado en la afirmación de su *gens*<sup>7</sup> tutelar, a la vez que en los sectores populares una identidad no exenta de conflictos, pero influenciada por las imágenes impuestas por esa cultura hegemónica.

Es evidente cómo en este período histórico las elites adoptaron dos estrategias distintas

hacia adentro y hacia afuera de su propia conformación. Una afirmación endógena de su *superioridad natural*, vinculada al capital simbólico expresado en la pertenencia al Club Social, bastante agresivo y excluyente; y otra más amigable, expresada en historias ejemplificadoras al alcance de los sectores populares alfabetizados en las nuevas escuelas públicas gratuitas y obligatorias, con un mensaje de que *es por su bien*. Ambas estrategias complementadas, sumadas al proceso de formación del Estado provincial como territorio y cultura, afirmaron una identidad riojana tradicional que aún perdura, expresada en rasgos de conducta y valoración.

Estos rasgos identitarios no confrontan con el *otro no nativo riojano*, sino que construyen un sentir común cuya apropiación hace al sentido de pertenencia provincial, confrontando en vez con el *otro no civilizado*, el que no participa de esa visión local de la vida, de esos valores, de ese supuesto mandato tutelar de los ancestros. Cualquier cuestionamiento es sentido como expresión cultural foránea.

Para finalizar, destacamos que este trabajo permitió mostrar que es posible acceder a otras miradas sobre la evolución histórica de la conformación de La Rioja, tomando como fuente primaria de investigación la producción literaria de sus escritores, ellos mismos como testigos y actores de la historia. Abordadas estas fuentes, la pretensión era hacer evidente, al menos de manera preliminar, cómo se conectan los saberes/conocimientos

<sup>7</sup> La *gens* en la antigua Roma constituía una asociación social, política y económica; cada *gens* tenía su propia divinidad

protectora, y sus costumbres particulares que debían ser respetadas so pena de exclusión del grupo.

existentes en determinados grupos sociales y cómo se da la expropiación y desposesión de los valores culturales alternativos recurriendo a la racialización de la relación entre elites y subordinados cuando alguna circunstancia de tipo político o acceso a determinados bienes lo posibilitan.

### Referencias

Adamovsky, E. (2012) *Historia de las clases Populares en la Argentina desde 1880 hasta 2003*. Buenos Aires: Ed. Sudamericana.

BialetMasse, J. ([1904] 1985), *Informe sobre el estado de la clase obrera* (1904). Madrid: Hispamérica Argentina.

Bravo Tedín, M. (2004) *Llanistas del 19. Vida cotidiana en los Llanos de La Rioja en el siglo XIX*. Córdoba: Nexo y Ediciones del Molino, 2004.

Ceballos, C. (2017) *La Rioja: economía y sociedad 1800 – 1900*. Buenos Aires: Edición del autor.

De La Fuente, A. (2014) *Los hijos de Facundo*, Buenos Aires: Prometeo Libros, 2ª ed.

De La Fuente, D. (1872) *Primer Censo de la República Argentina*. Buenos Aires: Imprenta del Porvenir.

De La Fuente, D., Carrasco, G. y Martínez A.B. (1898) *Segundo Censo de la República Argentina*. Buenos Aires: Taller Tipográfico de la Penitenciaría Nacional.

De La Vega, A. (2019) *El Magisterio en la Periferia: el caso de la Escuela Normal de Chilecito (1910-1940)*. Trabajo Final

de Grado, Lic. en Historia, UNLaR .  
Copia en Biblioteca del Instituto de Historia y Filosofía.

Dirección Nac. de Servicio Estadístico, (s.f) *IV Censo General de la Nación*. Buenos Aires: Talleres Gráficos Kraft Lda.

Gessaghi, V. (2016) *La educación de la clase alta argentina*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Giuliano, J. C. (2018) El Club Social como representación social y modelador de la elite de La Rioja al comienzo del siglo XX. *AGORA UNLaR Vol.2 N°3*, pp10-29.

Martínez, A.B., Latzina, F. y Lahitte, E. (1916) *Tercer Censo de la República Argentina*. Buenos Aires: Taller Gráfico Rosso.

Semán, P. y Ferraudi Curto, C. (2016) Los sectores populares. En G. Kessler, compilador, *La sociedad argentina hoy: Radiografía de una nueva estructura*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores

Tenti, M. M. (2013) *La formación de un Estado periférico. Santiago del Estero (1875-1916)*. Santiago del Estero: Ediciones Universidad Católica de Santiago del Estero.

Valdés, C. B. (1916) *Tradiciones Riojanas: Blancos y Negros*, Buenos Aires: J. Lajouane & Cia. Libreros Editores.

Juan Carlos Giuliano es Licenciado en Historia con orientación en Arqueología (UNLaR) y Arquitecto (UNR). Investigador Activo del Instituto de Historia y Filosofía de la

UNLaR. Su objeto de estudio se circunscribe a La Rioja colonial jesuítica en Arqueología, y las elites provinciales en Historia.

Correo electrónico: [giovannigiulianoar@gmail.com](mailto:giovannigiulianoar@gmail.com)

Recibido: 15 de julio de 2019.

Aceptado: 11 de septiembre de 2019

# CONFLICTOS SOCIOAMBIENTALES MINEROS EN PROVINCIAS ARGENTINAS. LA RESISTENCIA AL URANIO EN LA CIUDAD DE LA RIOJA.

## SOCIO-ENVIRONMENTAL MINING CONFLICTS IN ARGENTINE PROVINCES. URANIUM RESISTANCE IN THE CAPITAL CITY OF LA RIOJA

**Celia Romina Brúculo**

Universidad Nacional de La Rioja, Argentina

Universidad Tecnológica Nacional Facultad Regional La Rioja, Argentina

---

### Resumen

Ante el alza de la demanda internacional de minerales y los requerimientos nacionales de materiales estratégicos, los gobiernos de países latinoamericanos ratifican a la minería como una de las actividades productivas con alto potencial sobre todo en materia de inversiones extranjeras para su explotación. Sin embargo, de manera concomitante en el Cono Sur y el Caribe, las tensiones y conflictos en torno al modelo extractivista son evidentes a partir de las resistencias populares al desarrollo de diversos proyectos mineros. Esta problemática cuenta con múltiples antecedentes en Argentina y evidencian las contradicciones existentes en los modelos de desarrollo que impulsan los gobiernos y empresas en relación a las expectativas sociales.

Gran parte de las resistencias ciudadanas a esta actividad, provienen de la defensa al recurso hídrico (entre otros bienes comunes), entendiendo que la promoción de la minería requiere de cuantiosas proporciones de este recurso vital. A su vez, manifiestan la desconfianza ante la debilidad en las políticas de control por parte de las autoridades competentes.

La propuesta de este artículo es analizar aspectos de los conflictos socioambientales a la luz del caso de la resistencia al uranio en la ciudad de La Rioja, donde se manifiestan tensiones sociales ante los avances de la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA), para la realización de estudios de prospección en la Quebrada de Alipán (área localizada a 20 km de la ciudad riojana). Este asunto lleva años de idas y vueltas, movilización social, decisiones políticas y hasta la judicialización del caso, a partir de lo cual se problematiza la continuidad de la estrategia nacional para la explotación de uranio en todo su territorio frente a las resistencias sociales que interpelan las bases de una gramática del desarrollo capitalista y mercantilizadora de la naturaleza.

**Palabras clave:** Conflictos Socioambientales, Uranio, CNEA, La Rioja

### Abstract

Given the rise in international demand for minerals and the national requirements for strategic materials, the governments of Latin American countries ratify mining as one of the productive activities with high potential, especially in terms of foreign investments for its exploitation. However, concomitantly in the Southern Cone and the Caribbean, tensions and conflicts around the extractivist model are evident from popular resistance to the development of various mining projects. This problem has multiple antecedents in Argentina and evidences the contradictions existing in the development models promoted by governments and companies in relation to social expectations.

A large part of the citizen's resistance to this activity comes from the defense of the water resource they claim for their territories, among other common goods, understanding that the promotion of mining requires large proportions of this vital resource. At the same time they express distrust of the weakness in control policies by the competent authorities.

The proposal of this article is to analyze aspects of socio-environmental conflicts in the light of the case of uranium resistance in the city of La Rioja, where social tensions are manifested before the advances of the National Atomic Energy Commission (CNEA), for the Surveying studies in the Quebrada de Alipán (located 20 km from the city of Rioja). This issue has been going back and forth for years. Social mobilization, political decisions and even the prosecution of the case, from which the national strategy for the exploitation of



uranium throughout its territory is problematized in the face of social resistance that challenges the basis of a grammar of the capitalist and mercantile development of nature.

**Keywords:** Socio-Environmental Conflicts, Uranium, CNEA, La Rioja.

## Introducción

Durante la década de los 90' en América Latina, diversos países en desarrollo con una marcada riqueza en recursos naturales, realizaron reformas en sus legislaciones mineras con el objetivo de atraer y captar inversiones para el sector. Esta tendencia es observable de norte a sur de la región: México, Colombia, Perú, Argentina, Bolivia, Ecuador, Colombia (CEPAL, 2002, 2013), entre otros. En algunos casos las modificaciones introducidas en las leyes mineras fueron muy profundas, como en Argentina, y "redefinirían, de manera concomitante, la matriz neoliberal del Estado a nivel global y regional" (Antonelli, 2011, p. 5) a partir de que se fuera constituyendo un discurso hegemónico que implicaba una colonización discursiva, eficaz en lo simbólico y lo pragmático, enunciada en diversos documentos normativos, epistémicos, entre otros (Antonelli, 2014). Estas reformas fueron incentivadas por organismos como el Banco Mundial que desde 1988 brindó asistencia técnica a países de América Latina y de otros continentes (24), a partir de proyectos que asistieron a las reformas para esta actividad (*World Bank*, 2013), lo que generó un fuerte interés de los gobiernos que acompañaron este fortalecimiento a la minería desde un conjunto

de políticas privatizadoras y desreguladoras de la economía.

Conforme al crecimiento de la minería en Latinoamérica, se fueron registrando una serie de conflictos socioambientales de diversas intensidades, un decenio después de estas reformas. Los conflictos ambientales se presentan como "confrontaciones que ocurren en el espacio público, entre actores colectivos organizados, que mantienen diferentes percepciones, valores o perspectivas sobre el ambiente" (Gudynas, 2007, p. 3), ante los impactos ambientales que afectan a las comunidades y los bienes comunes donde se contraponen intereses y proyecciones acerca de los modelos de desarrollo que proponen las empresas y gobiernos con las de pobladores.

Para Machado Aráoz (2015), "la instalación de un proyecto de minería desencadena un conflicto multidimensional, cuya faceta económico-ecológica tiene que ver con la expropiación/degradación de la base material de vida de las poblaciones locales" (p. 58).

Desde este enfoque, coincidimos en observar, ser parte y analizar los conflictos y tensiones socio-ambientales desde la Ecología Política.

Según Left (2003),

La ecología política construye su campo de estudio y de acción en el encuentro y a contracorriente de diversas disciplinas, pensamientos, éticas, comportamientos y movimientos sociales. Allí colindan,

confluyen y se confunden las ramificaciones ambientales y ecológicas de nuevas disciplinas: la economía ecológica, el derecho ambiental, la sociología política, la antropología de las relaciones cultura-naturaleza, la ética política (p. 18).

En la actualidad existe un amplio registro de conflictos ambientales, cuya centralidad recae en la sociedad civil, pueblos originarios, líderes sociales y comunidades de base. El Observatorio de Conflictos Mineros de América Latina (OCMAL) cuenta con un registro de conflictos mineros en la región y sus publicaciones en 2019 muestran 256 casos, entre los que podemos mencionar a México (45), Chile (42), Perú (38), Argentina (29), Brasil (26), entre otros países que integran la lista. Gudynas (2013), hace algunos años, propone un nuevo término: *Extrahección*, que refiere al “acto de tomar o quitar con violencia o donde se arrancan los recursos naturales, sea de las comunidades como de la Naturaleza” (p. 11). La presencia de violencia, despojo, desplazamientos forzados de comunidades, la imposición de condiciones contaminantes de la salud y la naturaleza, la vulneración de líderes ambientalistas y sus asambleas, las persecuciones a estos que llega a extremos como el asesinato de quienes defienden los recursos de la naturaleza, se inscriben dentro de este término.

En el caso de la resistencia a los proyectos en torno al uranio, Argentina cuenta con diversos antecedentes. En la provincia de Mendoza, en San Rafael, la mina de Uranio Sierra Pintada (a 38 km. de la esa ciudad), estuvo en

actividad desde 1975 a 1997, hasta que se dio un cambio de rumbo y prioridades desde la política nacional, y se sustituyó la producción nacional por la importación de uranio (CNEA, 2017). En 2003, las aspiraciones para reactivar los proyectos de uranio se evidenciaron en las políticas que se proyectaron con el Plan Nuclear (2006-2010-2014 y 2015). Esto motivó la movilización social en contra de la extracción de uranio en esa localidad mendocina y en otras aledañas, y habilitó a las organizaciones ambientalistas como la “Multisectorial del Sur por un Desarrollo Sustentable” (MSSDS), que mediante diversos recursos legales asumió un rol protagónico a los fines de que no se reanude la actividad uranífera en ese departamento (Multisectorial del Sur en Martínez de Marco, s/f, p. 2). En este punto, ha trascendido en el último año que la CNEA finalizó la etapa de “encapsulamiento de colas de uranio en Malargüe”, tarea que pudo realizarse a décadas de que iniciara la actividad uranífera en el sur mendocino. Otro caso cercano al de San Rafael, Mendoza, es el Departamento de General Alvear de esa provincia y su lucha contra esta actividad, que fue clave para concretar la ley provincial 7.722 que prohíbe la minería metalífera en Mendoza (OCMAL, s/f). En tal sentido, este departamento se plegó a la negativa manifiesta de San Rafael y Malargüe: “a las intenciones de reactivar la Mina de Uranio de Sierra Pintada”. También el departamento de San Carlos evidenció una gran movilización popular en contra de la extracción de uranio.

En la provincia de Córdoba, las tensiones en torno al Uranio en Los Gigantes se extendieron casi 10 años (hasta 1990 se extrajo uranio en esa localidad) y por la fuerte presión colectiva fue cerrada la planta sin dar solución al problema del pasivo ambiental, “millones de toneladas de desechos radiactivos y metales pesados ese lugar del que surge buena parte del agua que se toma en Córdoba” (La Voz, 2017). El último capítulo del conflicto tiene lugar cuando, en 2016, trasciende la posibilidad de trasladar a ese lugar las 58 mil toneladas de residuos radiactivos que se acumulan en la planta de Dioxitek en barrio Alta Córdoba (La Voz, 2017).

En Jujuy, en 2007, los proyectos uraníferos encontraron un freno ante la firmeza de las comunidades de Juella y Yacoraite que consiguieron la aprobación de la ordenanza N° 13/08, prohibitiva de minería que aplique sustancias tóxicas. Esto paralizó el avance de proyectos en zona (OCMAL, s/f)

En San Juan, assembleístas antimineros de “Jáchal no se toca” se organizaron en 2015 también en repudio a que la actividad uranífera se desarrolle en territorio sanjuanino, solicitando a las autoridades que se otorgue plena vigencia a la ordenanza N° 1394/96 y que se suspenda la exploración y explotación de uranio en la “Ciénaga de Huaco”, por parte de la empresa *Latin Uranium*, y asimismo que se prohíba en todo el territorio jachalero.

En estas experiencias, se observa la necesidad de las comunidades de resistir y presionar a las instituciones para generar

dispositivos formales que los resguarden, es decir, contar con mecanismos que formalicen el rechazo a la minería por parte de las comunidades. Para Svampa, Botaro y Álvarez (2009), los movimientos sociales antimineros se manifiestan de manera “defensiva” y parten de reclamos puntuales que luego incorporan otros temas que diversifican su “plataforma discursiva y representativa”, con eje en la “desmercantilización de los bienes comunes”, lo que genera una re-significación de la territorialidad (p. 45).

Movimientos antinucleares se registran desde el advenimiento de la democracia en Argentina y las resistencias como disputas en torno al desarrollo de esta actividad llevan décadas en algunos casos y en otros es más reciente.

### ***Energía atómica: argumentos encontrados***

¿Por qué sí o por qué no la energía atómica tendría que prosperar? Según datos del Organismo Internacional de Energía Atómica de Naciones Unidas (OIEA), desde enero de 2016 más de 30 países generan energía eléctrica a partir de 442 reactores nucleares, además se encuentran en proceso de construcción 66 centrales nucleares. Por su parte, las centrales nucleares generaron el 10,9 % de la producción eléctrica mundial en 2012 y en 2014, 13 países cubrieron la cuarta parte de toda su electricidad (OIEA, 2017). Aún cuando la actividad nuclear registra un gran número de países que la fomentan, no dejan de estar fuera de las representaciones

sociales los desastres de *Chernobyl*<sup>1</sup> y *Fukushima*<sup>2</sup>.

La energía nuclear genera amplios debates y disyuntivas en la actualidad y desde otros tiempos. Hay argumentos a favor y en contra respecto a su aprovechamiento para fines pacíficos. Para quienes bregan por la generación de energía nuclear, sus usos permiten reducir y reemplazar la elevada dependencia a los combustibles fósiles (petróleo, carbón), por lo que minimiza la emisión de gases de efecto invernadero, con lo cual podría constituirse en una alternativa más amigable con el ambiente (desde esta perspectiva). También se pondera su eficiencia, pues con poco combustible puede obtenerse abundante energía, fundamentalmente pensando en la producción de energía eléctrica. Sin embargo, hay argumentos opuestos.

Las desventajas de la energía nuclear, citando diversas fuentes y justificaciones que pueden expresarse en cinco cuestiones fundamentales, son:

- a) La dependencia al uranio del exterior genera altos costos (también la escasa producción de uranio requerida).
- b) En términos de contaminación: los argumentos a favor pierden peso en relación a las diferentes fases de producción de energía nuclear, donde se registra una fuerte generación de polución

en la construcción, transporte, desmantelamiento, remediación etc.

- c) Peligros contra la salud: los residuos peligrosos y su longevidad como contaminantes los vuelve difíciles de tratar y mitigar. Muy pocos países los procesan.
- d) Sobre la eficiencia: "*Elektrizitätswerke Schönau*, una empresa de energía alemana que distribuye eco-electricidad, en su informe ... establece que el uso de energía nuclear es ineficiente", porque, "sólo pueden convertir un tercio de la energía liberada en la fisión nuclear en electricidad". El resto de este porcentaje impacta en el ambiente negativamente.
- e) Contradicciones entre los fines pacíficos y la especulación "tensionada" por obtener y administrar los recursos de uranio (Fink, 2013).

En los proyectos ejecutados a lo largo de años por parte de la CNEA en Argentina, el saldo negativo que verifican se da principalmente en la falta de mitigación y remediación de los residuos peligrosos generados en la explotación de uranio. Estos datos están publicados por la CNEA y representan uno de los argumentos empíricos que son citados como fundamentos de instrumentos legales, tales como proyectos de ley nacional (S-2444/11, Artaza) y también fundamentos de ordenanzas (Ordenanza 13/08, Tilcara),

<sup>1</sup> En 1986, en la actual Ucrania, explotó uno de los cuatro reactores que funcionaban. Su daño proliferó con rapidez y, por sus altísimos niveles de radiación contaminante, es considerado como el más grave en la Escala Internacional de Accidentes Nucleares.

<sup>2</sup> El accidente nuclear de Fukushima, Japón, ocurrió el 11 de marzo de 2011, después de un terremoto de magnitud 9,0 en la Escala sismológica de magnitud de momento, en la costa noreste de Japón.

cuyos impactos preocupan a comunidades y estudiosos de diversos sectores.

Si bien la CNEA prevé la remediación desde hace años, anunciada mediante el Proyecto de Restitución Ambiental de la Minería del Uranio<sup>3</sup> (Infoleg, 2009), la realidad arroja datos que demuestran las dificultades en la prosecución de los cometidos enunciados y que conforman obligatoriamente acciones a realizar (legales y socioambientales). Este proyecto de remediación, si bien contemplaba cubrir la totalidad de los proyectos desarrollados a nivel nacional, recién el 12 de mayo de 2017 (día de la minería), autoridades de CNEA y las provinciales de Mendoza mediante Proyecto de Restitución Ambiental de la Minería del Uranio (PRAMU) avanzaron en la remediación del Huemul: “Esto, luego de que, a partir del abandono de la mina en 1974, quedaran en la superficie del área 19.500 m<sup>3</sup> de estériles de explotación y 2.500 m<sup>3</sup> de marginales entre residuos, pilas de acopio de material estéril y mineral de baja ley” (Prensa Mendoza, 2017).

En síntesis, según datos de la organización *No a la Mina*, los pasivos que dejaron los grandes emprendimientos de uranio en la Argentina son alarmantes:

- Los Gigantes (Córdoba) - 2.400.000 toneladas de colas, 1.000.000 de toneladas de estériles y 600.000 de marginales.
- Don Otto (Salta) - 390.000 toneladas de colas de uranio.
- Los Adobes (Chubut) - 145.000 toneladas de colas de uranio.
- Malargüe (Mendoza) - 700.000 toneladas de colas de uranio (recientemente remediado).
- Sierra Pintada (Mendoza) - 1.700.000 toneladas de colas de uranio, 5.340 tambores radiactivos, 153.000 metros cúbicos de residuos líquidos.
- Los Colorados (La Rioja) - 135.000 toneladas de colas y 1.000.000 de toneladas de estériles.

Estas toneladas de residuos peligrosos se mantienen almacenados o tapados con tierra (*No a la Mina*, 2016).

### ***La Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA)***

La Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) fue creada el 31 de mayo de 1950, por decreto N° 10.936/50, durante la presidencia de Perón, dedicada desde entonces al “estudio, al desarrollo y a las aplicaciones en todos los aspectos vinculados con la utilización pacífica de la energía nuclear”. Argentina es uno de los países del Cono Sur pioneros en crear su comisión de energía atómica, pues recién en 1956 se crea la *Comissão Nacional de Energia Nuclear* de Brasil, en 1960 la Comisión Boliviana de Energía Nuclear, en 1964 se crea la Comisión

<sup>3</sup> El Proyecto de Restitución Ambiental de la Minería del Uranio (PRAMU) de 2008, tenía como objetivo la restitución ambiental lugares donde se desarrollaron proyectos de uranio: Malargüe (Provincia de Mendoza), Huemul (Provincia de Mendoza), Córdoba (Provincia de Córdoba), Los Gigantes (Provincia de

Córdoba), Pichiñan (Provincia del Chubut), Tonco (Provincia de Salta), La Estela (Provincia de San Luis) y, Los Colorados (Provincia de La Rioja).

Chilena de Energía Nuclear, en 1968 la Comisión Nacional de Energía Atómica en Paraguay.

La CNEA es un ente autárquico dependiente del Ministerio de Energía y Minería de la Nación. Según el Decreto de creación de 1950, dependía de la Presidencia de la Nación por intermedio del Ministerio de Asuntos Técnicos y en las distintas gestiones gubernamentales la referencia ministerial ha ido cambiando<sup>4</sup>. Comenzó con el desarrollo de formación profesional, laboratorios, radioquímica, metalurgia nuclear y minería de uranio, para luego afianzar la construcción de reactores y combustibles, producción de radioisótopos y radiaciones ionizantes para uso medicinal. Posteriormente avanzó en la producción de nucleoelectricidad aportando al abastecimiento del 8% de la energía del país con sólo dos centrales eléctricas.

En 2006, las autoridades nacionales promovieron la reactivación del sector nuclear mediante un programa orientado a objetivos para el corto y mediano plazo, fundamentalmente en materia de “generación eléctrica y aplicaciones de tecnología nuclear a la salud y la industria”, a partir de lo cual definieron el Plan Estratégico de CNEA 2010-2019. Según el informe de 2015 de la CNEA, la primera revisión y actualización va a generar el Plan Estratégico de CNEA 2015-2030, el que entró en ejecución en 2015, plasmando sus componentes en el informe “Memoria y Balance 2015, CNEA”.

La política nuclear argentina se presenta como una política de Estado de 70 años de continuidad, pero desde 2016 en la gestión de Cambiemos ha sufrido un repliegue según especialistas y trabajadores del sector, fundamentalmente luego del acuerdo con el FMI, y una inclinación hacia las energías renovables como lo viene manifestando el gobierno de Macri en su período de gestión.

### **Resistencia a la minería en La Rioja-Capital. “El uranio tampoco tiene licencia social”**

La movilización social en torno al resguardo de los recursos naturales en la provincia de La Rioja ha incrementado su visibilidad en la última década, particularmente con el rechazo a la minería metalífera. Con otros antecedentes en el país y en la región, las principales asambleas de vecinos autoconvocados se manifestaron principalmente en los departamentos de Famatina, Chilecito, Capital y Sanagasta.

En el presente caso, se observa un patrón común en las movilizaciones ambientales ciudadanas que como señalan Svampa y Viale (2014), son generadoras de marcos de acción y consignas que conforman una gramática común con diversidad de lenguajes, constituyendo un “giro ecoterritorial de las luchas” (p. 21), siendo el contrapunto desmitificador de lo que constituye a decir de Antonelli (2007) un “discurso global” que las

<sup>4</sup> La normativa que establece sus competencias: Ley Nacional de la Actividad Nuclear (24.084) y Ley de Gestión de Residuos Radiactivos (25018) y refrendado por Ley N° 25279, aplica la Convención Internacional conjunta sobre la Seguridad en la

Gestión de los Combustibles Gastados y la Seguridad en la Gestión de los Residuos Radiactivos (Memoria y Balance, 2015, p. 6)

empresas, lobbies financieros y responsables estatales procuran naturalizar bajo rótulos de “minería responsable” y “desarrollo sustentable”. No obstante, si puede caracterizarse a los actores sociales movilizados en contra del uranio en la provincia de La Rioja, deben ser pensados en el contexto de una provincia que resistió el avance de empresas transnacionales y nacionales mineras en sus territorios, desde su heterogeneidad y sus múltiples motivaciones, porque se trata nada menos que de ciudadanías postergadas en lo político y económico pero movilizadas en lo que hace a determinadas consignas como las ambientales.

Las movilizaciones y el surgimiento de las asambleas cobran presencia a partir de 2006, año en que el gobierno provincial conducido por Maza (ex secretario de minería en el gobierno de Ménem), diera luz verde a los proyectos de exploración en Famatina a Barrick Gold<sup>5</sup>. Amplias manifestaciones de resistencia popular se pronunciaron por el rechazo contra las acciones de la Secretaría de Medio Ambiente de la Nación y el gobierno provincial por los convenios suscriptos por ambos en materia minera.

En 2007, continuaron los cortes (piquetes) y acampes en vías de ingreso a los proyectos que pretendían instalarse. En ese mismo año, el gobernador Maza es destituido mediante

juicio político y asume su vice-gobernador (y promotor del juicio) Luis Beder Herrera. Previo al juicio político y destitución, en el escenario de enfrentamiento entre el gobernador y el vice, este último sostuvo un discurso y acompañamiento al “no a la minería” que sostienen vecinos de Famatina como de Chilecito. Acompañando las movilizaciones antimineras, indicó que el gobierno provincial era responsable del avance y promoción de proyectos megamineros, a partir de lo cual fue impulsor de las siguientes leyes que fueron sancionadas el 8 de marzo de 2007: Ley 8.376, que prohíbe la minería a cielo abierto con sustancias contaminantes; también la Ley 8.137, que preveía la consulta popular vinculante para julio de 2007 en Chilecito y Famatina; y la Ley 8139, para la constitución de una comisión que investigue el contrato entre la provincia y la empresa *Barrick Gold* (Aranda, 2008; Bruculo, 2015). Sin embargo, una vez gobernador, al año siguiente derogó aquellas normas asumiendo una postura opuesta, la de promotor de la minería en la provincia. Ante este escenario, miembros de asambleas y ciudadanos en general manifestaron su repudio al gobernador Herrera, y mantuvieron un estado de vigilancia ante el retorno de nuevos proyectos mineros en territorio riojano generando, mediante la presión social, la retirada de Barrick Gold ese mismo año.

<sup>5</sup> Barrick Gold Corporation es la multinacional minera dedicada a la extracción de oro más grande del mundo, con sede en la ciudad canadiense de Toronto. En Sudamérica, comprende operaciones mineras de oro en Argentina (Veladero) y Perú (Lagunas Norte); de cobre, en Chile (Zaldívar); y cuenta además con el único proyecto binacional Pascua-Lama (Argentina-Chile), entre otros.

<sup>6</sup> LA RIOJA - LEY N° 8137 - 09/03/2007 Artículo 1°) Prohíbese en todo el territorio de la Provincia de La Rioja la explotación minera a cielo abierto con técnicas correspondientes al proceso de lixiviación con cianuro, mercurio y/o cualquier otra sustancia contaminante.

Entre los años 2010 a 2015, tres empresas buscaron desarrollar proyectos mineros en la provincia: en 2010, la firma Shandong Gold (China); en 2011, la empresa Osisko Mining Corp (Canadá); y en 2015, la salteña Midais, pero todas se vieron obstaculizadas ante la resistencia popular. Como resultado del último conflicto que expulsa a Midais, 35 personas fueron judicializadas por mantener cortes de tránsito, incluyendo al intendente de Famatina y al sacerdote del pueblo (Bruculo, 2015, p. 15).

### **Movilización, politización y judicialización del conflicto. CNEA y Municipio de La Rioja**

En 2008, el gobernador Herrera y la CNEA suscriben un convenio específico “sobre Prospección, Exploración y Evaluación de depósitos de uranio en la provincia de La Rioja”, bajo el paraguas del convenio marco que fue firmado en 2006 durante la gestión de Maza, luego ratificado por la ley provincial N° 7984 (CNEA, 2008). Ante estos signos, comienza la movilización de vecinos y asambleas de La Rioja Capital, del departamento Sanagasta, Castro Barros y otras localidades en contra de cualquier proyecto uranífero. Si bien la CNEA y el gobierno provincial organizaron charlas y talleres de difusión sobre energía nuclear y su relevancia nacional, las organizaciones ambientalistas manifestaron oposición a estos proyectos y sostuvieron “el no al uranio”.

En La Rioja Capital, a unos 20 km. de la ciudad, se encuentra la quebrada de Alipán,

en el faldeo oriental de la Sierra de Velasco, donde la CNEA presentó manifestación de descubrimiento inscripto como: Alipán I. A partir de este, “Los trabajos de investigación geológica de superficie y de subsuelo mediante perforaciones permitieron determinar la presencia de mineral de uranio hospedado en rocas metamórficas en proximidad al contacto con cuerpos de naturaleza granítica” (CNEA, 2015). La zona cuenta con varios parajes (Duraznillo, Higuerillas, La Lancha, Cantadero) donde vive escasa población pero que posee una biodiversidad valorada por vecinos y especialistas.

Ante la presión ciudadana, el 15 de agosto de 2012 el bloque radical de concejales presentó el proyecto de ordenanza para declarar al Municipio “no tóxico, no nuclear y ambientalmente sustentable”, en base al documento propuesto por la Asamblea Riojana Capital, la cual –según asambleístas– sufrió modificaciones en el ámbito de la comisión que lo trató. Aprobada por ocho concejales, la ordenanza N° 4.930, se convertiría en un instrumento formal crucial en la defensa de los vecinos ante el avance por el uranio. Los vecinos continuaron con cortes y “estado de lucha” por cinco meses, en principales accesos a localidades del Cantadero y Las Cañas (a 20 km de la Capital).

La Asamblea Riojana Capital de Ciudadanos por la Vida efectuó denuncias por la continuidad de trabajos de la CNEA en la provincia, incumpliendo la ordenanza que prohíbe esta actividad. Pese a la existencia de



la norma local, la Secretaría de Ambiente de la provincia aprobó la "Actualización del informe de impacto ambiental" que permite la continuidad de las actividades de la CNEA en la zona. La asamblea y vecinos autoconvocados vigilaron el lugar, realizaron videos y tomaron fotografías para poner de relieve los impactos visibles ante el paso de la CNEA por Alipán (Los Andes, 2012). Ante la continuidad de la intervención de la CNEA en el lugar, asambleístas y el abogado que preside la Fundación Ambiente y Desarrollo de La Rioja, exigieron la paralización de los trabajos del organismo mediante recurso de amparo, exponiendo que la resolución de la Secretaría de Ambiente de la provincia que lo autoriza, incurre en faltas graves. Una de estas es que se emitió posterior a la sanción de la ordenanza que declara Municipio no tóxico, no nuclear y ambientalmente sustentable, además de basarse en un "estudio de impacto ambiental truco y no haber convocado a audiencias públicas como tampoco al consejo provincial de medio ambiente, COPROMA" (Los Andes-b, 2012). El 10 de octubre de 2013, y ante un fuerte reclamo ciudadano, el municipio de la capital declaró la clausura preventiva del emprendimiento de la CNEA. El argumento del Municipio se basa, según la fiscalía de la comuna, en que la CNEA no solicitó autorización al municipio, no presentó estudio de impacto ambiental e incumplió con la ordenanza N° 4.930. Si bien esta medida supuso un freno a la actividad y algunos sectores de autoconvocados reconocieron positivamente la medida, desde la Asamblea

Capital exigieron que la clausura sea definitiva ante la vigencia de la ordenanza. El intendente de la capital, Ricardo Quintela, no cuestionaba la minería. Luego de las masivas marchas, se diferencia del gobierno provincial y manifiesta sus aspiraciones a la gobernación. Fue promotor de la aprobación de la ordenanza 4930, que declara al municipio Capital "no tóxico, no nuclear y ambientalmente sustentable" (OCMAL, 2012). El 7/11/2013, La Rioja dictó resolución haciendo lugar a la medida cautelar solicitada por la CNEA suspendiendo la Resolución N° 12/13, ordenando levantar la clausura preventiva de las actividades en Alipán. El Municipio acata la resolución y la actividad minera es frenada por el accionar de los vecinos con nuevos cortes y estado de movilización en rechazo a la CNEA. La Municipalidad apela la resolución, recurso que fue declarado desierto por el tribunal. El 23 de noviembre de 2013, la Comisión Nacional de Energía Atómica inicia acción de amparo en contra del Municipio del Departamento Capital a partir de que este resolviera la clausura preventiva del predio ubicado en el paraje "Las Cañas", Provincia de La Rioja, y de las actividades mineras desarrolladas por ésta. Solicita la nulidad de la resolución y la inconstitucionalidad de la Ordenanza N° 4930/12, aduciendo que viola normas constitucionales, también solicita una medida cautelar innovativa hasta tanto se resuelva la cuestión de fondo (fs. 50/68). El 9/11/2014 el tribunal inferior declara improcedente la acción de amparo interpuesta por la CNEA, sentencia que será apelada por esta.

En las elecciones celebradas en 2015, un nuevo signo político ganaba la elección a la intendencia. Durante el 2016 y antes del fallo mencionado, la CNEA buscó sin éxito contar con la habilitación de funcionamiento ante las nuevas autoridades municipales, las que mantuvieron la vigencia de la ordenanza 4.930.

El 30 de noviembre de 2016, el Juzgado Federal de La Rioja rechaza la acción de amparo interpuesta por la CNEA en contra del Municipio, por lo que mantiene la vigencia de la resolución administrativa que paralizó la actividad de la CNEA y declaró inoficiosa la inconstitucionalidad de la ordenanza N° 4930/12. Tras una audiencia entre las partes y un cuarto intermedio, no alcanzaron ningún acuerdo. Los miembros de la Asamblea Capital<sup>7</sup> presentaron alrededor de 2500 firmas rechazando toda actividad de la CNEA, de esta manera la ciudadanía organizada en torno a la asamblea antiminera se manifestaba.

La siguiente instancia crucial fue marcada desde el Poder Judicial de la Nación, Cámara Federal de Córdoba, el 30 de noviembre de 2017, que falló en contra de la resolución de fecha 30 de noviembre de 2016 dictada por la Jueza Federal de La Rioja:

Ante el fallo que declara la inconstitucionalidad de la norma local, autoridades municipales ratificaron la postura

de la defensa de la ordenanza y el reconocimiento del rechazo popular a la actividad minera en el departamento capital. De esta manera, el fiscal municipal apeló la resolución elevando la instancia a la Corte Suprema de Justicia, la que a la fecha no se ha expedido en el año 2019.

La sostenida defensa de las asambleas y vecinos, particularmente la Asamblea Capital, logró varios objetivos: 1- detener el avance de los trabajos mineros; 2- avanzar en la organización entre vecinos; 3- avanzar en la visibilización y difusión del problema de la megaminería de uranio en La Rioja (Comunicado Asamblea Capital, 22/09/2014). Si bien la ordenanza específica fue el instrumento para que la autoridad municipal clausure la actividad de la CNEA en Alipán, el organismo nacional en cuestión acudió a la justicia provincial y nacional, contando en 2016 con un fallo que rechazaba el amparo solicitado por la CNEA, la que apela en la justicia federal. Desde la CNEA argumentan que la ordenanza es inconstitucional y vulnera derechos y autorizaciones que la legislación provincial y nacional prevé. Por su parte, los vecinos y asambleas defienden el cumplimiento de la ordenanza e invocan la vigencia del artículo cuarto de la Ley General de Ambiente 25.675, que establece el principio precautorio<sup>8</sup>.

<sup>7</sup> Asamblea emblemática que forma parte de la UAC (Unión de asambleas de comunidades) y se define como una organización horizontal. La Asamblea Riojana Capital es miembro de la regional Cuyo-NOA sin tendencias partidarias, que se opone a las actividades extractivas que agotan los bienes comunes, desde acciones pacíficas.

<sup>8</sup> Cuando haya peligro de daño grave o irreversible la ausencia de información o certeza científica, no deberá utilizarse como razón para postergar la adopción de medidas eficaces, en función de los costos para impedir la degradación del medio ambiente

Dentro del conflicto se visibiliza la contraposición de argumentos, por un lado, el que pretende imponer la CNEA y sus expertos, desde el “conocimiento científico” y el de la “razón instrumental”, y por otro lado el de los ciudadanos que no deja de basarse en experiencias, pruebas objetivas, que cuentan con el antecedente en el Departamento Independencia de la mina Los Colorados (La Rioja), explotada por la CNEA en los años 92-94 y cuyo pasivo ambiental no fue remediado. Además, se han asesorado, han generado mecanismos de consulta a investigadores, médicos, biólogos, juristas, entre otros; no obstante, sin mediar tales evidencias empíricas, cuentan con el derecho a rechazar un proyecto que omita certezas sobre los impactos ambientales que pueda involucrar. Durante el 2016, y antes del fallo mencionado, la CNEA buscó sin éxito contar con la habilitación de funcionamiento ante las nuevas autoridades municipales, las que mantuvieron la vigencia de la ordenanza 4.930.

***Cronología de hitos del conflicto social, político y judicial: CNEA- Municipio de La Rioja Capital***

- 08/2012** Se sanciona la Ordenanza N° 4930 que declara al Municipio de la Rioja “no tóxico, no nuclear y ambientalmente sustentable”, como respuesta al reclamo sostenido de vecinos autoconvocados.
- 09/2012** La Municipalidad clausura la actividad de exploración de la CNEA.
- 09/2013** La CNEA inicia acción de amparo en contra del Municipio de La

Rioja, a partir de que este dispusiera la clausura preventiva de su actividad. Solicita la nulidad de la resolución del Municipio y la inconstitucionalidad de la Ordenanza N° 4930/12

- 11/2013** La justicia federal dispuso hacer lugar a la medida cautelar de la CNEA, suspendiendo la resolución del Municipio. La Municipalidad de La Rioja apela la sentencia, pero no tuvo curso.
- 12/2014** El tribunal Inferior provincial, resuelve declarar la improcedencia de la acción de amparo interpuesta por la CNEA. Seguidamente, la CNEA apela la sentencia.
- 11/2016** La jueza del Juzgado Federal de La Rioja rechaza la acción de amparo interpuesta por la CNEA en contra del Municipio, en cuanto a la pretensión tendiente a la nulidad de la Resolución 012/13, dejando sin efecto el tratamiento de la inconstitucionalidad de la Ordenanza
- 06/2017** Los jueces de la Cámara Federal de Córdoba convocan a las partes a audiencia conciliatoria, en la cual sin acuerdo entre las partes pasa a un cuarto intermedio. Vecinos autoconvocados presentan más de 2500 firmas que ratificara su oposición a la actividad uranífera en el ejido municipal riojano.
- 08/2017** Las partes continúan sin acuerdo luego de reanudar la audiencia conciliatoria.
- 11/2017** La sentencia de la Cámara Federal de Córdoba declara la inconstitucionalidad de la Ordenanza N° 4930/12 de la Municipalidad de La Rioja.
- 12/2017** La fiscalía municipal interpone recurso extraordinario ante la Cámara en cuestión.

Fuente de elaboración propia en base a documentos de prensa, observación participante y antecedentes de sentencia judicial.

## Conclusiones

La agenda global y los actuales niveles de consumo vieron incrementar la relevancia de viejas y nuevas tensiones en torno a los modelos de desarrollo, crecimiento demográfico, altos niveles de productividad, política y capital, en un mundo cada vez más sensible a los avatares ambientales. Los Estados en América Latina y el Caribe reproducen diversos niveles de complejidad de los conflictos socioambientales, políticos y económicos que plantean nuevos interrogantes y posibles alternativas de acción en una región muy desigual y heterogénea.

En el caso presentado se visibiliza la resistencia al extractivismo desde el claro conflicto socioambiental, considerando el territorio como lugar de disputas, resistencias y contradicciones sociales que demandan nuevas formas de construir y vivir la territorialidad.

Los objetivos planteados por la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) en el Plan Nacional Nuclear (2006-2011-2015), implicaron la reactivación de proyectos de exploración de depósitos de uranio en diversas provincias argentinas, entre estas La Rioja. Ante un contexto de crisis energética nacional, administraciones de distinto color político (Kirchnerismo-Cambiamos), sostienen como política de Estado el desarrollo del potencial nuclear en el país; no obstante, la resistencia ciudadana en la provincia riojana (como en otras del país) continúa siendo el freno para que el organismo nacional desarrolle su actividad en

la capital provincial. Ante este contexto, se abren cuestionamientos sobre el extractivismo y la mercantilización de la naturaleza no sólo para fines exportables sino para sostener propias matrices de producción energética en el territorio nacional que, a juicio de las poblaciones, contaminan y por tanto “no tienen licencia social”. Más precisamente, el avance de la CNEA y su estrategia de política nacional queda truncada por las exigencias populares locales en una compleja contraposición de intereses nacionales-locales.

Vecinos autoconvocados de la ciudad de La Rioja acompañaron visiblemente la resistencia antiminera de las comunidades de Chilecito, Famatina, Sanagasta, y no se descontaba el fuerte rechazo al proyecto de la CNEA en el ejido departamental.

La resistencia ciudadana se ha manifestado mediante cortes de ruta, acampes, marchas, denuncias a las autoridades (políticas como judiciales) y ha generado un movimiento ambientalista asambleario cuyos actores, por un lado, sostuvieron y sostienen rechazo y desconfianza a la política y los políticos, desde la crisis de representatividad, pero por otra parte se ha manifestado la politización de otros actores en su espacio, cuyo protagonismo y liderazgos les habilitará penetrar en la arena política.

No hubiera tenido existencia la ordenanza antinuclear en territorio riojano sin la movilización social sostenida y, aunque desconfiada de la política y la justicia, incidieron en sus agendas de modo inevitable.

El rechazo a la minería en suelo riojano ha generado las mayores movilizaciones sociales en la última década y su efectividad ha sido contundente. El fallo judicial que declaró anticonstitucional la ordenanza municipal antinuclear abrió otro capítulo: el recurso extraordinario judicial por parte del Municipio. En la actualidad –2019–, la CNEA mantiene su interés por la continuidad de los estudios iniciados en el ejido municipal riojano, pero comprenden que requieren de licencia social. Las autoridades políticas y judiciales descansan en los plazos administrativos y legales.

El derecho de los pueblos estará más vigente que nunca mientras persista la conciencia ambiental colectiva por la defensa de los bienes comunes.

### Referencias

Antonelli Mirta (2007). El discurso de la “minería responsable y el desarrollo sustentable”: notas locales para deconstruir políticas que nos hablan en una lengua global. En alfilo, <https://ffyh.unc.edu.ar/alfilo/anteriores/alfilo-20/opinion.htm>

Antonelli Mirta (2011). Megaminería, desterritorialización del Estado y Biopolítica, en Revista Astrolabio Nueva época, N° 7. ISSN 1668- 7515.

Antonelli Mirta (2014). Minería transnacional e invención del mundo cantera, en Revista Nueva Sociedad, NUSO N° 252 / JULIO - AGOSTO 2014, <https://nuso.org/articulo/megamineria->

[transnacional-e-invencion-del-mundo-cantera/](https://nuso.org/articulo/megamineria-transnacional-e-invencion-del-mundo-cantera/)

Banco Mundial. Minería: resultados del sector, en <http://www.bancomundial.org/es/results/2013/04/14/mining-results-profile>

Bazán R. (2017). *Cuatro siglos de minería en La Rioja, Argentina. Su contribución al desarrollo económico provincial*. Tesis de maestría, en [http://bibliotecadigital.econ.uba.ar/download/tpos/1502-1079\\_BazanRE.pdf](http://bibliotecadigital.econ.uba.ar/download/tpos/1502-1079_BazanRE.pdf).

Bruculo R. (2015). *Conflictos socioambientales mineros en provincias argentinas. Encrucijada y dilemas entre la minería y la preservación de los bienes comunes: una mirada sobre los casos del Famatina (La Rioja) y Veladero (San Juan) en Dilemas y preguntas sobre la inserción internacional de América Latina – Vol.IV / Compilado por Ana Mirka Seitz. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Mnemosyne, 2015 (Investigación y tesis).*

Bruculo, R. y Reinoso, G. (2017). *Conflictos socio-ambientales mineros en la provincia de La Rioja. Resistencias sociales y política en la última década.*

CEPAL (2002), División de recursos naturales e infraestructura. Actualización de la compilación de leyes mineras de catorce países de América Latina y el Caribe Eduardo Chaparro A. Compilador Volumen I A. Santiago de Chile.

- CEPAL. (2002). *Actualización de la compilación de leyes mineras de catorce países de América Latina y el Caribe: volumen I*. Junio 2002. <http://www.cepal.org/es/publicaciones/6403-actualizacion-de-la-compilacion-de-leyes-mineras-de-catorce-paises-de-america>
- CNEA. En <http://www.cnea.gov.ar/noticias-detalle?nid=2169#sthash.vAOJKgXt.dpuf>, 18/08/2008.
- CNEA, Memoria y balance, 2015.
- Diario digital F5. "Uranio. Municipalidad clausuró exploración de CNEA en El Cantadero", 10/09/2013, en <http://www.f5larioja.com.ar/noticia.asp?id=11198>
- Diario digital MDZ. "La Asamblea por el Agua se planta contra la explotación del uranio en Mendoza", en <http://www.mdzol.com/nota/378127-la-asamblea-por-el-agua-se-planta-contra-la-explotacion-del-uranio-en-mendoza/>, 18 de abril de 2012.
- Diario El Independiente, Audiencia de Conciliación entre el Municipio capitalino y la CNEA <http://www.elindependiente.com.ar/pagina.php?id=141967>
- Diario El Independiente. "Audiencia de Conciliación entre el Municipio capitalino y la CNEA", en <http://www.elindependiente.com.ar/pagina.php?id=141967>
- Diario Huarpe. La Asamblea "Jáchal No Se Toca" vuelve a la carga contra el uranio. En [www.diariohuarpe.com](http://www.diariohuarpe.com) publicado el 11 de Mayo de 2015.
- Diario La Nación. "Famatina, la historia de un pueblo que en nueve años expulsó a cuatro mineras". 08/11/2015. En <http://www.lanacion.com.ar/1843559-famatina-la-historia-de-un-pueblo-que-en-nueve-anos-expulso-a-cuatro-mineras>
- Diario La Voz. "Otros hitos de las cruzadas socioambientales", en <https://www.pressreader.com/argentina/la-voz-del-interior-n%C3%BAmero-cero/20170423/281629600154195>
- Diario Los Andes. "La Rioja sigue con la extracción de uranio pese a una ley que la prohíbe", 18/10/2012, en <http://losandes.com.ar/article/rioja-sigue-extraccion-uranio-pese-prohibe-674097>
- Diario Los Andes. "Piden a la Justicia que frene trabajos de exploración de uranio en La Rioja", 25/10/12, en <http://losandes.com.ar/article/piden-justicia-frene-trabajos-exploracion-uranio-rioja-675606>
- Diario Los Andes-a. "La Rioja sigue con la extracción de uranio pese a una ley que la prohíbe", 18/10/2012, en <http://losandes.com.ar/article/rioja-sigue-extraccion-uranio-pese-prohibe-674097>
- Diario Los Andes-b. "Piden a la Justicia que frene trabajos de exploración de uranio en La Rioja", 25/10/12, en <http://losandes.com.ar/article/piden->

- justicia-frene-trabajos-exploracion-uranio-rioja-675606
- Diario Rioja Virtual. "Un pro-minero, conocido en Famatina en el gobierno de Macri", 29/12/2015, en [http://riojavirtual.com.ar/noticias/locales/un\\_pro\\_minero\\_conocido\\_en\\_famatina\\_en\\_el\\_gobierno\\_de\\_macri](http://riojavirtual.com.ar/noticias/locales/un_pro_minero_conocido_en_famatina_en_el_gobierno_de_macri)
- Fink, M. (2017). Las contras de la energía nuclear, en Revista Muy Interesante, <http://www.muyinteresante.com.mx/ciencia/13/02/11/ventajas-desventajas-contras-energia-nuclear-renovable/> | Ciencia 8/02/17
- Gudynas, E. (2007). *Conflictos ambientales en zonas de frontera y gestión ambiental en América del Sur*. Centro Latino Americano de Ecología Social (CLAES). Gestión Ambiental 13: 1-19. Uruguay.
- Gudynas, E. (2011). *Debates sobre el desarrollo y sus alternativas en América Latina: una breve guía heterodoxa*, en Varios autores. (2011). *Mas allá del desarrollo, Grupo Permanente de Trabajo sobre Alternativas al Desarrollo*, Universidad Politécnica Salesiana/Fundación Rosa Luxemburg, Quito, Ecuador, pp. 21-53.
- I CONGRESO DE CIENCIA POLÍTICA – UNVM. 20 años de Ciencia Política en la UNVM "Transformaciones de los Estados y las Democracias en América Latina", 31 de octubre al 2 de noviembre de 2017 Villa María, Provincia de Córdoba, Argentina.
- Left, E. (2003). La ecología política en América Latina: un campo en construcción. Este texto fue presentado en una Reunión del Grupo de Ecología Política de CLACSO, en Panamá, los días 17 – 19 de marzo de 2003 y que fue publicado previamente en Polis, Revista de la Universidad Bolivariana, v. 2, n. 5, p. 125-145.
- Martínez de Marco, S. (s/f). Minería del Uranio en Sierra Pintada: Conocimiento, Comunidades Epistemicas y Desarrollo. Maestría Conjunta en Desarrollo Local Comparado Universidad de Trento (Italia), Universidad de Regensburg (Alemania) y Universidad Corvinus de Budapest (Hungría).
- Observatorio de Conflictos Mineros para América Latina (OCMAL), en [http://basedatos.conflictosmineros.net/ocmal\\_db/?page=proyecto&id=6](http://basedatos.conflictosmineros.net/ocmal_db/?page=proyecto&id=6)
- OEIA. Energía Nuclear. En <http://www.un.org/es/sections/issues-depth/atomic-energy/index.html>
- Pincolini, D. (2008). "El uranio en Mendoza", por Diego Pincolini, 30 de mayo de 2008, consultado el 30 de mayo de 2017. En <http://www.losandes.com.ar/noticia/opinion-361655>
- Prensa Gobierno de Mendoza. "Finalizó la remediación ambiental de la mina de uranio Huemul en Malargüe", 08/05/2017, en <http://www.prensa.mendoza.gov.ar/fin>

alizo-la-remediacion-ambiental-de-la-mina-de-uranio-huemul-en-malargue/  
Svampa, M y Antonelli, M. (2009). Minería transnacional, narrativas del desarrollo y resistencias sociales. Buenos Aires: Biblos.  
Svampa, M. y Viale E. (2014). *Maldesarrollo. La Argentina del extractivismo y el despojo*. Buenos Aires: Katz Editores.

Celia Romina Bruculo es Doctora en Relaciones Internacionales (CONICET/USAL), Posdoctorado en FyL UBA- CONICET, MG. en Administración Pública con Mención en Políticas Públicas (UNLAR), estudios en Maestría en Defensa Nacional, Universidad de la Defensa, Lic. en Ciencia Política (UNLAR), docente en Universidad Nacional de La Rioja y Universidad Tecnológica Nacional - Facultad Regional La Rioja.

Correo electrónico: [rominabruculo@gmail.com](mailto:rominabruculo@gmail.com)

Recibido: 10 de junio de 2019.

Aceptado: 10 de noviembre de 2019.



# VARIACIONES DEL POLICIAL ESCOCÉS: CIENCIA FICCIÓN Y NOVELA NEGRA

## ALTERNATIVES TO SCOTTISH DETECTIVE FICTION: SCIENCE FICTION AND THE HARD-BOILED

**Gustavo Kofman**

Universidad Nacional de La Rioja - Argentina

**Alejandra Portela**

Universidad Nacional de Córdoba - Argentina

**Ramiro Mansilla**

Universidad Nacional de Córdoba - Argentina

---

### Resumen

Este trabajo explora los roces entre la ciencia ficción y el policial en la primera novela de la serie "Quint" del escritor escocés Paul Johnston, *Body Politic* (1997). Expresamos que una de las tantas razones por las que el policial es interesante es debido a que se trata de un género que rebasa, desde sus comienzos, los límites literarios, incorporando otros géneros o esfumando los límites y dominios de algunos géneros que parecen consolidados. Creemos que éste es el caso del policial y la ciencia ficción en, al menos, este texto de Johnston, el cual, a partir de una estructura novelística más flexible que otros clásicos policiales, inserta elementos de la ciencia ficción a aquellos propios del policial negro y, en particular, de la novela de suspenso. Johnston añade un peculiar desplazamiento temporal, propio de una sátira política o distopía, al mejor estilo de *Gulliver's Travels* (1726) de Swift, *Brave New World* (1932) de Huxley, *Nineteen Eighty-four* (1949) de Orwell, o *Do Androids Dream of Electric Sheep?* (1968) de Dick. Incorporando elementos propios de la autorreferencialidad a una trama policial que se sitúa en un futuro distópico, *Body Politic* reúne todas las condiciones para considerarlo un texto que disuelve los límites genéricos, para luego integrarlos en lo que podríamos denominar, de manera tentativa, un policial de ciencia ficción autorreferencial. Indagaremos en estas cuestiones, con especial atención en aquellos elementos prestados de estos géneros e integrados en una trama detectivesca sin duda peculiar.

**Palabras clave:** ciencia ficción, novela negra, policial

### Abstract

This paper explores the relation between science fiction and detective fiction in the first novel from the "Quint" series by the Scottish writer Paul Johnston, *Body Politic* (1997). We state that one of the many reasons why detective fiction is interesting is the fact that it is a genre that reaches far beyond, from its beginnings, the literary limits, incorporating other genres or blurring the boundaries and domains of some genres that seem to be consolidated. We believe that this the case of detective fiction and science fiction in, at least, this text by Johnston, which, from a novel structure more flexible than other classical detective novels, embeds elements from science fiction to those specific to the noir novel and, in particular, from the suspense novel. Johnston adds a peculiar time shift, typical of the political satire or the dystopian novel, in the best tradition of *Gulliver's Travels* (1726) by Swift, *Brave New World* (1932) by Huxley, *Nineteen Eighty-Four* (1949) by Orwell, or *Do Androids Dream of Electronic Sheep?* (1968) by Dick. Incorporating elements typical of autoreferentiality to a detective storyline that is situated in a dystopian future, *Body Politic* satisfies the formal requirements to be considered as a text that dismantles generic limits, to integrate them later on in what we could call, in a tentative way, autoreferential detective science fiction. We will explore these matters, paying special attention to those elements borrowed from these genres and integrated in an undeniably eccentric detective storyline.

**Keys word:** science fiction, hard-boiled, detective stories

---

Uno de los aspectos más complejos y controvertidos que subyacen a una discusión sobre el género policial es que, aún, cuando en general se considera a dicho género y a la literatura “elaborada o seria” como dos dominios separados a priori, resulta inevitable admitir que existen numerosas relaciones entre estos dos campos. Un estudio detallado de esta problemática debería comenzar con cuestionamientos al problema de las fronteras entre los géneros literarios. A la vez, dicha discusión nos llevaría a plantear en primer lugar qué entendemos por literatura y, seguramente, concluiríamos que no podemos delimitar con claridad ni lo literario ni las fronteras entre géneros. En este sentido, coincidimos con el catedrático y escritor Daniel Link quien, en el prólogo a *El juego de los cautos* (2003), destaca que, en su opinión, una de las razones por las que el policial es interesante es porque “se trata de un género que desborda, desde su propio comienzo, los límites literarios” (p. 10).

Algo similar parece sucederle a la ciencia ficción. Así al menos lo entiende, por ejemplo, Braham (2014), quien expresa que “[h]oy en día la narrativa policiaca viene a ser para algunos escritores (...) el vehículo para exteriorizar un paradigma delictivo generalizado; las cartografías del Estado y de la sociedad se desestabilizan de la misma manera que el sujeto ontológico que persigue la autodeterminación. Como las obras fundamentales del género, esta vertiente policial (...) se sirve de lo gótico, lo fantástico

y la ciencia ficción<sup>1</sup>” (p. 33). En esta hibridez textual suceden estos entrecruzamientos entre géneros literarios que si hay algo que los caracteriza es, precisamente, su porosidad. En este mismo sentido y en virtud de que los géneros literarios han sido producto de las preocupaciones y aspiraciones de las épocas o momentos históricos que los vieron surgir, Braham argumenta que “la novela policiaca emerge en el esquema disciplinador del Estado moderno”, mientras que “la ciencia ficción da cauce a las inquietudes ontológicas provocadas por la tecnología” (p. 33).

En el Siglo XX, muchos escritores, considerados “literarios”, “reconocidos” o canónicos han escrito al menos una obra policial. En la literatura anglófona, podríamos mencionar casos tales como el de Graham Greene con la publicación de *Asesino a sueldo* (1936) o *El tercer hombre* (1950). Junto a estos escritores que alguna vez incursionaron en el género policial, se encuentran aquellos más difíciles de encasillar que se mueven constantemente en los dos ámbitos, aquellos que escriben la llamada novela policial “elaborada” o los que utilizan elementos del policial con finalidades diversas –como parodia, como laboratorio de experimentación sobre la narratividad o como crítica a la tradición novelística. En estas categorías podemos mencionar autores anglófonos tales como Paul Auster, Glenn Patterson, David Adams Richards, Graham Swift, A.S. Byatt, Ian McEwan, Toby Litt, entre muchos otros. En las últimas décadas del

---

<sup>1</sup> Nuestro énfasis.

siglo XX, encontramos en la literatura escocesa ejemplos interesantes de escritores que en sus obras utilizan algunos de los componentes estructurales básicos de la novela policial, y también incorporan elementos nuevos. En esta presentación nos referiremos a *Body Politic* (1997) de Paul Johnston, como un ejemplo paradigmático del desarrollo de lo que podríamos denominar el policial de ciencia ficción.

Johnston constituye –junto a Ian Rankin y Louise Welsh– un autor legitimado, reconocido y, por qué no, clásico del género policial actual en Escocia. Nació en Edimburgo, en 1957. Se trasladó a Grecia en la década de 1980 e inició su carrera de escritor de ficción hacia fines de la misma década, aún, residiendo en Grecia. Luego, a mediados de 1990, regresa a Escocia para realizar una maestría y, posteriormente, su doctorado, el que por problemas de salud termina después de un largo tiempo. Desde entonces, divide su tiempo en estancias en ambos países. Actualmente está trabajando en una novela, la sexta de la serie Quint. Referenciado en la Enciclopedia de Ciencia Ficción, Johnston parece ser un claro ejemplo del poder de la hibridación textual, en particular entre el puente que existe en sus producciones. Sus dieciséis novelas están agrupadas en tres conjuntos: “las novelas griegas”, que reúnen aquellos policiales cuyo personaje principal es Alex Mavros; “las novelas Matt Wells”, es decir los policiales que incluyen a Matt Wells como personaje principal; y “las novelas Quint”, aquellos

policiales futuristas, o policiales de ciencia ficción como aquí sugerimos, dentro de cuyo grupo encontramos a *Body Politic*, además de otras cuatro obras.

Siguiendo la clasificación de Todorov (1974), podemos afirmar, en una primera descripción, que *Body Politic* combina elementos de los tres tipos principales de policial, es decir novela de enigma, novela negra y novela de suspenso. En cuanto a los componentes estructurales, *Body Politic* conserva el misterio y la articulación entre dos historias –o estructura dual– que caracteriza a la novela de enigma: en el pasado ocurrió un crimen, y en el presente hay que reconstruirlo para descubrir quién lo cometió y de qué manera. Sin embargo, a diferencia del policial de enigma, la segunda historia –es decir, la del presente– ocupa un lugar central. En efecto, en esta novela, los crímenes continúan y el detective se aboca al mismo tiempo a develar el misterio original y a intentar poner fin al delito. En este sentido, la estructura de la novela es más flexible que la del policial clásico.

La novela de Johnston presenta un argumento relativamente simple: El investigador, Quint, es un policía que años antes no logró capturar a un temido asesino –quien además mató a su compañera, por lo que abandonó la fuerza policial. Edimburgo se presenta como una ciudad aparentemente feliz, con un festival de arte que dura todo el año, llena de turistas, pero manejada por un gobierno totalitario y corrupto que en realidad somete a los ciudadanos a una vida uniforme

y pobre. El relato comienza cuando a Quint lo notifican de que, por primera vez en cinco años, ha ocurrido un asesinato y deberá presentarse nuevamente como investigador para colaborar con el gobierno para atrapar al culpable.

En cuanto a aquellos elementos que contribuyen a la organización de la ficción – acciones, personajes y universo escenificado– *Body Politic* adopta características del policial negro. En particular, el protagonista, Quint, es un personaje encarnado, es decir, con una psicología individual más cercana a la figura del investigador del policial negro, a diferencia del investigador estereotipado del policial clásico. Sin embargo, debemos admitir también que el policial negro se ha desarrollado a tal punto que ya ha engendrado tipos mitológicos de nuestra cultura como el *loser*, la mujer fatal, el policía corrupto, entre otros. El detective de la novela de Johnston es el típico *loser*: un ser marginado, un antihéroe solitario, sin ilusiones, y con una conciencia desdichada o crítica que admite que ha luchado en vano en un mundo degradado.

La identificación de elementos comunes a la novela de enigma y la novela negra podría llevarnos a concluir que *Body Politic* constituye un ejemplo de novela de suspenso, aquella que según Todorov reúne características del policial de enigma y de la novela negra. Sin embargo, esto constituiría un análisis muy simplista de un texto más complejo tanto en sus componentes estructurales como en la organización de la

ficción. Dicha complejidad está dada por la presencia de rasgos especiales en un elemento fundamental: el universo escenificado. El mundo representado corresponde en cierta medida al de la novela negra ya que es fundamentalmente abierto, lo cual implica apertura en el plano espacial (son frecuentes los desplazamientos y las persecuciones), en el plano temporal (se oscila entre el pasado y el presente) y en el plano social (los personajes recorren todos los estratos sociales). Este universo es urbano: la historia se desarrolla en la ciudad de Edimburgo.

Pero la gran diferencia con otras novelas de este tipo radica en que la historia se desenvuelve en el futuro y Edimburgo es una ciudad-estado denominada “Enlightenment Edinburgh”. Johnston, en una entrevista, explica que cuando comenzó a planificar esta novela, se encontraba viviendo en Grecia y sentía mucha nostalgia por su ciudad natal; ante esto, decidió situar su historia en Edimburgo, aunque debido a la distancia que lo separaba de dicha ciudad no lograba describirla como quería. Decidió entonces cambiar el plano temporal para no modificar el espacial. Manifestó también que la imaginó sólo veinte años más adelante, ya que quería incluir cambios importantes, pero no quería ubicarla tan lejos en el tiempo como para que se perdiera el contacto entre la vida en una Edimburgo futura y la vida actual del lector. Vemos que la intrusión de este desplazamiento temporal, más típico de la ciencia ficción que del policial en realidad, le

otorga a esta novela características de una sátira política o distopía, al estilo de *Los Viajes de Gulliver* (1726) de J. Swift, *Un Mundo Feliz* (1932) de A. Huxley, *1984* (1948) de G. Orwell, o *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?* (1968) de P. Dick.

Volviendo a *Body Politic*, es el año 2020, entonces, Edimburgo es una ciudad-estado virtual (fundada en las ideas de *La República* de Platón) bajo el gobierno de un consejo despótico plagado de corrupción. Esta sociedad altamente regimentada ha perdido la mayor parte de los rastros de individualismo. No existen televisores, automóviles particulares, tampoco libros que no sean los autorizados, ni música. La mayor parte del crimen está erradicado, al menos hasta el resurgimiento de ese asesino en serie conocido como el hombre ONG (oído, nariz y garganta), ello en virtud de las extrañas atenciones prestadas a sus víctimas. Impresionado por el primer asesinato que ocurre en cinco años, el consejo, acorralado por la desesperación, se ve forzado a reclutar a un investigador privado caído en desgracia, Quintilian Dalrymple, un amante del jazz con experiencia previa en el hombre ONG.

El gobierno de Edimburgo en la novela de Johnston, como decíamos, ha decretado una serie de medidas para garantizar la paz civil y para mantener la uniformidad de vida y de pensamiento: además de los autos y la televisión, pasando por los regionalismos lingüísticos, hasta el suicidio y el amor han sido prohibidos. El largo del cabello, el tipo de vestimenta, la comida y la bebida están

determinados por el Estado. En la visión de Johnston, esta Edimburgo del futuro no se muestra con avances tecnológicos o con desastres apocalípticos, sino que se parece bastante a la Edimburgo del presente, sólo que más desordenada, más sucia, más corrupta, y más pobre. Johnston expresa que su intención no fue predecir que Edimburgo se convertiría en una ciudad decadente, ni exteriorizar un sermón político o ideológico, sino que se sintió atraído por uno de los aspectos –para él– más interesantes del género policial: la posibilidad de mostrar el delicado equilibrio que existe entre el individuo y las estructuras de poder en la sociedad contemporánea, es decir responder a la pregunta de cómo reaccionarían los ciudadanos si, en una ciudad aparentemente libre de crimen, aparecen la violencia y la corrupción en sus formas más extremas, lo cual logra recrear en una trama que se sitúa en el futuro.

Recordemos algunas de las hibridaciones dentro de la ciencia ficción que han dado lugar a subgéneros que también trabajan sobre estos mismos lienzos, es decir ciudades decadentes y estados totalitarios y gobernados por sistemas altamente burocráticos e ineficientes. A partir de dichos lienzos, la ciencia ficción, así ampliada, se transforma en un medio de experimentación que toma el presente, su estado, tecnología y sistemas políticos, y los catapulta al futuro. Es el estilo más bien libre de Johnston el que le permite describir una sociedad drásticamente alterada por estas circunstancias, y, al mismo,

estructurar una novela de crimen y persecución. La transformación física y espiritual de Edimburgo hace un telón de fondo bastante interesante, mientras Quint, un detective privado del tipo clásico, tiene que luchar con los burócratas ineptos, la corrupción y un asesino serial.

Desde el policial, lo que Johnston hace en esta novela es resaltar lo que Eisenzweig y Craig (en Reuter, 1997) expresan como la función de la novela negra, es decir el crimen individual es sólo “un pretexto para una investigación social generalizada” (p. 291), y Johnston le agrega a esa crítica social una irónica crítica política. Desde la ciencia ficción, Johnston contextualiza esta crítica política en un escenario experimental que requiere, para su confección, de un gran número de dispositivos propios del género. Estos dispositivos, que para el caso de Johnston van desde el consejo burocrático y corrupto, hasta las imposiciones que de sus innumerables leyes derivan, y tantos otros que hacen a esa escenificación futurista decadente, por lo general se enmascaran en nociones científicas o tecnológicas posibles, y, junto con ello, sistemas sociales y políticos igualmente factibles, a los fines de que el experimento mantenga cierta credibilidad o plausibilidad. Solo a partir de la ciencia ficción, o, en todo caso, de los préstamos que de este género hace, Johnston puede crear un escenario mediante el cual extrapola y evalúa un gran número de problemas que, de otra manera, solo se manifestarían como entidades irreales e inverosímiles.

## Referencias

- Braham, P. (2014). Problemas de género: narrativa policial y ciencia ficción en Puerto Rico, 1872-2014. En *Cuadernos Americanos* 148 (México, 2014/2), pp. 33-47.
- Johnston, P. (1997). *Body Politic*. London: Hodder and Stoughton.
- Link, D. (Comp.) (2003). *El juego de los cautos*. Buenos Aires: la marca editora.
- Reuter, Y. (1997). *Le roman policier*. Paris: Editions Nathan.
- Todorov, T. (1974). “Tipología de la novela policial”. En *El juego de los cautos*. D.Link (compilador). Buenos Aires: La marca editora.

Gustavo Kofman es Magíster en Literatura Angloamericana (FL-UNC), Profesor Titular y Adjunto por concurso en el Departamento de Ciencias Humanas y de la Educación (UNLaR) y en la Facultad de Lenguas (UNC), respectivamente, e investigador categoría III en el programa de incentivos de SECyT. Participa en calidad de director consultor de un proyecto de investigación radicado en SECyT-UNLaR y como integrante de otro proyecto de investigación radicado en SECyT-UNC, en las áreas de su especialidad. Actualmente es vicepresidente de la Asociación Argentina de Estudios Americanos y decano del Departamento Académico de Ciencias Humanas y de la Educación (UNLaR).

Correo electrónico: [gustavokofman@gmail.com](mailto:gustavokofman@gmail.com)

Alejandra Portela es Licenciada en Lengua y Literatura Inglesa y Profesora de Lengua y Literatura Inglesa para la Enseñanza Superior (FL-UNC). Recibió su título de posgrado en Master of Arts en la Universidad de Leicester, Inglaterra. Actualmente es Profesora Titular Regular (Dedicación Exclusiva) en las asignaturas Literatura de Habla Inglesa I y Literatura de Habla Inglesa II. También dicta cursos de posgrado en la Facultad de Lenguas, UNC, en la Universidad Nacional de Río IV y en la Universidad Nacional de Cuyo. Es investigadora de la SECyT-UNC, categoría II, donde dirige proyectos de investigación. Ha participado en números congresos nacionales e internacionales como disertante. Asimismo, ha publicado artículos científicos en revistas y libros nacionales e internacionales.

Lic. Ramiro Mansilla estudió en la Facultad de Lenguas de la UNC. Es profesor de Prácticas Discursivas III, Lengua Inglesa III y Prácticas Discursivas IV en el IES "Nueva Formación" de la ciudad de Córdoba. También se desempeña como Profesor del seminario-taller Prácticas Docentes III del IES "Contardo Ferrini" de Río Primero.

Recibido: 2 de septiembre de 2019

Aceptado: 15 de noviembre de 2019

**RESEÑA DE  
SUJETOS DE CUIDADO.  
Escenarios y Desafíos en las Experiencias Juveniles**

**REVIEW OF  
SUBJECTS OF CARE.  
SCENARIOS AND CHALLENGES IN YOUTH EXPERIENCES**

Pablo F. Di Leo, Martín Güelman y Sebastián E. Sustas

**Horacio Paulín**  
Universidad Nacional de Córdoba. Argentina

**Información General**

**Fecha de publicación:** nov. 2019

**Idioma:** español

**Soporte:** digital

**Revista:** Ágora UNLaR vol. 4, nro. 10

**Institución de origen:** Universidad  
Nacional de La Rioja, Argentina

**ISSN:** 2545-6024

**Extensión:** 5 págs.

**Materia:** Psicología Social

**Descriptor:** Reseña de Libros

**Palabras clave:** juventudes; cuidado;  
experiencias; salud



Grupo EDITOR Universitario  
Colección: Las juventudes argentinas hoy:  
tendencias, perspectivas, debates  
1ra. ed. 2018

---

**Resumen**

*Sujetos de cuidado. Escenarios y desafíos en las experiencias juveniles* es un libro resultado de una línea de investigación que ha puesto el foco en una redefinición de los procesos de salud-enfermedad –atención y cuidados– desde las ciencias sociales, para ponerlos a trabajar en el suelo duro y encarnado de sus vínculos con componentes estructurales, institucionales y subjetivos que atraviesan las experiencias juveniles en nuestro país. En esta sociología de la salud se abandona la preocupación por los jóvenes como sujetos y/o grupos de riesgo, porque se concibe que esta construcción académico y social de lo juvenil como propenso al descuido y al autodaño constituye un conjunto de barreras “epistemológicas, morales, generacionales, culturales y políticas entre las instituciones y las personas jóvenes” que cristaliza juicios negativizantes sobre sus identidades y sobre sus prácticas, deseos e intereses. Esta línea de investigación se viene desarrollando coordinada por Pablo Di Leo, desde 2010, en el Instituto de Investigación Gino Germani, en el Área de Salud y Población, desde la UBA y desde la procedencia institucional de CONICET.

**Palabras Claves** juventudes, cuidado, experiencias, salud.



### Abstract

*Sujetos de cuidado Escenarios y desafíos en las experiencias juveniles* is the result of a line of research that has focused on the redefinition of the processes of health, disease, care and attention from the social sciences to put them to work in the structural, institutional and subjective components that go through the youth experience in our country. This social conception of health sets aside the concern for youth as risk subjects and/or groups. This is due to the fact that the academic and social construct of our youth, as prone to neglect and self-harm, constitutes a set of epistemological, moral, generational, cultural and political barriers among institutions and the youth. This arises negative judgments about their identities and about their practices, desires and interests. The present research line has been coordinated by Pablo Di Leo since 2010 in the el *Instituto de Investigación Gino Germani*, Area of Health and Population, from *Universidad de Buenos Aires* and from National Scientific and Technical Research Council.

**Key words:** youth; care; experiences; health

*Sujetos de cuidado. Escenarios y desafíos en las experiencias juveniles* es un libro resultado de una línea de investigación que ha puesto el foco en una redefinición de los procesos de salud-enfermedad –atención y cuidados– desde las ciencias sociales, para ponerlos a trabajar en el suelo duro y encarnado de sus vínculos con componentes estructurales, institucionales y subjetivos que atraviesan las experiencias juveniles en nuestro país. En esta sociología de la salud se abandona la preocupación por los jóvenes como sujetos y /o grupos de riesgo, porque se concibe que esta construcción académico y social de lo juvenil como propenso al descuido y al autodaño constituye un conjunto de barreras “epistemológicas, morales, generacionales, culturales y políticas entre las instituciones y las personas jóvenes” que cristaliza juicios negativizantes sobre sus identidades y sobre sus prácticas, deseos e intereses. Está línea de investigación se viene desarrollando coordinada por Pablo Di Leo desde 2010 en el Instituto de Investigación Gino Germani, en el Área de Salud y Población, desde la UBA y

desde la procedencia institucional de CONICET.

Destaco del texto la discusión de la categoría de **cuidado**, que lleva a postular a los jóvenes como sujetos de cuidado en dos sentidos que los autores recuperan de las referencias de la filosofía como salud colectiva. Por un lado, los jóvenes dependen material y emocionalmente de otros que los cuidan para existir, crecer y desarrollarse, y a la vez pueden constituirse como sujetos que se cuidan a sí mismos, resguardando un espacio de autonomía siempre relativa, una individualidad asumida. Comprender al cuidado como algo que va mas allá de las políticas y los programas institucionales, y a los jóvenes como sujetos de cuidado en el doble sentido de dependencia y autonomía, abre el juego a la mirada de una sociología de las practicas más que de los ajustes de la conducta del actor a la norma.

Pero esa mirada sociológica de las prácticas tampoco espera una derivación de acciones previsibles desde las trayectorias que se derivan de una ubicación en una clase social determinada (aunque influya), sino acciones en tensión con situaciones más cercanas de

una mirada sociológica centrada en las decisiones de los jóvenes en lazos de intersubjetividad y en contextos situados. En cambio, la perspectiva disciplinar de este estudio se acerca a una necesaria sociología cotidiana de los conflictos vitales y resoluciones provisorias de los y las jóvenes en torno de la salud, el placer y el amor.

Pablo, Martín y Sebastián nos invitan a leer tres capítulos, cada uno como contribuciones personales de sus preocupaciones y preguntas específicas.

Martín se va a centrar en el grupo de amigos como soporte en el consumo de drogas y cuidados en la sociabilidad nocturna; Sebastián, en los desafíos del estar en pareja a modo de tensiones entre imperativos y soporte afectivos; y, finalmente, Pablo despliega las relaciones entre los pasajes juveniles por las instituciones y organizaciones, tratando de despejar cuándo los jóvenes pueden asumir su autenticidad como sujetos de agencia y de cuidado, como dice algún joven: *Acá puede ser yo*.

Del capítulo de Martín Güelman, destaco la lectura de tres hallazgos emergentes, la reconstrucción de patrones de consumo diferenciado y prácticas de cuidado que indican una *expertise* juvenil a medida que se va creciendo, muchas veces en forma individual y en ocasiones en forma grupal, a través de la transmisión teórica y práctica de acciones de prevención de mayores daños cuando se consume en forma excesiva.

El cuidado del otro en situaciones de consumo que promueve códigos morales, las

estrategias de cuidado individual en el consumo ocasional, de “previsión total” con acceso a información muy detallada sobre las sustancias –en el caso del consumo de éxtasis– y la búsqueda de lugares amigables, muestran modos de consumo responsables que dan cuenta de los cuidados de sí mismo como de los cuidados colectivos o en colectivo.

El lugar protector que cobra la sociabilidad amistosa contrasta con las barreras subjetivas que obstaculizan el acceso a los programas de salud institucionalizados no casualmente para los jóvenes, por las lógicas de la sospecha y la sanción moral de los que son objeto. Como dice Martín, las instituciones que funcionan desde la escucha profesional no estigmatizante son las que valoran los jóvenes, a la vez que reconocen encuentros intergeracionales significativos para sus prácticas de cuidado.

De la contribución de Sebastián Sustas, sobresalen las categorías emergentes del inicio de las experiencias afectivas, el crédito (¿categoría central de su análisis?) como proceso de legitimación de las relaciones y la convivencia como cohabitación.

Una de las tantas pruebas sociales que atraviesan los jóvenes, la “prueba de pareja”, es descripta en este capítulo a partir de los avatares del inicio pero, sobre todo, como construcción social desde la legitimación que el entorno relacional de los jóvenes otorga y sanciona; como dice el autor, en ocasiones emergen como eventos claves para la

continuidad de los vínculos y allí garantiza como *crédito*.

Si bien hacer pareja es parte de las pruebas sociales para individuarse, es también parte del entramado social; y es, a través de los procesos de confianza subjetivante o desubjetivante, que los grupos de pares y de adultos acreditan a los jóvenes.

Por otra parte, también se destaca que las idealizaciones del amor romántico y la persistencia de una lógica de integración *per se* operan como limitantes de los acuerdos y autonomías dentro de la pareja.

Del capítulo de Pablo Di Leo, “Acá puedo ser yo: experiencias institucionales, agencias y cuidados”, destaco e invito a revisar cómo se trabaja la relación entre la construcción de identidad juvenil en tanto narrativas del yo y las instituciones pero, a la vez, cómo se articulan sus agencias ciudadanas y prácticas de cuidado en esas experiencias.

Mucho se han denostado las institucionalidades estatales subrayando sus dinámicas excluyentes de lo juvenil, las lógicas normalizadoras y desubjetivantes, y las prácticas subordinantes hacia los sujetos jóvenes. Tanto el muestreo teórico de los casos como el foco de las preguntas permiten desplegar otras formas de enlace sutil entre juventudes y experiencias institucionales, que los alojan como refugio frente a las inclemencias de la sociabilidad barrial, la calle u otras experiencias institucionales excluyentes y humillantes.

¿Pueden estos contextos institucionales consolidarse como climas de acogida y

reconocimiento? Di leo interpreta que son contextos ético-subjetivantes donde no es una excepción el diálogo, la escucha y el respeto intergeneracional.

La lectura de las significaciones juveniles en clave biográfica permite, además, reconstruir las narrativas identitarias desde las cuales estos *yoes* juveniles se construyen y construyen su mundo.

El autor aporta tres arcaes narrativos, los relatos de descubrimiento en los que emerge el encuentro con instituciones que albergan las existencias vulneradas de los jóvenes; la de reorientación moral en las que a partir de dichos encuentros se dan posibles giros de la existencia que se contribuyen en la redefinición narrativa de sus identidades, mirando reflexivamente sus pasados y construyendo sentidos en torno de lo que merece ser vivido como vida buena; y finalmente narrativas de transformación comunitaria en las que cabría la chance de constituirse como sujetos colectivos, subjetividades juveniles articuladas –no sin conflictos– a algunas tramas organizativas e institucionales para pensarse en el marco de un nosotros, que desde problemáticas comunes y compartidas –violencias, consumos problemáticos, ausencias, desempleo– permite construir agencia y confianza.

Invitamos a leer con más profundidad este texto que, a su vez, remite a otros textos más extendidos de sus autores, y que, como conjunto, tiene un fuerte efecto desnaturalizador al visibilizar estas

experiencias juveniles y reconocer más a los jóvenes como sujetos de cuidado en ambos sentidos de autonomía y dependencia, y menos como grupo de riesgo fácilmente estigmatizable.

Horacio Luis Paulín es Dr. en Psicología y Profesor Titular de Psicología Social en Facultad de Psicología y en Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Correo electrónico: [hlpaulin@gmail.com](mailto:hlpaulin@gmail.com)

**NOTAS SOBRE HISTORIA DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA.**  
**Entrevistas a: Dr. Laham Cohen Rodrigo, Dr. Spléndido Mariano, Dr. Santos Diego**

**NOTES ABOUT HISTORY OF LATE ANTIQUITY. Interviews to: Dr. Laham Cohen  
Rodrigo, Dr. Spléndido Mariano, Dr. Santos Diego**

**Matías Rumilla Mercado**  
Universidad Nacional de La Rioja

---

### Resumen

Las Segundas Jornadas Nacionales de la Historia de la Antigüedad Tardía, realizadas en la Universidad Nacional de La Rioja en el año 2018, brindaron una excelente oportunidad para encontrarse con investigadores consagrados de una vastísima trayectoria. En estas entrevistas presentaremos a tres de los más destacados investigadores y Doctores en Historia que llegaron a nuestra casa de Altos Estudios a exponer los resultados de sus últimas investigaciones.

En las mismas se tratarán temas ligados a los diversos modos de abordajes a la hora de consumir la investigación histórica en el campo de la Antigüedad Tardía; como así también las perspectivas historiográficas, los métodos de trabajo con las fuentes, sus motivaciones, vicisitudes, inquietudes y anhelos que hacen a la tarea del historiador de la antigüedad.

**Palabras claves:** Tardoantigüedad, Historiografía, Fuentes históricas, Metodología de la Investigación

### Abstract

The Second National Congress of the History of Late Antiquity provides an excellent opportunity to meet consecrated researchers of a vast trajectory. In this interview, we will present three of the most outstanding researchers and Doctors of History who came to our institution of higher learning to expose the results of their latest research.

There they deal with related topics to the various ways of approaching historical research in the field of Late Antiquity, as well as the historiographic perspectives, the who methods of working with the sources, their motivations, vicissitudes, concerns and longings that make up the work of the antiquity historian.

**Key words:** Late Antiquity, Historiography, Historical Sources, Research Methodology

---

**Entrevistado:** Dr. Rodrigo Laham Cohen. Investigador del CONICET. Docente en la U.B.A y en la Universidad Nacional de San Martín.

**MR:** ¿Cómo realiza el proceso de investigación? Queremos saber el detrás de escena de los artículos, ponencias, y los trabajos que lleva a cabo.

**RLC:** Yo trabajo dos grandes temas. El primero es el que desarrollé para mi tesis

doctoral que es el estudio de los judíos y el judaísmo en tiempos de Gregorio Magno, que es el fin de la antigüedad tardía en el siglo VII, y después del doctorado, empecé a investigar la imagen del Cristianismo en la literatura talmúdica-rabínica. Lo que me implicó un cambio no solo en la región que investigaba sino también en el idioma de la fuente. Pasé del latín, al hebreo y al arameo, que por suerte conocía previamente, pero tuve que hacer una reconversión y entrar en un nuevo tema, que

es cómo “renacer” en algún punto. En cuanto a la consigna, el principal problema que tenemos en Argentina es conseguir la bibliografía especializada, y para solucionar eso, en general, tenemos dos grandes vías. En primer lugar, y para nuestra suerte, en los últimos años ha crecido mucho la digitalización del material y través del Ministerio de Ciencia, y otras instituciones, tenemos acceso a reservorios digitales de información. Otra de las estrategias, es a través de contactos con personas del exterior, que incluso aunque uno no las conozca les puede escribir, o a través de plataformas como academia.edu uno puede entrar en contacto una vez que subieron sus artículos. Eso como primer paso, con respecto al acopio de la bibliografía secundaria.

En cuanto al acceso a la fuente, por lo general es más fácil que la bibliografía secundaria, porque uno elige de ante mano la fuente que va a trabajar, entonces lo primero que se hace es fijarse si se va a tener acceso. Acá, en las bibliotecas argentinas, por más problemas que tengamos, las fuentes suelen estar en idioma original, y se puede encontrar una que otra traducción. Sobre todo, si nos centramos en el trabajo más acotado, que es lo que yo siempre recomiendo a mis alumnos, no intentar una historia de “largo aliento”, que es un trabajo que hay que dejar para cuando uno esté más viejito. Lo primero que tenemos que saber es que nuestra fuente va a estar disponible y en idioma original, y cuando uno empieza, lentamente estudiar ese idioma de la fuente. En nuestro caso por la Antigüedad Tardía: latín, griego antiguo, hebreo, arameo,

y bueno si uno se anima se podría ir al siríaco o copto. Pero generalmente es latín y griego, no más que eso.

**MR:** Con respecto a tu trabajo, nos interesó mucho la cuestión de las interpretaciones que uno puede realizar desde la historia en especial en estos temas donde las fuentes no abundan ¿Cuál sería la tarea del historiador en el mundo de la antigüedad, tardo-antigüedad o Alta Edad Media?

**RLC:** A mí siempre me gustó la imagen que da Carlos Ginzburg que concibe al historiador como un detective que tiene que ir tras las huellas, y aunque a veces lo olvidemos, tenemos algo de detectivesco. Por eso creo que la interpretación es importante, pero antes de hacer la interpretación, algo que es necesario hacer es leer todo o casi todo lo que se escribió sobre el tema, para no “redescubrir” la pólvora, ya que ese es el riesgo que tenemos siempre. En ocasiones, si tenemos fuentes muy grandes podemos realizar muchas interpretaciones. En el tema que yo presenté acá que era *la imagen de los cristianos en el Talmud*, el asunto más problemático fue que las referencias que tenemos son muy pocas y eso hace que uno haga muchísimo esfuerzo de interpretación y además podemos caer más en el campo de lo especulativo, lo cual es un problema.

En la tarea del historiador hay que interpretar, a veces el peligro que tenemos es que nos limitemos a describir. La descripción me parece bien en una fase inicial, sobre todo cuando uno hace divulgación, que es comentar a la gente que no está imbuida en nuestros temas, pero después siempre tratar

de dar una “vuelta de rosca más”, intentando generar un aporte nuevo. Yo siempre hablo y apunto con mis alumnos de la humildad, no por ser sudamericanos, de saber que nosotros sí podemos aportar a los grandes centros de producción, donde uno quizás no tiene que aspirar a hacer un “revolución historiográfica” sino a generar un “granito” más de arena en la “montaña” de la historiografía mundial. Ya que es mejor hacer “poco” pero serio, que “mucho” pero “desprolijo”.

**MR:** Ya para finalizar con la entrevista, ¿nos podría dejar un mensaje para los jóvenes investigadores?

**RLC:** Primero, no dejarse agobiar por la tarea que tenemos en frente, y antes de que llegue ese agobio, creo que es una tarea central (insisto es una recomendación muy personal), tratar de tomar un tema que puede que haya sido muy trabajado, por ejemplo en mi caso fue Gregorio Magno, pero siempre tratar de seleccionar en ese gran campo una parcela, que podamos con el tiempo hacer nuestra. De la que podamos reunir todas las fuentes primarias y gran parte de la bibliografía secundaria. Yo no podría recomendar viajar, porque uno a veces no tiene los medios para hacerlo, pero si se puede, hay que ir a una gran biblioteca (pienso en Europa o EEUU) y sacar miles de fotos de ese material porque fotocopiar y traerlas es casi imposible. Esta es una posibilidad, o si no, hoy en día tenemos la posibilidad de contactarnos investigadores que estén en esas bibliotecas para que nos den una mano o simplemente por internet acceder a ese material. Lo importante es leer mucho, después sentarse, parar de leer;

pensar en esa fuente, y releer la fuente, aunque sea un fragmento pequeño, una y otra vez y tratar de encontrarle una mirada original. Es muy difícil que nosotros (argentinos) descubramos una fuente de este periodo, pero sí, una óptica, una forma distinta de interpretarla.

**Entrevistado:** Dr. Mariano Splendido. Investigador del CONICET.

**MR:** Mariano, queremos saber ¿Cómo realizar el proceso tus investigaciones? ¿Cuál es ese detrás de escena de tus trabajos?

**MS:** Bueno, la cocina de todo esto. En mi caso funciona con un trabajo bastante profundo con las fuentes. Trabajo que me lleva a recurrir a herramientas como la filología, la epigrafía en algunos casos, que me permite leerlas, además de saber las lenguas antiguas, que me permiten acceder a las fuentes de una manera mucho más directa. Poder contraponer manuscritos, los diferentes documentos existentes sobre un mismo texto, y de esa manera acceder de primera mano. Eso es lo fundamental. Después de eso sigue la lectura de la literatura crítica. En mi caso, como son temas del nuevo testamento y los orígenes del cristianismo, veo muchas exegesis, mucho análisis comparativo. Sobre todo para no cometer ninguna “burrada” de no decir algo que ya está dicho hace mucho tiempo, que suele ser un pecado bastante grave. Y ya, cuando uno está empapado con esto, siempre se parte de alguna hipótesis. Cuando uno lee el texto de primera mano, después lees a un autor y ves que ya lo dijo

otro o alguien ya lo pensó...o por ahí no, o lo pensás de una manera distinta. Y una vez que pasas por la literatura crítica, ahí tenés que empezar a trabajar más finamente volcando todo eso a una hipótesis propia.

**MR:** En cuanto a la temática que trabajas, ¿nos podrías mencionar y describir cuál es tu campo histórico-temporal? Y ¿Cuáles son las dificultades del abordaje de tu objeto de estudio?

**MS:** Yo me dedico a lo que es historia social del Cristianismo reciente que abarca aproximadamente desde el origen (siglo I) y ahora en esta etapa de investigación hasta mitad del siglo II, concretamente la conformación del "Oikos" cristiano, la conformación de la casa cristiana, la ética de la misma, y vinculado a eso dos problemas: que son el liderazgo y la cristianización. El primero, trata de ver cómo surgen los líderes locales y cómo se da la cristianización de la familia. Proceso que no fue ni tan pacífico ni tan sencillo, y que a su vez genera mucha resistencia, en medio de otros tantos como por ejemplo la separación de la sinagoga y por ende con el judaísmo, la parusía, entre otros temas. Lo que me interesa es ver el impacto de todo ello en el nivel doméstico.

En cuanto a las complicaciones, una es la poca cantidad de fuentes, y a su vez lo escueto de las fuentes, además del hecho de que todas sean producto del mismo colectivo cristiano, que tenga casi poca o nulas fuentes no cristianas, lo cual hace que la mirada sea bastante sesgada. Otra cuestión son las lenguas, acceder a una lengua antigua. Por ejemplo, el hecho del griego del nuevo

testamento es algo distinto del griego clásico, ver las acepciones que el idioma tiene, algunas palabras o términos específicos.

Hay mucha tentación, obviamente, al tener poca documentación de creer que alguna situación se puede aplicar a todos los casos o que es general. Uno especula mucho con una fuente, pero bueno ahí debemos tratar de ver el origen de la misma, el momento de su escritura, porque lo que "funcionó" o lo que se propuso en algún lugar por ejemplo Roma, no significó que fue lo mismo en Antioquía, o Jerusalén o Alejandría. Ese aspecto, es algo de lo cual uno debe cuidar a la hora de hablar de los temas, no en términos de "verdades", sino en términos de verosimilitudes, posibilidades. Me encantaría que hubiera más fuentes, no voy a mentir, pero ese acerbo no lo tenemos, pero con aquello que tenemos se puede trabajar. Creo que la peor cuestión para lo que hacemos antigüedad es especular con la fuente al punto de forzarla en extremo, en vez de dejarla "hablar", de darle el aire que necesita, de contextualizarla lo más exactamente posible. También de creer que puede haber intertextualidades, y cosas en común, de hecho las hay, obviamente, la gente en la antigüedad viajaba, se conectaba con más lentitud, pero lo hacían. Sin embargo, no siempre es el caso.

El rol del historiador para la antigüedad radica en darle el valor que se merece el período. Yo he ejercido mucho tiempo en escuelas secundarias, y en la currícula la Antigüedad y la Edad Media cada vez se encuentran más marginadas, colocada en años inferiores, donde quizás el alumno no tiene todas las



perspectivas para abordarla. A veces se tiende a ir a lo fantástico o mítico, y se transforman en los “gladiadores”, dioses griegos, etc. Por eso creo que recuperar históricamente la edad Antigua y el valor nuestro, por ende como especialistas en esto, es recuperar la raíz occidental de nuestra cultura, recuperar un montón de comportamientos, mentalidades e identidades. Mucho más hoy en día, que tenemos muchas más herramientas que recuperan nichos de historia, como por ejemplo historia de las mujeres, historia del trabajo, las corporaciones, el poder, trascendiendo el plano político-económico, siendo una historia más cercana que busca la identidad, pero que la va a buscar al tuétano del hueso de esta estructura occidental. A mí me parece un grave error apartar de los planes de estudios universitarios y de educación media a la historia Antigua y Medieval o sesgarla al renacimiento. El renacimiento es justamente eso, el renacer de una cultura clásica que marcó el rumbo en el derrotero occidental, y más allá que uno no se reconozca como un griego, romano o egipcio, el origen de nuestras prácticas vienen de ahí.

**MR:** Para finalizar, nos podrías dejar un mensaje para los jóvenes investigadores. Aquellos que recién emprenden este camino, alguna recomendación, advertencia, consejo.

**MS:** Esto lo digo siempre, yo soy muy feliz con lo que hago, gracias a Dios tuve suerte de saber de entrada la vocación y la orientación que tenía, y tuve mucha gente que me acompañó. Una recomendación es no bajar los brazos, y como es una carrera humanística

mucha silla (lectura), una buena vista, una buena resistencia. Uno siempre hace hincapié en la resistencia en los deportes, pero también hay que tenerla en la lectura. Apoyarse en gente como profesores, que los van alentar, que los van a generar un espacio de trabajo, búsqúenlo, hay gente muy valiosa, en todas las universidades, que vale la pena tenerlos cerca. Sumarse a un equipo de investigación, para arrancar siempre esta bueno tener compañeros, por ahí no exactamente el mismo tema, pero en el conjunto retroalimentarse. Estudiar idiomas, lenguas clásicas, y tener un carácter bastante imaginativo, que creo que es lo que mantiene vivos y tener una parte lúdica, obviamente, uno no escribe lo que imagina, sino que nos vamos a hechos concretos, datos concretos, a marcos teóricos, pero siempre es importante darse lugar a la creatividad. Todo esto se debe comprobar, presentarla, quizás también escribir alguna que otra novela histórica, porque no (risa), ya que hace faltan buenas novelas históricas, y sobre todo la pasión.

La persona que da clase, que se te pone enfrente vos te das cuenta si ama lo que hace, si conoce a fondo la fuente de la que habla. A mí en La Plata me lo dicen todo el tiempo, cuando me toca dar Cristianismo que es mi tema, no agarro ningún libro, no miro nada, hablo así como si hablara de mi vida diaria, porque es algo que me apasiona y la gente eso lo nota, se contagia y crea buenos profesionales, que es sobre todo lo que necesitamos. Obviamente que no vamos a salvar ninguna vida como un médico, ni vamos a sacar a nadie de la cárcel (risas) pero

el valor del historiador tiene un valor de conciencia social, más en los tiempos que corre, muy fuerte. Dar una esperanza en el aula que es un mundo muy distinto al académico, desde la seriedad, desde el trabajo. Crear un futuro, hablamos de pasado para crear un futuro muchísimo mejor, y sobre todo no bajar los brazos.

**Entrevistado:** Dr. Santos Diego- Docente en U.B.A, U.N.L.P e Instituto J.V.G.

**M.R:** Profesor Diego, queremos preguntarle ¿cómo realiza usted su proceso de investigación?

**SD:** Bueno, hay gente que tiene mucha capacidad intelectual y planea una hipótesis y todo su trabajo es comprobar esa hipótesis y sus conclusiones responden a lo inicialmente planteado. Bueno, yo no soy de ese tipo de personas privilegiadas intelectualmente. Yo hago la hipótesis, empiezo a trabajar a partir de esa hipótesis, utilizando una enorme cantidad de fuentes y bibliografía secundaria, especialmente. Y la hipótesis puede llegar a cambiar de acuerdo a lo voy diciendo y como lo voy armando. Y si las cosas no se presentaran de acuerdo a lo que había planteado, al final del trabajo para publicarlo lo que hago es cambiar la hipótesis, que había hecho en un principio. Es decir parto de una hipótesis pero después vuelvo a ella, en el momento de publicar, la hipótesis no es la misma que la que planteé al comienzo. Cuando voy acumulando lectura, me voy encontrando con muchas cosas que yo he pensado personalmente, que son ideas más, de repente algo parecido esta publicado.

Entonces siempre tengo la duda, lo cito o no lo cito, porque esta publicado una idea similar pero en realidad se me ocurrió a mí. Ese siempre es un dilema. Mi tendencia en general es a citar siempre, aunque se me haya ocurrido a mí. Es mejor que sobre a que falte.

**MR:** ¿Cuál es su temática particular? ¿Cuáles son las dificultades de su objeto de estudio?

**SD:** Se está produciendo una renovación teórica que abre nuevos campos de investigación, pero las fuentes literarias ya han sido tan estrictamente trabajadas que es difícil, en cierto momento, encontrar un punto en donde uno pueda ser original. En general, por lo menos en mis trabajos, supongamos que tuviera un escrito de treinta páginas, si tiene cinco páginas originales más y el resto sea elaboración de bibliografía secundaria y enfoque anteriores, ya me puedo dar por conforme. Pero es muy difícil en fuentes tan trabajadas ser original.

En cuanto a mi tema, si bien mi tesis de doctorado fue referido a la política. Ahora ya he cambiado temáticamente y me enfoco en cuestiones de economía. Aquí los curso introductorios que he dado fueron sobre la guerra, y la ponencia que presente ha sido sobre la aplicación de las teorías de un premio nobel de economía a cierto aspecto de la economía de la antigüedad. Esto no significa que las teorías expliquen toda la economía de la antigüedad, pero pueden llegar a explicar ciertos aspectos puntuales. Mi especialización es entre el siglo IV-VI, lo que me hace tener un pie en el mundo romano y en el mundo romano-germánico, dando paso a la Edad Media.

**MR:** Aprovechamos esta instancia para preguntarle ¿cuál es el rol del investigador en Historia en estas temáticas?

**SD:** El rol del historiador de la antigüedad es básicamente analizar la sociedad presente, es decir, pensar y apostar a una sociedad diferente para repensar la nuestra a partir de la comparación. Básicamente en el nivel medio, la idea es (por lo menos la mía) contarles a los alumnos que las cosas no siempre fueron así, por lo tanto no tienen que seguir siendo así. Es decir, el rol del historiador de la antigüedad tiene que estar centrado en explicar el presente, y no en un conocimiento erudito, donde uno solo demuestra que sabe sobre cierto período, pero no tiene consecuencias sociales más que jactarse en una reunión. Es un compromiso social con el presente.

**MR:** Ya para finalizar, podría dejarnos algunas recomendaciones, consejos o advertencias para aquellos que se están iniciando en la investigación en Historia.

**SD:** Si es metodológicamente tratar de partir siempre de una fuente, haciendo un trabajo específico. Por otro lado un trabajo generalizado, exige un nivel de lectura que muchas veces no da por tiempo, llevando muchos años de trabajo. Y después, no tener miedo, ir a las jornadas, presentar ponencias, exponer. No tener miedo, no ponerse nervioso

y pensar que uno va a ser atacado porque recién está comenzando. Obviamente que hay congresos y jornadas aptas para aquellos que recién empiezan. Estas fueron unas Jornadas donde hubo mucha camaradería, hay otras donde el ambiente es más agresivo, donde uno se puede sentir atacado, pero hay que perder el miedo y lanzarse al ruedo, asumiendo el desafío.

Centrarse en temas específicos y no tanto en grande generalidades, que eso hay que dejarlo para un segundo paso. Yo personalmente creo que todo el que está en Historia la elige, no por sus grandes réditos económicos, sino por la pasión, es necesaria a la hora de emprender este camino de investigación, sino no me lo explico.

---

Matías Rumilla Mercado. Profesor Universitario en Historia para Nivel Medio y Superior (UNLaR). Miembro Investigador del *Instituto de Historia y Filosofía*-UNLaR.

Correo electrónico:

[matiasignacio97@hotmail.com.ar](mailto:matiasignacio97@hotmail.com.ar)

Recibido: 27 de noviembre de 2018.

Aceptado: 5 de Abril de 2019

# Pautas de Presentación para Autores

Los artículos enviados por los autores deben ser inéditos. El envío de un trabajo para su publicación supone la obligación del autor de no mandarlo, simultáneamente, a otra revista

Para enviar los artículos es conveniente registrarse en la página web, en la pestaña "Login", a través del siguiente link:

<https://revistaelectronica.unlar.edu.ar/index.php/agoraunlar/login>

Por cualquier inquietud, el mail de la revista es: [agoraunlar@gmail.com](mailto:agoraunlar@gmail.com)

Una vez enviado, el artículo es revisado por el Comité Editorial, para verificar el cumplimiento de las Pautas de Presentación, el mismo se reserva el derecho de realizar modificaciones menores de edición. Luego es evaluado por dos especialistas en el Área de Conocimiento. De cualquiera de estas instancias puede surgir la necesidad de devolver el artículo al autor para su corrección.

## 1- FORMATO DEL TEXTO

**Formato:** Documento Word. Tamaño de página A4, con 2,5 cm en los cuatro márgenes.

Letra Arial 11, con interlineado doble, sin sangría y alineación izquierda

Numeración consecutiva en la parte inferior central de la página

**Portada:** Título en español y en inglés

**Resumen:** hasta 250 palabras, en español y en inglés. (Arial 10, interlineado simple)

**Palabras clave:** Describen un contenido específico de una disciplina. Hasta cinco, en

español y en inglés. (Arial 10, interlineado simple)

**Área del conocimiento:** El autor especifica el área del conocimiento

**Sección:** Especificar a qué sección va dirigido el trabajo, por ejemplo: Artículos de investigación o Revisión Teórica, Artículos de Tesis, Producción Artística, etc.

**Cuerpo del manuscrito:** Introducción, Metodología, Resultados y Discusión.

Para destacar una palabra o una idea se utiliza cursiva; nunca comillas, subrayado o negrita.

Los neologismos o palabras en lengua extranjera se consignan en cursiva

El texto debe estar redactado utilizando un lenguaje respetuoso e incluyente

## Extensión (máxima)

- Artículos de Investigación o Revisión Teórica: 25 páginas
- Artículos de Tesis: 20 páginas
- Producción Literaria: 10 páginas por poema o texto narrativo
- Crítica Literaria: 20 páginas
- Producción artística: 10 páginas
- Reseña: 10 páginas
- Entrevista: 10 páginas

## 2- CITAS Y REFERENCIAS

Estilo básico de las Normas APA 6ta. Ed.

### a- Citas

**Citas de menos de 40 palabras basadas en el autor:** Apellido (año) afirma: "cita" (p. xx).

**Citas de menos de 40 palabras basadas en el texto:** "cita" (Apellido, año, p. xx)

**Citas de más de 40 palabras basadas en el autor**

Apellido (año) afirma:

Texto de la cita con sangría de un punto y letra Arial 10, sin comillas. (p. xx)

**Citas de más de 40 palabras basadas en el texto**

Texto de la cita con sangría de un punto y letra Arial 10, sin comillas. (Apellido, año, p. xx)

**Paráfrasis basada en el autor**

Apellido (año) refiere que .....

**Paráfrasis basada en el texto**

Texto de la cita (Apellido, año).

**Citas en idioma distinto**

Por normas de Cortesía con Lector, si el artículo incluye citas en un idioma distinto al utilizado en el texto, el mismo presentará también su traducción.

### b- Referencias

Las Referencias van al final, ordenadas alfabéticamente y con sangría francesa

#### Libro

Apellido, A. A. (año). *Título en cursiva*, Ciudad: Editorial.

Si el libro tiene varios autores, se separan por comas y el ultimo se separa por la letra 'y'.

#### Capítulo de un libro

Apellido, A. A., y Apellido, B. B. (año). Título del capítulo. En A. A. Apellido. (Ed.), *Título del libro* (pp. xx-xx). Ciudad: Editorial

El año de la primera edición de la obra deberá ir entre corchetes: Ejemplo: ([1984] 2004)

#### Artículo Científico

Apellido, A. A., Apellido, B. B., y Apellido, C. C. (año). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen(número), xx-xx* (páginas, sin pp adelante).

#### Artículo de Revista Impresa

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista. volumen(número), xx-xx* (páginas, sin pp adelante).

#### Artículo de Revista on line

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista. volumen(número), xx-xx* (páginas, sin pp adelante). Disponible en [www.....](#)

## Referencias Especiales

Diferenciar el tipo de material citado agregando un subtítulo en las referencias:  
Partituras, etc.

### **Partituras**

Apellido, inicial del nombre (Año). Título.  
Ciudad: Editorial

### **Grabaciones**

Apellido, inicial del nombre(año). Título. Sello.  
Soporte.

Se pueden incluir: compositor, otros intérpretes, lugar

### **Pintura, escultura o fotografía**

a) Si se consultó la obra:

Apellido, inicial del nombre. Título de la obra.  
Fecha. Composición. Institución donde se encuentra la obra, ciudad.

Puede agregar la colección a la que pertenece o señalar si es una colección privada.

b) Si se consultó la foto de una obra:

Apellido, A. A. Título de la obra. Fecha.  
Composición. Institución donde se encuentra la obra, ciudad. En A. A. Apellido. (año) *Título del libro* (pp. xx-xx). Ciudad: Editorial

### **Catálogos de muestras**

Apellido, inicial del nombre. Año. Artista.  
Ciudad: Museo

### **Espectáculo en vivo**

(Ópera, concierto, teatro, danza)

Título. Nombre y apellido del autor. Nombre y apellido del director, actor o intérprete. Nombre del teatro o escenario, ciudad. Fecha. Tipo de espectáculo (ópera, concierto, teatro, danza).

Si la cita se refiere a una persona involucrada, se comienza la Referencia con el nombre de ésta

**Citas de Cuentos o Poemas:** Siguen la misma composición que Capítulo de Libro

### 3- RECURSOS VISUALES

#### - Niveles de títulos

- Nivel 1: Arial 12. Centrado. Negrita
- Nivel 2: Alineación izquierda Negrita (Continúa Arial 11, como en el cuerpo del texto)
- Nivel 3: Sangría de 5 puntos. Negrita. Con punto final
- Nivel 4: Sangría de 5 puntos Negrita cursiva. Con punto final
- Nivel 5: Sangría de 5 puntos. Cursiva con punto final

- **Notas al pie** (En lo posible, las mismas deben ser evitadas)

Extensión: no más de tres líneas. Se usarán, únicamente, para ampliar o agregar información.

#### - Fragmentos del discurso del entrevistado o texto de fuentes primarias y secundarias

Sangría de 1 punto. Identificación del entrevistado con las siglas correspondientes o identificación de la fuente. Fragmento en letra Arial 10, cursiva, sin comillas.

- **Tablas y cuadros:** Con interlineado sencillo. Numeración correlativa con números arábigos. Se hace referencia a ellas desde el texto (Tabla 1). Cada tabla tiene su propio título en la parte superior, del siguiente modo: la palabra tabla y su correspondiente número en negrita, el título con mayúscula inicial solamente y en cursiva. Ej: **Tabla 1.** *Título*  
Si corresponde citar la **Fuente**, la misma se incorpora en la parte inferior.

- **Figuras.** Las imágenes (fotos, diagramas, gráficos, dibujos, etc.) se designan como Figura. Numeración correlativa con números arábigos y se referencian desde el texto (Figura 1). Cada Figura tiene su título en la parte inferior, así: la palabra Figura y su correspondiente número en negrita, el título con mayúscula inicial solamente y en cursiva. Ej: **Figura 1.** *Título.*

En archivos de imágenes (JPG, GIFF, etc.), de buena calidad. Cantidad: 6 por artículo

#### - Pies de fotos | epígrafes

Estos se utilizan para obra artística o partitura del siguiente modo:

##### **Obra artística:**

**Figura 1.** *Título de la obra*, año entre paréntesis, nombre y apellido del autor.

##### **Partitura:**

**Figura 1.** *Título de la partitura*, año entre paréntesis, nombre y apellido del autor.  
Aclaraciones.

También podrá indicarse el tema o el contenido que se refleja en la partitura.

Toda situación no contemplada aquí, se resuelve en base al criterio de Cortesía con el Lector

# Contenidos

## Artículos de Investigación

**Agrupamientos de departamentos según las dimensiones demográficas, agropecuarias y económicas**

*Liliana Recchione, Antonella Canalis Spinosa, María Mercedes Cerezo Ponce*

**Blanco sobre negro. Identidad riojana conformada por sus escritores**

*Juan Carlos Giuliano*

**Conflictos socioambientales mineros en provincias argentinas. La resistencia al uranio en la ciudad de La Rioja.**

*Celia Romina Brúculo*

## Crítica Literaria

**Variaciones del policial escocés: Ciencia ficción y novela negra.**

*Gustavo Kofman, Alejandra Portela y Ramiro Mansilla*

## Reseñas

**Reseña de sujetos de cuidado. Escenarios y desafíos en las experiencias juveniles**

*Horacio Paulín*

## Entrevistas

**Notas sobre historia de la antigüedad tardía. Entrevistas a: Dr. Laham Cohen Rodrigo, Dr. Spléndido Mariano, Dr. Santos Diego**

*Matías Rumilla Mercado*