

Reseña de Jacobinos sin revolución II
Memoria histórica y memoria local en los años de la violencia política en la
Argentina contemporánea
Adrián Mercado Reynoso (Comp.)

Review of Jacobinos sin revolución II
Historical memory and local memory during the years of political violence in
contemporary Argentina
Adrián Mercado Reynoso (comp.)

Aldana Mariné De La Vega
Universidad Nacional de La Rioja

Recibido: 31 de enero de 2023
Aceptado: 10 de febrero de 2023

Información General

Fecha de publicación: may-2023

Idioma: español

Soporte: digital

Revista: Ágora UNLaR vol. 8, núm. 18

Institución de origen: Universidad Nacional
de La Rioja, Argentina

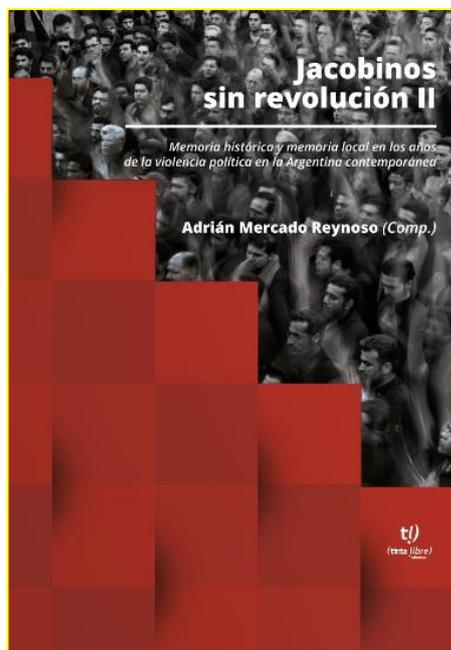
ISSN: 2545-6024

Extensión: 6 págs.

Materia: Historia

Descriptor: Reseña de Libros

Palabras clave: La Rioja, OPM, Ecología.



Editorial Tinta Libre
Córdoba, Argentina
412 páginas
1ra. Ed.: 2022

Resumen

Jacobinos sin revolución II es una obra colectiva resultado de las actividades de docencia e investigación de su compilador el Dr. Adrián Mercado Reynoso. La propuesta se sitúa en el campo de estudios sobre la historia argentina contemporánea y se propone indagar, desde un enfoque histórico social – local, la radicalización política en torno a la segunda mitad siglo XX y las movilizaciones ecológicas de principios del siglo XXI que protagonizaron diversos sectores sociales de la provincia de La Rioja.

Palabras claves: La Rioja, Opm, Ecología

Abstract

Jacobins without Revolution II is a collective work resulting from the teaching and research activities of its compiler, Dr. Adrián Mercado Reynoso. The proposal is located in the field of studies on contemporary Argentine history and intends to investigate, from a social-local historical approach, the political radicalization around the second half of the 20th century and the ecological mobilizations of the beginning of the 21st century that led various social sectors of the province of La Rioja.

Keywords: La Rioja, OPM, Ecology

Introducción

El libro que se reseña es una obra colectiva resultado de las actividades de docencia e investigación del Dr. Adrián Mercado Reynoso en la cátedra de Estrategias Populares de la Argentina Contemporánea, perteneciente al profesorado en Historia de la Universidad Nacional de La Rioja. El trabajo, continuación de Jacobinos I¹, se ubica dentro del campo de estudios sobre la historia argentina reciente y se propone indagar, desde un enfoque histórico social – local, la radicalización

política en torno a la segunda mitad siglo XX y las movilizaciones ecológicas de principios del siglo XXI que protagonizaron diversos sectores sociales de la provincia de La Rioja.

El libro consiste en una compilación de artículos de investigadores nóveles cuyas propuestas destacan por su pluralidad temática, temporal y metodológica. El hilo conductor de la obra reposa en la problematización local de aquellos hombres y mujeres que, bajo diversas premisas teórico-conceptuales, se comprometieron con la lucha político – militar como estrategia

¹ “Jacobinos sin revolución. Las estrategias populares y armadas en la Argentina Contemporáneas” consiste en la primera producción académica emanada de la cátedra en el año 2019. Véase, Bordón V. A. (2022). Reseña de Jacobinos sin revolución estrategias populares y armadas en la argentina contemporánea

Adrián Mercado Reynoso (comp.). Ágora UNLaR. Vol. 7 (Nro. 16), 91-94. Disponible en <https://revistaelectronica.unlar.edu.ar/index.php/agoraunlar/article/view/736>

revolucionaria y con las luchas socio – ecológicas como resistencia al neoextractivismo actual.

Respecto a su estructura, la obra se organiza a partir de tres grandes ejes de indagación. El primer eje se inicia con un núcleo temático acerca de las prácticas de resistencia y de represión política en los años de violencia radicalizada; compuesto por los trabajos de Ayelén Carrizo; Elisa Machuca; Brenda Casas; Melisa Ortiz; Aldana Brizuela y Adrián Mercado Reynoso. A continuación, el segundo eje se vincula con el análisis de la militancia femenina y las tensiones en torno al género en el marco de organizaciones político-militares, entre los que encontramos los trabajos de Karina Aguayo; Azucena Rodríguez; Agustina Pérez y Blanca Vega. Finalmente, el tercer y último eje temático, se compone por las investigaciones de Carlos Herrera, Adriana Silva y Ronald Cortez quienes reflexionan acerca de las movilizaciones ecológicas que actualmente ocupan un lugar central en la agenda de la sociología y la historia social Argentina.

2.

Los debates en torno a la violencia política argentina, en especial a partir de la segunda mitad del siglo XX, representan uno de los principales tópicos de la producción historiográfica de nuestro país. En este marco, el estudio acerca del origen y el desarrollo de organizaciones político – militares (OPM) en los albores de los años sesenta y setenta constituye un campo con entidad en sí mismo.

En las últimas décadas, debido a la conformación de la historia reciente como ámbito de conocimiento e investigación, se produjo una profundización de los interrogantes en torno a la violencia política argentina de los últimos años. Desde esta línea de trabajo se avanzó hacia la recuperación de la temporalidad cualitativa de la memoria no solo como fuente histórica sino, fundamentalmente, como hecho histórico. Otorgándole al historiador la posibilidad de nutrirse de ella y también historiarla (Flier, 2015).

En este escenario historiográfico, Jacobinos II nos propone un enfoque de interpretación que articula las dinámicas de la violencia política en una narrativa local crítica. Los autores se sitúan en la singularidad de las memorias riojanas - en torno a lo que Raggio (2015) ha llamado “los pasados que no pasan”- como alternativa a los relatos centralizados y generalizantes. La reducción de la escala de análisis, en este caso, no consiste únicamente en un recurso metodológico, sino que, en el trasfondo, alberga la posibilidad de aproximarnos a horizontes explicativos mucho más complejos.

Las propuestas que forman parte de este libro se imbrican, por lo tanto, en una perspectiva de análisis que combina las tramas intersubjetivas de la memoria con las huellas que la espacialidad imprime en la interpretación de ese pasado - presente. Tales rasgos se plasman en la formulación de interrogantes que no solo atienden a características locales, sino que, fundamentalmente, arrojan luz sobre aspectos

poco explorados acerca de la movilización social y política en La Rioja. Evidencia de ello son los trabajos de Casas y Ortiz, quienes contemplan el estudio de Enrique Angelelli y Rodolfo Dupont, sus trayectorias como militantes y las disputas en torno a su reconstrucción histórica actual. Encontramos, asimismo, la problematización de la prensa gráfica como actor político indispensable en la legitimación de discursos de determinados sectores sociales, tal como lo demuestra la propuesta de Carrizo quien aborda el caso del diario el Independiente y su intervención en el año 1976. Mientras que Machuca, por su parte, se sumerge en el análisis de la conformación del Partido Peronista Auténtico en Chilecito como alternativa política de Montoneros.

Si bien el énfasis de las investigaciones se centra en problematizar la realidad local, los autores también nos advierten acerca de la importancia de interrogar aquella singularidad en el conjunto amplio de relaciones espacio-temporales en las que se encuentran insertas. La investigación de Brizuela persigue este objetivo al sumergirse en los complejos procesos de descomposición y desintegración de las OPM, tras el interrogante de si un revolucionario lo es para siempre. Por último, el Dr. Mercado Reynoso, sintetiza esta premisa en un exhaustivo trabajo de carácter biográfico narrativo en el que se propone analizar la represión anticomunista en la provincia de La Rioja a partir del caso de José de Leonardi.

Por otra parte, un segundo elemento a destacar de la obra se halla vinculado a la

exploración del género como categoría de análisis histórico. La recuperación crítica de las feminidades y disidencias nos demanda no tan solo invertir el enfoque masculino de interpretación sino, fundamentalmente, problematizarlo. En este sentido, Jacobinos nos introduce en el conjunto de transformaciones sociales suscitadas en torno a la creciente movilización y politización femenina en la segunda mitad del siglo XX. Los trabajos de Aguayo, Rodríguez, Pérez y Vega se interrogan acerca de qué modo el género configuró el acceso y la participación de las mujeres en la lucha armada; cómo moldeó su vínculo con la maternidad y sus relaciones con sus pares revolucionarios.

Por último, cabe resaltar el interés de los autores Herrera, Silva y Cortez por aproximarnos a los conflictos y movimientos socioambientales de los que La Rioja ha sido partícipe.

La creciente conflictividad ambiental producto de la exacerbación del capitalismo neoextractivista del siglo XXI, ha encontrado eco en las agendas disciplinares a partir del abandono de la concepción de la naturaleza y la sociedad como entidades ontológicas separadas. Las tendencias actuales, en cambio, interpretan que en la interacción del ambiente con las estructuras de poder se configuran las desigualdades sociales en torno a las representaciones de la naturaleza, el acceso a los recursos, el derecho a un ambiente sano y la distribución del daño ambiental (Dietz, 2020). En este plano, la propuesta de los autores nos brinda un acercamiento a los conflictos en torno a la

defensa del agua como la principal problemática ambiental que aqueja a nuestra provincia. Del mismo modo, nos da cuenta de la emergencia y visibilización de movimientos socioambientales de base comunitaria a través de la exposición del caso de los vecinos autoconvocados en Famatina.

3.

La obra que tenemos entre nuestras manos representa un significativo aporte a los estudios de la violencia política y las luchas ecologistas en la provincia de la Rioja. Su valor historiográfico radica en múltiples aristas. Entre ellas es posible mencionar su invitación a reflexionar sobre nuestra realidad inmediata como una problemática histórica; su apuesta por la construcción de un enfoque que articule la profundidad de una escala reducida con las tramas subjetivas de las memorias situadas; como así también, el ejercicio práctico de la generación de registros históricos cuyo trabajo, sin lugar a duda, redundará en el punto de partida de futuras investigaciones. No obstante, a nuestro parecer, la principal contribución de Jacobinos II consiste en proponer un espacio de enunciación y divulgación de las inquietudes de jóvenes investigadores. Los cuales en dicho proceso deciden poner en tensión no tan solo sus paradigmas formativos sino también los relatos interpretativos del pasado reciente que los compromete.

Referencias

- Dietz, K. (2020). "Investigar las desigualdades desde una perspectiva socioecológica". En Jelin E, Motta R., Costa S. *Repensar las desigualdades. Cómo se producen y entrelazan las asimetrías globales (y qué hace la gente con eso)*. (pp. 122-153). Buenos Aires: Siglo XXI.
- Flier, P. (2015). "Introducción". En Flier, P. (Comp.) *Dilemas, apuestas y reflexiones teórico-metodológicas para los abordajes en historia reciente* [en línea]. (pp. 7 – 17). La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- Raggio, S. (2015). "Enseñar los pasados que no pasan". En Flier, P. (Comp.) *Dilemas, apuestas y reflexiones teórico-metodológicas para los abordajes en historia reciente* [en línea]. (pp. 84 - 105). La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Aldana Mariné De La Vega es Licenciada en Historia con orientación en Arqueología por la Universidad Nacional de La Rioja. Becaria doctoral CONICET con sede en el Instituto de Estudios Históricos (IEH) - UEDD Centro de Estudios Históricos "Prof. Carlos S. A. Segreti" - CONICET.

Correo electrónico:

delavegaaldana@gmail.com