

Editorial

En el número actual encontramos artículos relacionados básicamente con historia, incluyendo literatura española del S. XV, educación y arte.

Entre los artículos atinentes a historia, presentamos tres. El primero, "Establecimiento de la inventiva mambisa en la Guerra de los Diez Años de Cuba" de Dariel Alba Bermúdez, nos acerca al tema del "ingenio criollo" frente a situaciones de carencia y guiado, en este caso, por el deseo de emancipación. De este modo, narra el proceso independentista de Cuba frente al régimen colonial español, visto desde la perspectiva de la carencia de experiencia militar y armamentos del Ejército Libertador para hacerle frente a un ejército bien estructurado y organizado.

En el segundo, Carlos Alberto Valencia Cortez analiza la Segunda Carta de Relación de Hernán Cortés destinada al Rey Carlos V, en su artículo: "Sistemas descriptivos en la *Segunda Carta de Relación* de Hernán Cortés". Presenta la configuración espacial en el relato del conquistador, el análisis general de los sistemas descriptivos en los fragmentos referentes a los espacios y lugares recreados en el texto y el uso del nombre propio en las descripciones. Un aporte importante consiste en la propuesta del autor de utilizar el término

"analogía descriptiva" para denominar a la forma que Hernán Cortés utiliza al dibujar la dimensión espacial en su discurso.

El último en este apartado de historia, lo constituye un análisis de "*La Celestina*: narrativa de perdedores y gestión del conocimiento", propuesto por Silvia Aguirre

La hipótesis principal indica que las relaciones existentes entre los personajes de *La Celestina* configuran una narrativa de perdedores respaldada en la negativización de todos los elementos de la obra, fundamentalmente, la perspectiva negativa sobre la mujer, así como la mediación / gestión emprendida por Celestina mediante el uso de la palabra en situaciones concretas de enunciación.

En lo referente a educación, presentamos dos artículos. En el primero de ellos "Estrategias de permanencia de estudiantes de primera generación de la carrera Licenciatura en Enfermería" Erika Lilian Toledo y Teresita del Carmen Moreno se plantean el objetivo de comprender el proceso de construcción de esas estrategias e identificar los intereses y capitales que intervienen, desde la perspectiva teórica de Pierre Bourdieu (1991). La metodología utilizada fue cuanti y cualitativa, logrando identificar las principales estrategias de permanencia tales como: la toma de apunte literal,

grabación de clases en audios y escuchas reiteradas con posterioridad, recurrir asignaturas, redes entre mujeres para el cuidado de los hijos, sostenimiento entre pares, conformación de grupos de estudio

Expresando el “ser residentes” de María Inés Nazar es el segundo artículo del campo educacional y tiene como objetivo central es: analizar las formas de comunicar las representaciones del ser residente en las que están imbricados los sentimientos. Se trabajó con los jóvenes que estaban transitando el proceso de Residencia en los profesorados de la provincia. Este grupo, está conformado por estudiantes varones y mujeres en sus veinte y treinta años de edad. La palabra y la expresión gráfica que se incluyen son resultantes de una selección demostrativa de la atribución de significados al sentirse residentes.

Finalmente, la referencia a arte consiste en una entrevista de Miguel Nigro: “Entre el arte, el esoterismo y la tecnología. Una entrevista con Claudia Melo”. La conversación gira en torno al esoterismo y a la tecnología aplicada a la generación de imágenes. Estos tópicos aparecen en los proyectos artísticos de la entrevistada y definen una estética original, donde se alterna lo trascendente y lo sublime con inquietantes escenas cotidianas. Algunos proyectos se nutren de la tradición artística occidental, de la

sabiduría oriental, del conocimiento espiritual y de las respuestas que ofrecen los actuales medios digitales.

Elena Camisassa
La Rioja, mayo de 2024