

El Museo de la UNLaR, mucho más que una exhibición

72

Chemisquy, M. Amelia (1)

(1) Investigadora. Museo de Ciencias Antropológicas y Naturales, Universidad Nacional de La Rioja - Argentina

El Museo de la UNLaR, mucho más que una exhibición

El Museo de Ciencias Antropológicas y Naturales de la Universidad Nacional de La Rioja nació en 1973 como el Instituto Universitario de Arqueología, Antropología y Folklore y en 1998 adquirió el estatus de Museo, llamándose originalmente Museo de Ciencias Naturales para luego tomar el nombre con el que lo conocemos hoy en día. Si tomamos la definición que da de museo del consejo Internacional de Museos: “una institución sin ánimo de lucro, permanente y al servicio de la sociedad, que investiga, colecciona, conserva, interpreta y exhibe el patrimonio material e inmaterial. Abiertos al público, accesibles e inclusivos, los museos fomentan la diversidad y la sostenibilidad. Con la participación de las comunidades, los museos operan y comunican ética y profesionalmente, ofreciendo experiencias variadas para la educación, el disfrute, la reflexión y el intercambio de conocimientos” podemos ver que nuestro Museo cumple con lo que la definición requiere, ya que se encarga de investigar, coleccionar, conservar, interpretar y exhibir el patrimonio.

Las exhibiciones son bien conocidas por todos los que visitan el Museo, quienes mediante recorridas guiadas logran a una correcta interpretación de la muestra arqueológica y paleontológica. Sin embargo, muchos desconocen que detrás de lo que ven expuesto, el Museo cuenta con investigadores y colecciones que son parte integral de la vida del Museo y alimentan a las exhibiciones.

El Museo conserva parte del Patrimonio Provincial, ya que es uno de los repositorios oficiales de restos paleontológicos y arqueológicos de la Provincia de La Rioja. Este rol de resguardo del patrimonio es esencial, ya que son los materiales guardados en colecciones los que proporcionan documentación física de las investigaciones, siendo materia prima para generar o validar el conocimiento científico. Actualmente, en las colecciones del museo hay ingresados más de 600 ejemplares paleontológicos y alrededor de 2000 restos arqueológicos, muchos de ellos colectados por investigadores que trabajaron o trabajan actualmente en el Museo. Dentro de los ejemplares paleontológicos hay materiales tipo de varias especies descriptas para la provincia de La Rioja, que son de mucho valor para estudios taxonómicos. Por otro lado, en la colección arqueológica hay grandes lotes de restos encontrados en la provincia, sumados a vasijas en muy buen estado de preservación y restos humanos recuperados de distintos enterratorios. Como en toda colección científica, los materiales depositados en el Museo están a disposición para ser estudiados por investigadores del país y del exterior que soliciten consultarlos. Frecuentemente el museo es visitado por personas interesadas en visitar las colecciones y estudiar desde diversos ángulos los materiales. Pero las colecciones también forman parte de las exhibiciones. Muchos de los materiales que los visitantes ven en las vitrinas del museo son piezas que forman parte de la colección, que a veces deben sacarse de la exhibición para su estudio por los investigadores.

Finalmente tenemos la investigación que, según palabras de Verónica Silva, curadora del Museo Nacional de Historia Natural de Chile, es el corazón de los museos y permite entregar al público todo el conocimiento que se puede encontrar en estas instituciones. Desde sus inicios el Museo de la UNLaR fue el hogar de un nutrido grupo de investigadores, que fue variando de integrantes y disciplinas a lo largo de los años. En la actualidad, el Museo cuenta con líneas de investigación en Turismo y Patrimonio, Arqueología, Antropología y Estudios de Género, y Paleontología y Evolución. En estas líneas trabajan investigadores, becarios y alumnos. De esta forma, el museo también brinda un espacio para que los alumnos de distintas carreras tengan sus primeras experiencias en investigación, lo que es de suma relevancia y ayuda a fortalecer la formación de los egresados de la UNLaR.

73

Las investigaciones que se realizan en el museo no solo alimentan a las exposiciones permanentes que recorren los visitantes, sino que también son la base sobre la que se construyen muestras temporales. Por ejemplo, la muestra “Sin flores/con derechos”, que a través de distintos objetos pretendió visibilizar, sensibilizar y reflexionar sobre la violencia de género, fue diagramada por los y las integrantes del área Antropología y Estudios de Género, mostrando de esta forma parte de lo que son sus investigaciones. También desde el área Turismo y Patrimonio se organizó la muestra “Reserva Natural Urbana Takú en el Museo UNLaR”, donde se expuso el resultado de un trabajo conjunto entre el Museo y una reserva urbana ubicada en la Ciudad de La Rioja, realizado en el marco de un proyecto de extensión de la Universidad. Y actualmente, parte del equipo de investigación está trabajando en una nueva muestra temporal que se inaugurará a mediados del 2026 llamada “Lo que la tierra resguarda” donde se hablará del trabajo de campo que hacen quienes investigan en las distintas áreas del museo, y se mostrarán nuevos restos fósiles encontrados en la Provincia que forman parte de la colección. Entre las especies a mostrar habrá un perezoso terrestre, un par de roedores incluyendo uno que tiene el tamaño de un carpincho, restos de ungulados nativos y el material tipo de Vinchinavis, un águila grande que vivió en nuestra provincia hace aproximadamente 6 millones de años y que se pudo describir gracias al trabajo en colaboración entre investigadores del Museo y de la Universidad Nacional de Córdoba.

Estas muestras temporales no solo sirven para renovar la exposición y generar interés en el público, sino que también son una clara evidencia de la investigación que se realiza en el Museo, que nunca se detiene y siempre tiene aportes novedosos para mostrar al público. Entonces, si volvemos a la definición, podemos ver que el Museo de la UNLaR es un museo con todas las letras, donde la investigación está activa, con investigadores que hacen trabajo de campo para incrementar las colecciones e interpretan y estudian estos materiales, con colecciones que conservan el patrimonio arqueológico y paleontológico de la Provincia de La Rioja, y con todo un equipo a cargo de armar exposiciones, exhibir y guiar a los visitantes, muchos de los cuales son alumnos de distintos niveles, haciendo que tengan una gran experiencia.

74

Literatura de referencia

- Ana-Aguiar, G. S. (2023). La labor investigadora desde los museos. Un estudio a través de las casas museo en Canarias. *Revista del Museo de Antropología*, 16(2), 177-186.
- Cristín, A., & Perrilliat, M. C. (2011). Las colecciones científicas y la protección del patrimonio paleontológico. *Boletín de la Sociedad Geológica Mexicana*, 63(3), 421-427.
- Museo de Historia Natural de Valparaíso. (2023). La importancia de las colecciones para el desarrollo científico en los museos. *Noticias del Museo*. <https://www.mhmv.gob.cl/noticias/la-importancia-de-las-colecciones-para-el-desarrollo-cientifico-en-los-museos>
- Nogales Basarrate, T. (2004). La investigación en los museos una actividad irrenunciable. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 2004, 42-61.